

الأنوار

١٤ صفحة

٥٠ قرشاً

بيروت الاثنين ١٦ ايلول ١٩٧٤ السنة ١٦ - العدد ١٧١ / ٤٩٧٨

Beyrouth 16 Septembre 1974 No. 171/4978

في مناطق العدوان الجوي

الغارات الاسرائيلية تستمر حتى الليل وتترك وراءها قنابل موقوتة

■ جثة مختار حاصبيا بعد الغارات الوحشية امس ■
(تصوير نزيه نقوزي)

■ اثار القصف الجوي الاسرائيلي على طريق الحاصباني امس ■



■ زوجة المختار القتيل تبكيه امس ■

شنت طائرات العدو الاسرائيلي غارات نهارية وليلية على ثلاث فترات امس ، استهدفت منطقة العرقوب وشرق الحاصباني في جنوب لبنان . واسفرت الغارات التي القت طائرات العدو خلالها قنابل موقوتة ، عن استشهاد مختار حاصبيا فؤاد ابو صالح (٦٥ سنة) واصابة مواطنين احدهما محمد قاسم ابو دهل وتصدع عدد من المنازل .

وجاءت الغارات الجوية في اعقاب



■ القتيل فؤاد أبو صالح ■

حركة استنفار قصوى للقوات الاسرائيلية على طول الحدود مع لبنان بمناسبة بدء السنة العبرية الجديدة اليوم .

وقد بدأت الغارات في حوالي الساعة الثالثة و٣٥ دقيقة واستمرت في الفترة الاولى ١٥ دقيقة . وقد اصيب مختار حاصبيا الذي كان يتفقد حقل زيتون في منطقة « زغلة » بشظايا القنابل مما ادى الى بتر ساقه وتحطم جمجمته .

واصيبت المزروعات في المنطقة باضرار مادية ، كما تحطمت واجهة محل محمود الخماسي على طريق زغلة . .

وحوالي الساعة الثامنة مساء ، عاودت طائرات العدو قصف المناطق ذاتها . ثم قصفتها مرة ثالثة .

وعند الساعة التاسعة مساء قصفت مدفعية العدو مناطق جسر ميمس ، وزغلة ، وكفرشوبا .

— البقية على ص ١٤ عمود ٥ و ٦ —

(ليس الاسوأ اكيدا دائما — مثل اسباني) .
(تقودك قدماك الى حيث تريد — التلمود) .

لا « قبرصة » ولا « فتمنة » بل لبنان الاصالة والرسالة

بقلم : الياس ربابي

بقليل من « القبرصة » الجديدة من هنا .
(لاحظ كم اننا سريعو اقتباس وتمثل وتمثيل) .
وكثير من « الفتمنة » القديمة من هناك .
بالاضافة الى « احياء ذكرى » السنة الستين والسنة ١٩٥٨ .

وفي اطار الاقبال الشعبي على اقتناء السلاح (صحتين على قلوب تجاره وسماسرته . . .) اقبالا لم يعرفه طلب الاعاشة في اشد سني الحرب ضيقا وحرمانا .

« مرشوشا » على هذه كلها مقدار كاف من « مهيجات » التبانح والفضائح والشكاوى « المحتفى بها » يوميا ، بعرس ومهرجان . . .

. . . بهذه العدة وهذا الاعداد نبدو وكاننا اذا لم نكن دخلنا ، حتى الآن ، مدار الانقياد للشر الاكبر : شر الانقسام والاقتسام ، فاننا ، حتما ، في الاتجاه صوبه . ولا لزوم لتصحيح خط او تقويم مسير .

هكذا ، فجأة ، بدون « شور ولا دستور » — كما يقال باللغة العامية — وبدون اي معاملة « ترانزيت » تؤخر الزحف بعض الوقت .

ومنهم من يجزم بان الواقعة ستقع وكانها حكم من احكام القضاء والقدر لا يرد .

ومنهم من رسم لها الخرائط ، وركز المعسكرات ، وسمى القادة ، وعرض الجند ، ووزع النياشين ، مقدما .

ومنهم من حدد « ساعة الصفر » للهجوم والدفاع بدقة في الشهر واليوم والساعة والدقيقة والثانية . . . اين منها دقة « ساعة الزهور » في ساحة البرج ؟ . .

والدليل على صحة ما نذهب اليه (لن يكون في حاجة الى ادلة) في ما نقرأ ونسمع من حكايات القال والقيل ، وفي ما نشهد من تحركات على الجبهات . وفي ما نتحسس من نزوات هوى بعضهم وانفعالات غرائزية البعض الاخر . ليس في جانب معين او لدى فئة معلومة وحسب ، بل في جميع الاوساط وعلى جميع المستويات ، تقريبا .

وفي صفوف كلا الفريقين المشبه علينا انهما في وقفة التأهب الاقصى لجولة الحسم ، « دعاة خير » يصرون على وجوب قيام القيامة وانتصاب الميزان ، وفقا لمنطق الحرب للحرب كالفن للفن .

وذلك كي لا « يفقع الصبي » الذي لا يستحب « تقتيعه » من جهة .

وكي لا تخطىء حسابات المبصرين وضاربي المندل الذين يستطيبون النكبات والكوارث من جهة ثانية .

وكي لا يحرم « الموعودون بالجزاء » — وهذا الاهم — جزاءهم الثمين والسمين من جهة ثالثة . . .

وعش يا لبنان الوطن : لبنان الخير ، لبنان الطموح والعز ، لبنان الحاضر السعيد والغد الافضل . . . عش ، اذا كنت تستطيع ان تعيش .

وهنيئا لك ابناء ، وادعياء بنوة ، وجزيلو حرص وغيرة ضربوا « بعلزبوب » (رئيس الشياطين) بعشرين طولا ، في احدى ابشع مباريات اثارة التوتر وتدمير الاعصاب .

ولو اوكل الى اسرائيل عينها امر تدبر زعزعة ايمانك بنفسك ، وبعثرة وحدات وحدتك ، وبذر الشك في خلاياك الكبيرة والصغيرة ، وتخريبك معنويا وماديا بأحدث فنون حرب البسيكولوجيا والنار . . . لو اوكل ذلك الى اسرائيل لما وجدت خطة لبلوغ المأرب والهدف تفضل الخطة التي تفتقت — وتتفتق — عنها عبقريات العاملين باسم الاحتفاظ بك عن طريق القضاء عليك .

لست انا من ينكر على الحالة العامة ما تكشفت عنه من عورات ، وما انتهت اليه من سوء ، وما تبعثه من مخاوف ، وما يخشى أن تحدثه — اذا لم تتدارك — من أضرار .

ولست انا من يتجاهل ما هناك من نذر شؤم وقرائن خطر تشعر بأن « ميزان الطقس » لا يميل شطر الصحو والصفو .

ولست انا من يصف « أجواءنا » ، في المجتمع والسياسة ، بأنها كجو مناعة أسوج ، أو جو ارتياح سويسرا ، أو جو طمأنينة هولندا ، مثلا .

الا انني ، على الرغم من هذا لست أسلم بأن لبنان اوشك أن يدخل مرحلة « القبرصة » بعد أن فاتته فرصة « الفتمنة » — كما يزعم الزاعمون .

ولست أسلم بأن العام ١٩٧٤ هو صنو العام ١٨٦٠ أو العام ١٩٥٨ ، حذوك النعل بالنعل : فالمختبر تعطل . ومادة الاختبار غير متيسرة بالسهولة التي تتراءى لمرضى السوداء ومطاردي رؤى السواد .

— البقية على ص ١٤ عمود ٧ و ٨ —

المشير اسماعيل : اسرائيل تخطط لمهاجمة مصر او سوريا او لبنان

القاهرة — من مكتب « الانوار » :

علمت « الانوار » ان الرئيس انور السادات سوف يعقد عدة اجتماعات مع قادة القوات المسلحة خلال الاسابيع القادمة ، بعد ان يقضي اجازة قصيرة في بلدته « ميت ابو الكوم » .

وسيحضر الاجتماعات المشير احمد اسماعيل وزير الحربية .

وقالت مصادر عليمه ان هذه الاجتماعات تأتي في نطاق الاعداد العسكري لمواجهة اي احتمال .

وكان الرئيس السادات قد اختتم امس الاول جولته في منطقة السويس ، بمشاهده بيان عملي عسكري ادته احدى الوحدات المدعمة من المشاة الميكانيكيين من قوات الفرقة ١٩ . وقد قامت بعملية اقتحام لقناة السويس وعبورها من الغرب الى الشرق .

وبعد انتهاء البيان العسكري صافح الرئيس السادات رئيس الاركان وكبار القادة قائلا : « ارجو ان تحافظوا على هذا المعدل » . ورد قائد الفرقة ١٩ قائلا : ان ابناءك بعد عمليات تشرين اصبحوا واثقين تماما من ان الاعداد للقتال امر حتمي ، ولا حل دونه لامام معركة التعمير ومعركة التحرير .

اسرائيل تستعد للحرب

● ومن ناحية اخرى ، قال المشير احمد اسماعيل امس : اننا لا نستبعد ان تقوم اسرائيل بعملية عدوانية ربما على مصر ، او على سوريا ، او على لبنان . واضاف : ان العدو يستعد لحرب جديدة ضد العرب كي يدخل مؤتمر جنيف من مركز القوة .

وكان المشير اسماعيل قد رافق الرئيس السادات امس الاول لمشاهدة التدريبات على العبور التي قامت بها القوات المصرية في منطقة السويس . وقد نشرت تصريحاته في الكويت .

وتابع وزير الحربية يقول : نحن مستعدون لمواجهة كل الاحتمالات ، ومستعدون لنقل قواتنا الى شرق القناة باسرع ما يمكن ، والتنسيق بيننا وبين سوريا جيد للغاية .

وتحدث المشير اسماعيل عن السلاح فقال : ان السلاح الغربي افضل من الناحية التكنولوجية واسهل في الاستعمال ، لكن السلاح الشرقي اقوى ، ويتميز بقوة احتمال اكثر .

وكرر القول ان قرار بدء العمليات في حرب تشرين ، كان قرارا مصريا مائة في المائة .

الكويت — و ص ف

البيان المشترك عن زيارة الاسد الى بلغاريا



■ الرئيسان الاسد وجيفكوف في مطار صوفيا ■
(صورة من سانا)

حذرت سوريا وبلغاريا امس من خطورة النتائج المترتبة على استمرار اسرائيل في تحدي ارادة المجتمع الدولي في رفضها الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة ومواصلتها اطلاق التهديدات بالحرب والاعتداء على لبنان ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين .

وجاء هذا التحذير في بيان مشترك اذيع مساء امس في دمشق وصوفيا عن نتائج الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس السوري حافظ الاسد على رأس وفد حزبي وحكومي الى بلغاريا في الفترة الواقعة بين ١٢ ايلول الجاري و١٥ منه . وقد عاد الرئيس الاسد الى دمشق بعد ظهر امس .

وطالب البيان المشترك الهيئات الدولية المسؤولة « اتخاذ الاجراءات الفعالة من اجل حمل اسرائيل على تنفيذ قرارات الامم المتحدة ووقف اعمالها العدوانية وممارساتها المخالفة لمبادىء القانون الدولي » .

اطلاق التهديدات بالحرب

وقال البيان : ان قيام اسرائيل

— البقية على ص ١٤ عمود ٣ —

انفجار مدمر بمقهى يهودي في باريس

قال البوليس الفرنسي ان رجلا واحدا قتل واصيب حوالي ٢٧ شخصا بجروح ، عندما القيت قنبلة يدوية امس داخل مقهى مزدحم في حي « سان جيرمن دو بريه » في قلب باريس .

والمقهى واحد من سلسلة يملكها مارسيل بلوشتاين — بلانشيه من رجال الاعمال البارزين ، وهو يهودي ومعروف

— البقية على ص ١٤ عمود ٦ —

٥ مقررات للجنة السياسية بالمؤتمر البرلماني العربي - الاوروبي

دمشق — من هدى الحسيني

بعد اجتماعات مغلقة استمرت طوال يوم امس للجنة السياسية للمؤتمر البرلماني الاوروبي العربي المنعقد في دمشق ، قررت اللجنة السياسية في اجتماعها العام التوصيات التالية :

١ — يطالب المؤتمر بتنفيذ قرارات هيئة الامم المتحدة المتعلقه بقضية فلسطين خاصة ، وقضية الشرق الاوسط عامة .

٢ — الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

٣ — العمل على قيام اوروبا بدورها الهام في اقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط واتخاذ خطوات تالية لاجتماعات الدول الاوروبية التسع المتخذة عام ١٩٧٣ .

٤ — دعم ادراج القضية الفلسطينية على جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها التاسعة والعشرين .

٥ — حث جميع البرلمانيين في

— البقية على ص ١٤ عمود ٥ —

حملة اسرائيلية لمواجهة مناقشة قضية فلسطين

استدعت وزارة الخارجية الاسرائيلية الممثلين الدبلوماسيين لعدة بلدان ، وابلغتهم معارضة تل ابيب لمناقشة قضية فلسطين في الامم المتحدة .

وقالت مصادر الوزارة ، ان هذه الخطوات تشكل جزءا من حملة اسرائيلية تنظم في الخارج ايضا للحيلولة دون مناقشة القضية الفلسطينية في الجمعية العامة ، ودون اعتراف الامم المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد قرر مجلس الوزراء الاسرائيلي امس ، ان يتوجه ييغال الون وزير الخارجية الى الامم المتحدة لمحاولة وقف الاعتراف بمنظمة التحرير لانها ليست

— البقية على ص ١٤ عمود ٣ —

الصدر يرحب بفتح الحوار مع الدولة

■ الامام الصدر محاطا بمستقبليه في « حوش الامراء » امس ■
(تصوير جورج انقر)

قال سماحة الامام موسى الصدر في احتفال اقيم في « حوش الامراء » بزحلة امس : ان الدولة فتحت الحوار البهيج ، وهذا الحوار فتح بدوره باب الامل على مصراعيه .

واقيم المهرجان بمناسبة تدشين « نادي الامام الحسين » وحضره حشد كبير من المواطنين والنواب السادة حسين منصور ، سليم المعلوف ، الياس الهراوي ، حسين الحسيني . ورغم الحشود لم تطلق رصاصة واحدة بناء لطلب الامام الصدر .

وعند بدء الاحتفال تكلم كل من السادة الياس مرسل ، الشيخ محمد يعقوب ، والشيخ ابراهيم العبد الله ، والنائب الياس هراوي .

ثم تحدث الامام الصدر فقال : الحقيقة ان الدولة فتحت الحوار

— البقية على ص ١٤ عمود ٤ و ٥ —

محادثات بين الملك فيصل والملك حسين

عاد الملك حسين الى عمان مساء امس ، بعد زيارة سريعة الى الرياض استمرت عدة ساعات واجرى خلالها محادثات مع الملك فيصل .

وقد رافقه في الزيارة ، الامير حسن ولي العهد ، والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد بهجت التلهوني رئيس الديوان الملكي ، والمشير حابس المجالي القائد العام للقوات المسلحة ، والفريق محمد رسول الكيلاني مستشار الملك لشؤون الامن القومي .

وقالت مصادر رسمية في عمان ان

— البقية على ص ١٤ عمود ٦ —

« الانوار » بالخارج

سوريا ٢٥ ق.س ، مصر ٤٠ مليما ، السودان ٤٠ مليما ، تونس ٤٠ مليما ، الاردن ٥٠ فلسا ، العراق ٥٠ فلسا ، السعودية ٧٥ هلله ، ليبيا ٨٠ درهما ، الكويت ١٠٠ فلس ، البحرين ١٠٠ فلس ، قطر ريال ، دبي ١٥٠ فلسا ، ابو ظبي ١٥٠ فلسا ، عمان ١٥٠ بيسه ، لندن ١٥ بنسا ، اليونان ٢٠ دراخمة ، فرنسا فرنكان ، ايطاليا ٢٠٠ لير .

هكذا امنه للأصل

هكذا من الأصل

الطيار
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير: سعيد فريحه
رئيس التحرير المسؤول: عصام فريحه
تصدر عن: دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل رأسمالها: ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام: بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير: دار الصياد - الحازمية - صب ١٠٣٨ - ٩١٨
الادارة العامة والتوزيع: ت ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٢
التحرير والطبعة: ت ٤٥٢٧٠٠ - ٤٥٢٩١٠ - ٤٥٠١٠٦
دائرة الاعلانات: الادارة العامة: مركز سان شارل شارع عمر الداعوق، تلفون: ٢٦٠٥٢٠ - ٢٦١٢٠٢ / ٢٦٠٥٢١ - ٢٦٠٥٢٩
قسم الحجوزات: بناية صالحه وحمدي، شارع سوريا، ت: ٢٥٤٦٢٧٠ / ٢٩٢٥٥٨/٩
الاشتراكات: في لبنان: ١٢٥ ليرة لبنانية. في الخارج: ١٩٠ ليرة لبنانية تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC
طبع من عدد امس ٦١٨٥٠

الصراع بين الحكومة والتجمع السياسي المعارض ينفجر قبل عرض مشروع الموازنة في المجلس

هل يسلك التجمع خط تكتل الوسط، او الجبهة الاشتراكية؟

كتب أنور نصار:

تمسك الدولة بحكومة الرئيس تقي الدين الصلح، بالرغم مما شهدته البلاد، وتشهده من احداث، جعل قيام التكتلات النيابية المعارضة، امرا مفروضا في نطاق اللعبة البرلمانية الديمقراطية. وبقدر ما تستمر الحكومة في الحكم، تستمر الاوضاع في التردي اكثر فاكثر، لانها باتت غارقة في خضم المشاكل والازمات، المتراكمة والمتزايدة، وبالتالي تدفع التكتلات المعارضة الى سلوك الطرق التي تتفق ومنطق المعارضة، ومن اولى مسلماتها، الخروج من الحكم، وفتح معركة واضحة المعالم والاسس والاهداف، كتلك المعارضات التي عرفها مجلس النواب في العهود السابقة.

فقد كان يمكن التسليم ببقاء الحكومة في الحكم، اطول مدة ممكنة. حتى ولو اشرفت على الانتخابات النيابية المقبلة، وحقق رئيسها والوزراء مكاسب شخصية انتخابية. وكان من الممكن، ان تستمر ايضا حتى نهاية العهد، فتزول بذلك نغمة الحديث عن استقالة الحكومة، منذ لحظة تشكيلها.

والممكن في هذا المجال ينطلق من اعتبار وجود حكومة، تسلمت الحكم على اساس برنامج واضح ومكتوب في بيان وزاري، ونالت الثقة على اساسه في مجلس النواب، وهي مستمرة لتحقيق المشاريع والقضايا المحددة بروزنامة زمنية، ولا يجوز ان تستقيل، طالما انها تقوم بكامل مسؤولياتها، كاداة لخدمة الشعب والمصلحة العامة.

حكومة العائلات السياسية

هذا هو باختصار، الممكن، او المبرر لاستمرار الحكومة. اما غير الممكن، فهو ان الحكومة، وجدت وتشكلت بصورة مفاجئة، من رئيسها حتى اكثرية اعضائها، والذين وظفوا منهم كوزراء دولة، بحيث جاءت تمثل العائلات السياسية في البلاد، وتتقاسم المكاسب والمغانم والوظائف، وما اتهم به الوزراء من تحويل وزاراتهم الى دكاكين صغيرة، تفوح منها روائح التجاوز على القوانين والانظمة.

وقد جاءت الحكومة كما هو معروف في ظروف استثنائية كانت تفرض تاليف اية حكومة، من اي نوع، لتحقيق او ارضاء المطالبين بالمشاركة، والذين اطاحوا بحكومة الدكتور امين الحافظ. وهذه المشاركة، التي اصطفي على الرئيس تقي الدين الصلح، للعمل على تحقيقها، لم تتم بدليل اتهامه بالغياب المطلق عن المساهمة في التصميم والتقرير والتنفيذ، وبذلك انتفى المبدأ او الهدف الاساسي لمجيء هذه الحكومة، بالاضافة الى انها بحكم خريطة تشكيلها، لم تكن تملك برنامجا معينا للحكم، ولم تستطع خلال تجربتها بمصائر الناس، ان تستوعب القضايا المطلوب حلها.

فقد حاولت الحكومة، من خلال قصة المجامع الوزارية، ان تخلق مبررا لوجودها واستمرارها، فاذاعت بنتيجة الاجتماعات والمجامع، برنامجا تضمن نقاطا اساسية في الاصلاح للاوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ولكن هذا البرنامج، عادت الحكومة نفسها وانقلبت عليه، بدليل انها لا تزال تتجاهل مصير مشروع قانون الانتخابات النيابية، ومشروع جمع الاسلحة، كما انها ضربت عرض الحائط بجهود وزير الاصلاح الاداري، الذي ظل اكثر من سنة، يدرس وينقب، حتى وضع مشاريع للاصلاح، ثم نسفت خلال ساعة واحدة، ونامت في الادراج، وكل ما فعلته الحكومة، هو انها وضعت تعديلا لقانون الانتخابات البلدية، مع القناعة التامة من مختلف الاطراف، بانها لن تحزم امرها لاجراء هذه الانتخابات.

اجتماعات الاقطاب

هذا العرض الموجز لوضع واعمال الحكومة، بالاضافة الى حكايات الفضائح، كان موضع مناقشة مطولة في سلسلة اجتماعات، عقدت بين الرئيسين صائب سلام، ورشيد كرامي والعميد ريمون اده، وبين كرامي واده وجنبلاط، وتقرر العمل على تكوين جبهة اقطاب ينضم اليها فيما بعد اقطاب اخرون، فتكون الجبهة، على غرار جبهة تكتل الوسط في عهد الرئيس السابق شارل حلو، او على غرار الجبهات السياسية السابقة. بحيث تستطيع هذه الجبهة، بعد اقتناع الرئيس شمعون، والشيخ بيار الجميل من جهة ثانية، ان تفرض برنامجا معينا للحكم، وبالتالي تفرض حكومة معينة، وتتعهد بدعمها لتنفيذ برنامجها.

وقد تم خلال هذه الاجتماعات كبت مشاعر وبوادر التطرف في العمل السياسي، وقاد هذا الرأي قطب معين معروف، لان الجبهة تشكلت او تتشكل من اجل انقاذ الوضع المتردي، واقامة حكم سليم، تكون اطلالته على الناس، مدعومة بالثقة. وقال القطب، عندما طرح اقتراح، بان تكون الجبهة، على غرار الجبهة الاشتراكية التي قامت في اواخر عهد الشيخ بشاره، ان الموضوع مختلف تماما، وان الخطوة الاولى تتركز على تحييد رئاسة الجمهورية، والقيام بخطوات ضد الحكومة، لان الرئاسة لا تمانع في ترك اللعبة البرلمانية تاخذ مجراها الطبيعي، بحيث يحزم المجلس امره، ويقرر، ما هو مطلوب منه من مسؤوليات ضمن النظام الديمقراطي.

وعندما قيل للقطب، ان مصادر الدولة، لا تزال تعمل وتسعى لاعادة الدكتور امين الحافظ الى الحكم ليخلف الرئيس تقي الدين الصلح. اجاب: عندها يكون لكل حادث حديث.

موضوع رئاسة الحكومة

اما النقطة الثانية التي بحثها المجتمعون فتتعلق برئاسة الحكومة المقبلة، وقيل ان الرئيس سلام اوضح جانبا من موقفه، وهو انه في الوقت الحاضر، لا يسعى الى الحكم، وانه يؤيد الشخص الذي تجمع عليه الكلمة. وكان جواب الرئيس كرامي هو نفس جواب الرئيس سلام.

وقد لا يكون سلام او كرامي، من جنس الملائكة، او الزاهدين بامجاد الحكم، الا ان عزوفهما عن تسلمه، او السعي اليه، كان تكتيكا، لمنع اصطياد الاخرين بالماء العكر، والتمسك بحجة خلافهما للابقاء على الحكومة في الحكم. وضمن التكتيك نفسه طرحت اسماء، الرئيس عبد الله اليافي، والدكتور جميل كبي، وغيرهما كمرشحين لتشكيل الوزارة الجديدة.

وما يمكن اعتباره من هذه الناحية، ان مشكلة رئاسة الحكومة المقبلة محلولة، لان سلام وكرامي، قررا الا يختلفا.

التفاصيل وخطة العمل

هذه هي الصيغة المبدئية لقيام التجمع السياسي، وتبقى التفاصيل، وخطة العمل، اولا من حيث استقطاب كل من شمعون والجميل وجنبلاط. سواء بانضمامهم الى التجمع، او تأييد اهدافه، وضمان عدم محاربة اي من الاقطاب الثلاثة للخطوات التي سيتبعها.

وقد جاءت ردود الفعل كما يلي: الرئيس كميل شمعون، يشدد على الصداقة التي تربطه بالرئيس سلام، ويفضل معرفة البديل، قبل البحث بترحيل الحكومة. والشيخ بيار الجميل يثني على سلام وكرامي، ويقول ان اهداف التجمع وطنية. اما السيد كمال جنبلاط، فيؤيد الرئيس كرامي والعميد ريمون اده، ويتحفظ لناحية الرئيس سلام، «لانه ساكت ومش عم يحكي حتى نشوف».

وبالنسبة لخطة العمل، فقد تفرع عن تجمع الاركان، تجمع اخر للعسكر يسعى لاستقطاب اكبر عدد من النواب استعدادا لدورة تشرين. وقد تلاقى التجمع النيابي، بشكل غير مباشر مع نواب الكتلة المستقلة الجديدة، التي اقدمت على اول خطوة من عملها البرلماني، بوضع عريضة تطالب بفتح دورة استثنائية لمجلس النواب، لمناقشة الحكومة في سياستها العامة، وطرح الثقة بنفسها.

برنامج عمل التجمع السياسي

اما على صعيد التفاصيل فسان

— البقية على الصفحة ٥ —

كتب محمد مجذوب:

رشح الرئيس كميل شمعون الدكتور امين الحافظ لتشكيل الوزارة الجديدة، وقال ان الحافظ شخصية لهذا المركز، على الرغم من التجربة السابقة.

واللقاء مع الرئيس شمعون، جاء صدفة في شتورا.

وكانت الساعة حوالي الثامنة صباحا، عندما توقف الرئيس شمعون الذي كان يقود سيارته اللندروفر بنفسه، في شتورا، ليشتري بعض الحاجيات، وهو في طريقه الى الصيد في البقاع.

وكانت مناسبة «لدردشة» عن مواضيع الساعة السياسية:

● فخامة الرئيس، من هو البديل الذي تقترحه لتشكيل الوزارة الجديدة؟

□ انا لم اقترح بديلا للرئيس الصلح، بل عنيت بالبديل، الحكومة. يجب الاتفاق على الوزراء.

● هل تعتقد ان اجتماعات سلام — كرامي — اده ستؤدي الى نتائج على صعيد رحيل الحكومة؟

□ اننا ننتظر.

ارشح الحافظ

● في حال الاتفاق على بديل للوزارة، من ترشح لرئاستها؟

□ الدكتور امين الحافظ، رغم التجربة الاولى. وكان من الافضل لو تمرس بمركز وزير قبل ذلك. ولكن ارى ان الدكتور الحافظ مهيا للوزارة. والمشكلة تكمن في الوزراء، وليس برئيسهم.

وتابع: على كل حال ان ذهاب الحافظ الى دمشق، ورئاسته للوفد اللبناني الى المؤتمر البرلماني العربي — الاوروبي، هو مقدمة لرئاسة الوزارة.

● ولكن الرئيس رشيد كرامي يعارض تكليف الدكتور الحافظ تشكيل الوزارة.

شو عاجبو الافندي

□ دخلك قللي، شو عاجبو الافندي.. هيدا ما بيجوز. الدكتور الحافظ مهيا للمركز. ليش ما بيعجبو الافندي..؟

واضاف: الرئيس شمعون: انا اقترح ايضا، ان يعين الدكتور الحافظ وزيرا، اذا لم يكن رئيسا للحكومة، فهذه مقدمة ليتولى رئاسة الحكومة التي تلي الحكومة المقبلة.

● يمكن يرفض يكون وزير..

□ ليش بدو يرفض. ابن اده كان بدو يعمل رئيس جمهورية، وعمل وزير. المهم انا برايي الدكتور الحافظ، مش مثل ما عم يتصور الافندي.

واثر هذه الدردشة، قدمت زجاجتان من العرق المثلث للرئيس كميل شمعون. وعندما حاول ان يرشف من فنجان القهوة قال متسائلا: بردت القهوة.. والسكر ما دايب.. السكر الوطني مش عم يكفي. لازم يسمحوا باستيراد السكر. واذا كانوا سامحين، لازم يعطوا تسهيلات اكثر. رغم ان الشيخ بطرس وعبد الغني قاسم اصحابنا. وانا رايح اتصيد عندهم..

■ الرئيس شمعون في شتورا ■ (تصوير موسى الذوقي)

اجتماع اده وزهير محسن

زار السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية، العميد ريمون اده ظهر امس في منزله بصوفر.

وقد جرى خلال هذا اللقاء عرض عام للاوضاع العربية والتطورات الداخلية.

لحود يسأل الحكومة عن مصير التحقيق في شاحنة الاسلحة

اعلن العقيد فؤاد لحود انه سيتقدم بسؤال الى الحكومة، حول مصير التحقيق الذي جرى بشان شاحنة الاسلحة.

وقال: ان الحكومة تعتمد التسويف في بعض القضايا، ولا تريد اظهار الحقائق. واننا نرى ان هنالك تمييعا لقضية شاحنة الاسلحة. ولهذا فاننا نطلب من الحكومة ان تبلغنا نتائج التحقيقات التي قامت بها.

الجميل يطالب النيابة العامة بالتحقيق في الاتهامات الموجهة للكتائب

طالب الشيخ بيار الجميل، النيابة العامة، بان تتحرك تلقائيا، للتحقيق في الاتهامات الموجهة الى الكتائب على لسان بعض السياسيين. وقال ان حزب الكتائب لا يمكن ان يقدم دعوى بهذا الشان، لان ذلك سيزيدنا «بهدلة» وشرشحة. وقد تمر سنين قبل البت بهذه الدعوى.

واضاف: من المؤسف، والخطر، في آن معا ان يساهم البعض في القاء التهم جزافا، واختراع الروايات التي لا اساس لها من الصحة، وكأن هؤلاء ماجورين ويتصرفون عن سوء نية، خلال الحالة النفسية التي تسود البلاد.

وقال: قرات في احدى الصحف ان الشاحنة التي تدهورت عند كوع «الكحالة» كانت تحمل اسلحة لحزب الكتائب. كما ان احد الزعماء ردد اكثر من مرة، بان الكتائب والاحرار يتعاونان مع «الهاغانا» الاسرائيلية، وغير ذلك من التهم السخيفة. وبما اننا في بلد ديمقراطي، لا نقبل انتمس الديمقراطية والحرية فيه، ولاننا فعلا نغار ونحرص على هذه الديمقراطية، وعلى هذه الحرية، ولاننا لا نريد ان نقرف الناس، فعلى المحاكم الشريفة، ان تدافع عن هذه الديمقراطية والحرية.

واضاف: في البلاد الديمقراطية، وفي بريطانيا مثلا يتحرك القضاء الذي يمارس سلطته على تصرفات الاشخاص، وما يصرحون به، من اتهامات، ويحقق في صحتها.

وانني اعتبر، ان افتك سلاح، واخطر سلاح، بيد اشخاص لا ضمير عندهم ولا اخلاق هو ان يتهموا اشرف الناس وانزه الناس، بحيث يجد الرجل الشريف نفسه مجبرا على الدفاع عن نفسه، وعن شرفه وكرامته التي مست.

على المحاكم أن تطبق القانون

وقال: ان هذا الشيء له ثمن، وعلى المحاكم الشريفة ان تطبق قانونها لحفظ كرامة الاشخاص والمؤسسات، لانه يجب وضع حدود للتجني. لذلك، وحتى لا نقرف الحرية والديمقراطية، نطلب من القضاء ان يقوم بواجباته، باعتبار ان هنالك اتهامات خطيرة وفظيعة، اقلها ان مؤسسات واشخاصا تتعامل مع العدو، وهذه خيانة عظمى.

واضاف: نحن لن نلجا لاقامة دعوى لانه «مثل قلتها»، فقد يجرنا ذلك لنتشرشح اكثر فاكثر، وتجرنا العملية الى سنين وسنين من «البهدلة»، وقد تدافع عن نفسك ولكنك في كل مرة تمس.

وقال الشيخ بيار: لقد اصبح هناك انحطاط في لبنان، ولم يعد هناك اخلاق، بحيث اصبحت مثل هذه التهم، والتي اخطرها العمالة لاسرائيل، يلقاها اللبناني بلا مبالاة، ولكن وقعها في الخارج يسيء للبنان واللبنانيين، وخاصة ان هناك من سيقول للمواطنين في دول العالم ان الكتائب سميت «هاغاناه».

وانهى قائلا: اذا كانت النيابة العامة لا تريد صون الديمقراطية والحرية، واذا كنا جميعا لا نقبل ان نضع هذه الامور في هذا الاطار الصحيح، فلماذا اذا هذه الديمقراطية «الزفت» وهذه الحرية والشرشحة والبهدلة.



■ الشيخ امين الجميل مترئسا المؤتمر امس ■ (تصوير دالاتي ونهرا)

عقد في بيت الكتائب في بكفيا امس المؤتمر السنوي لاقليم المتن الشمالي برئاسة النائب الشيخ امين الجميل وحضور ١٢٠ مندوبا يمثلون اللجنة التنفيذية للاقليم ورؤساء المقاطعات والاقسام.

استهل النائب الجميل المؤتمر ببيان اداري وسياسي شامل، وقال ان الكتائب لا تستطيع ان تسكت طويلا على التدهور المستمر في كافة الميادين وعلى مختلف الاصعدة.

وتوقف طويلا عند العلاقة القائمة حاليا بين الكتائب وبين المنظمات الفدائية فشدد على ضرورة متابعة الحوار مع قادة هذه المنظمات لتجنب التصادم والاقتتال.

وتطرق ايضا الى النتائج الايجابية البناءة التي اسفرت عنها زيارات الحزب لبعض الدول العربية، وقال ان الكتائب ستتابع هذه الزيارات وستعمل ما بوسعها من اجل توطيد العلاقات بينها وبين الدول العربية الشقيقة.

تطورات معركة رئاسة المجلس
الخليل يجمد نشاطه والأحرار يؤيدون الاسعد

ذكرت مصادر حزب الوطنيين الاحرار ان وزير العدل السيد كاظم الخليل، الذي يقضي حاليا، فترة استجمام في اسبانيا، لم يعد متحمسا لخوض معركة رئاسة مجلس النواب في تشرين، لان الاجواء النيابية غير مؤاتية، وبالتالي لان الاتجاهات السياسية، تسير باتجاه معارضة الحكومة الحالية.

وقد استندت هذه المصادر الى حديث جرى بين الرئيس كميل شمعون وبعض النواب، حول الجمود الذي يسود اجواء المرشحين لرئاسة المجلس مع اقتراب موعد الانتخابات، بالاضافة الى عدم وجود مرشحين جديين يخوضون المعركة ضد الرئيس الاسعد.

وقد فاجا الرئيس شمعون النواب بقوله: ما في معركة. ولا اظن انه سيكون هناك معركة.

وسئل الرئيس شمعون عن موقف حزب الاحرار من انتخابات الرئاسة الثانية، فقال: حتى الان ما في شي. وبعد عشرة ايام منشوف.

واضاف: صبري بك صديقنا رغم خلافاتنا السياسية.

وسئل ما اذا كان يعتقد بان الرئيس حماده سيكمل المعركة حتى النهاية، ام انه سينسحب. فقال: صبري بك طبعا يريدها لنفسه، لكن ذلك يتوقف على الظروف، فاذا وجد نفسه خاسرا، فمن المتوقع ان ينسحب.

الخليل يوقف نشاطه الرئاسي

وقد استنتج النواب من حديث شمعون وعدم اشارته الى موقف نائب رئيس حزب الوطنيين الاحرار السيد كاظم الخليل، الذي تردد انه قام بنشاط على صعيد انتخابات رئاسة المجلس، ان الخليل، بات عازفا عن خوض المعركة بسبب عدم توافر الدعم الكافي له، من الكتل النيابية.

كما يسود حزب الوطنيين الاحرار انطباع بان ظروف المعركة، لا تزال تسير في صالح الرئيس كامل الاسعد، لان المرشحين الاخرين لا يشكلون خطورة كبرى على اعادة انتخابه.

وعلم ان حزب الاحرار اتخذ موقفا مبدئيا من المعركة، وهذا الموقف يدخل في الصراع السياسي الذي يدور على هامش المعركة، والمحاولات التي يقوم بها السيد كمال جنبلاط للتوفيق بين المرشحين الثلاثة: علي الخليل، وحسين الحسيني، وعبد اللطيف الزين، وبالتالي دعم الوزير الخليل لخوض المعركة بتأييد جنبلاط، وكل من كرامي واده.

وهذا ما جعل الرئيس شمعون يطري على الرئيس حماده، ويوحي بامكانية دعمه اذا كان له حظ في المعركة. وهذا الاطراء، موجه ضد السيد كمال جنبلاط، على اعتبار ان الاحرار لا يزالون يعتقدون بان الظروف السياسية، تميل لصالح الرئيس الاسعد.

الصلح وشادر يتابعان درس القضايا المالية

يترأس رئيس الحكومة بصفته وزيرا للمالية قبل ظهر اليوم الاثنين، اجتماعا بحضور وزير الدولة جوزف شادر، لمتابعة البحث في الاوضاع المالية للدولة، وخاصة ما يتعلق بنفقات الدولة، وواردادتها، وموازنة عام ١٩٧٥.

وقال الوزير جوزف شادر ان هناك قضايا عديدة سيتناولها البحث في الاجتماع منها تمويل الخطة الدفاعية، وزيادة عدد الموظفين، وتحسين اوضاع الاجراء، وضمان العمال الزراعيين.

سفر نقاع الى بولونيا

غادر بيروت بعد ظهر امس متوجها الى فرصوفيا وزير الخارجية والمغتربين السيد فؤاد نفاع في زيارة الى بولونيا تلبية لدعوة رسمية.

ورافق الوزير نفاع وفد يضم الدكتور عادل اسماعيل مدير الشؤون السياسية والسيد عباس حميه مدير المراسم.

وقبل مغادرته بيروت قال الوزير نفاع، انه يلبي دعوة رسمية من الحكومة البولونية، وبعد انتهاء الزيارة سيتوجه الى نيويورك لحضور اجتماعات الدورة العادية للامم المتحدة.

حكومة الصلح في مواجهة جبهة سلام وكرامي واده

كتب عامر مشموشي

منذ ايام زار العميد ريمون اده الرئيس صائب سلام في منزله في المصيطبة ، وكان قد انتهى لتوه من اجتماع حول مائدة غداء مع رشيد كرامي وكمال جنبلاط ، وقد بادر الرئيس سلام العميد بقوله : « شو انشاء الله كان غداء دسما » . ضحك العميد ورد على الرئيس سلام بقوله : « بكرة بيصير ادسم عندما نشاركنا ».

ثم دخل الاثنان الى غرفة الاجتماعات واختليا ما يقارب الساعة ونصف الساعة ، وخرج العميد ليعلن للصحافيين انه فوض صائب بك بالكلام حول موضوع الاجتماع . فالتف الصحافيون حول الرئيس سلام يسألونه عن طبيعة المواضيع التي بحثها مع العميد . وبسرعة بديهة كما هو معروف عنه قال الرئيس سلام : « تبادلنا وجهات النظر في الاوضاع المتردية وطبعا نحن والعميد متفقون » .

وقبل هذا الاجتماع كان الرئيس سلام قد عقد اجتماعا مع رشيد كرامي، واجمعت المعلومات التي تسربت عن هذه الاجتماعات ان الرئيسين اتفقا على خطه . ثم جاء اجتماع سلام مع العميد يكشف أن الخطة التي اتفقا عليها وباركها العميد هي اقامة جبهةسياسية تتصدى للاوضاع المتدهورة وتضع في رأس حساباتها ترحيل حكومة الاثنين والعشرين وزيرا لانها سبب هذا التدهور .

تعاهد على الرفض

وما لم يكشف النقاب عنه من تفاصيل هذه الخطة ان صائب بك ، ورشيد افندي تعاهدا على عدم قبول الحكم الا وفقا لشروط ومواصفات معينة ، وان الاول يتنازل للاخر اذا استدعي لتسلم الحكم على اساس هذه الشروط .

والخطة السلامية الكرامية لم تكن وليدة ساعتها ولا هي نتيجة شعور باليأس وانما كانت وليدة دراسات عميقة ومشاورات طويلة وواسعة بدأت في « السان جورج » ، قبل أكثر من سبعة اشهر ، وظلت تتراوح بين مد وجزر ، وامتداد وانحسار ، وفقا لطبيعة التطورات العربية والمحلية التي تتحكم بمسار الوضع السياسي والاجتماعي .



■ شمعون ■ ■ الصلح ■ ■ سلام ■



■ كرامي ■ ■ اده ■ ■ جنبلاط ■

وعندما كشف النقاب صباح الاربعاء الماضي عن هذه الخطة شهد الوسط السياسينشاطا مكثفا وطرحتتساؤلات كثيرة حول مضاعفات هذا الاتفاق على صعيد الحكم والحكومة من جهة ، وعلى صعيد التكتلات النيابية والسياسية من جهة ثانية .

وأول هذه الردود كان تصريح الرئيس كميل شمعون بتأكيد استمرار تأييده للحكومة الصلحية وبالقاء الشكوكعلى هذا الاتفاق بقوله انه لا يريد ان يقفز في المجهول .

وطبعا عندما يصدر مثل هذا الكلام من الرئيس شمعون بالذات ، الذي ظل طوال الاشهر السبعة الماضيةيهاجم الحكومة في مجالسه الخاصة وفي تصريحاته العلنية ويدعوها الى الذهاب مع تهديد مبطن احيانا وصريح احيانا اخرى بسحب وزرائه اذا لم تذهب كما جاءت . وعندما يصدر مثل هذا الكلام من الرئيس شمعون يعني انه غير موافق على هذه الخطة ولا على السياسية التي يعتمدها صديقه صائب سلام ، ويعني ايضا انالجبهة الجديدة فقدت عنصرا مؤثرا فيما لو فكرت بعمل حاسم لترحيل الحكومة خلال الشهرين القادمين .

موقف جنبلاط

وثاني رد فعل كان اعلان صدر عن كمال جنبلاط بانه لن يدخل هذه الجبهة ويعتبر نفسه قوة ثالثة تعمل بوحي مبادئها وبمعزل عن القوى والتيارات السياسية الاخرى ، والذين يعرفون كمال جنبلاط ورافقوا تحركاته واتصالاته خلال الاسبوعين الماضيين يعرفون الى أي مدى كان قد وصل به الاستياء من « جبن حكومة تقي بك » على حد تعبيره ازاء ما يجري من تحركات ونشاطات مشبوهة على الساحة اللبنانية .

وفي احد الاجتماعات التي عقدتها « جبهة النضال الوطني » خلال شهر اب الماضي ، وكان استياء جنبلاط من تصرفات تقي الدين الصلح في ذروته صارح وزيريه بهيج تقي الدين وتوفيق عساف بان تقي بك قد استنفد ، وان الاستمرار في مساندته محرقة .

هذا التحول المفاجىء الذي طرا على موقف كمال جنبلاط من جهة وكميل شمعون من جهة ثانية ، بعد الاعلان عن قيام جبهة سلام وكرامي واده ، ليس له سوى تفسير واحد وهو ان شمعون خشي ان تاتي نتائج هذا الاتفاق لمصلحة كرامي الذي ما زال يشكل بنظره رغم الهدنة الالزامية والتقارب المفروض عليهما خصما سياسيا اذا لم يكن عدوا سياسيا شانه شان كمال جنبلاط ، ففضل ان يبقى تقي الدين الصلح ريثما تظهر نتائج هذا الاتفاق في نطاقها العملي وتتوضح ردود فعل الدولة .

والامر نفسه بالنسبة لكمال جنبلاط الذي يخشى بدوره أن تاتي نتائج هذا الاتفاق لمصلحة سلام وهو ما زال يذكر جيدا معاناته ايام حكمه والجهود التي بذلها شعبيا وسياسيا طوال ثلاث سنوات ليتخلص من هذا الحكم . ويحسب جنبلاط سنوات ليتخلص من هذا الحكم . ويحسب جنبلاط أن عودة سلام تعني عودة كميل شمعون خصمه السياسي والانتخابي الى التنعم بخيرات الحكم وتوظيفه عبر صديقه صائب بك في الانتخابات النيابية المقبلة التي تعتبر بنظر جميع الاقطاب اهم انتخابات ، ترسم الى حد كبير معالم رئاسة الجمهورية المقبلة .

ويبدو أن موقف جنبلاط كان مفاجاة لا تخلو من الغرابة بالنسبة لاركان الجبهة الجديدة ، لان رشيد كرامي وريمون اده لم يقدما على هذا التصرف بمعزل عن كمال جنبلاط ، فالاجتماعات المتعددة التي عقدها معه خلال الاشهر المنصرمة وقبل أن تستوي طبخة الجبهة ، كانت تمهد الطريق لاتفاق رباعي اذا تعذر ان يكون خماسيا يضمهم مع صائب سلام ، دون أن يكون هناك ثمة ضرورة ملحة في المرحلة الاولى على الاقل لاجراء مصالحة شخصية بينه وبين كمال جنبلاط .

« كمال بك بيمشي »

وهذه الحقيقة لم تعد سرا . فقد كشف العميد اده النقاب عنها قبل حوالي الشهرين عندما اجاب على سؤال حول رأيه بموقف جنبلاط بقوله « اعتقد انه اذا مشينا انا وصائب بك ورشيد افندي ، فكمال بك بالنتيجة بيمشي معنا » . ولم يكن العميد ليدلي بهذا التصريح لو لم يكن على بينة ودراية عميقتينبراي كمال جنبلاط، نظرا للعلاقات الوطيدة بينهما والتي وصفت في الفترة الاخيرة بانها اشبه ما تكون بحلف غير معلن .

والامر نفسه ينطبق على الرئيس شمعون مع فارق بسيط ، وهو أن موضوع المصالحة الشخصية بينه وبين كرامي وجنبلاط استبعد عندما كانت الاتصالات قائمة بينه وبين سلام واده في الفترة الماضية . حتى أن ، الثلاثة ، اتفقوا في احد الاجتماعات التي عقدت اثناء ازمة الاعلانات الصحفية على سحب ممثليهم من الحكومة لاجبارها على الاستقالة .

وازاء هذا الواقع الذي فوجىء به الاقطاب الثلاثة ، وجد الرئيس الصلح فيه متنفسا بدد القلق الذي ساوره عندما تلقى المعلومات الاولية عن قيام جبهة الاقطاب الثلاثة . ويقول تقي بك ان قيام هذه الجبهة اعطى دما جديدا وعمرا جديدا لحكومته .

ويفسر ذلك قائلا ، ان مجرد اتفاق سلام وكرامي على مخطط واحد ضد الحكومة يضفي عليها اهمية خاصة في اوساط الراي العام الذي يتبادر الى ذهنه فورا انه لو لم تكن الحكومة قوية ، ولو لم تكن باقية لما اجتمع سلام وكرامي تحت سقف واحد ولاجل هدف واحد ، وهما طوال حياتهما السياسية لم يلتقيا الا على راس امين الحافظ وتوسلا وقتها المشاركة الوطنية وحوادث ٦ ايار ، سبيلا للتخلص منه ، ولكن الوضع يختلف فلا المشاركة مطروحة ولا حوادث شبيهة بـ ٦ ايار قائمة ، ولا حتى كمال جنبلاط وكميل شمعون مستعدان هذه المرة لمساندتهما فيما لو توسلا المشاركة الوطنية لتحقيق اهدافهما . ثم ان هناك عنصرا اخر مهما هو ان التوازن السياسي ما زال موجودا ويميل حتى لكفة الحكومة.

وما دام الامر كذلك ــ يتابع الصلح ــ فنحن نرحب بهذه الجبهة السياسية ونبارك اصحابها ونعتبر ان وجودها ضروري في النظام الديمقراطي البرلماني ، وكان يتوجب ايجادها لو لم تجد نفسها .

هل الصلح مرتاح فعلا ؟

ولكن هل صحيح أن الرئيس الصلح مرتاح الى هذا الحد ، ولا يخشى بالتالي على مصيره منقيام تكتل اقطاب كصائب سلام ورشيد كرامي وريمون اده ؟ ... قد يكون هذا صحيحا اذا كان ضامنا لموالاة كميل شمعون وكمال جنبلاط مدة طويلة . ولكن لا كميل شمعون مستعد لان يوالي على « عماها » ولا حتى كمال جنبلاط ، فراي كل منهما بالحكومة بات معروفا وعندما يجدان ان الحكومة عاجزة عن تحقيق مطالبهما او انها تتهرب من تحقيقها فسيكونان أول من يسحب البساط من تحتها ، وليكن بعد ذلك ما يكون .

يبقى على تقي بك ان يستجيببسرعة لهما وقبل ان ياتي تشرين ، فهل هذا ممكن ؟ .. يقولون ان رئيس الحكومة سيبادر انيا لاصدار التشكيلات الادارية لارضاء شمعون وجنبلاط ، وبالتالي اسكاتهما ، والاحتفاظ بموالاتهما وتاييدهما للحكومة . انما تعترضه صعوبات جمة تجعله عاجزا عن ارضائهما . وحتى لو ضمن موالاتهما فهل صحيح ان الحكومة ستتغلب على الازمة وتجتازها بنجاح؟

قد يكون من الصعب على تقي بك ان يتفاءل بامكانية وقوته على المجابهة، ذلك لان الاجواء السياسية توحي بان الاكثرية الكبيرة من النواب لم تعد تتمسك ببقائه . واذا كانت لم تاخذ المبادرة بعد ، فذلك اما لانها تنتظر الضوء الاخضر من فوق واما لانها تريد ان يأخذ المبادرة غيرها . وطالما أن سلام وكرامي واده اخذوا المبادرة فان الحبل سيجر الاخرين عندما تبدأ المجابهة الفعلية في « تشرين » .

يبقى امر أخر مهم جدا في رسم معالم الطريق وهو معرفة مدى تلاحم سلام وكرامي وبالتاليمدى استعدادهما للتعاون حتى نهاية المطاف . اوساط الرئيس الصلح بدات تشكك في الوسطالسياسي بصلابة هذا التعاون وفي رأيها ان رشيد افندي زحلق صائب بك الى معارضة الدولة تمهيدا لاقصائه عن رئاسة الحكومة نهائيا على اساس انه شخصيا اسقط من حسابه كل امكانية للمشاركة في هذا العهد ، واذا ظهرت في الافق بوادر أمل استطاع أن يتملص من الاتفاق بحجة ان جنبلاط لم يوافق عليه وهو لا يستطيع ان يفك ارتباطه معه .

كيف تحل ازمة السير ؟

بعد ايام تنتقل ازمة السير من طرق الجبل لتزيد ازمة السير على طرق بيروت مصائب جديدة . ورغم كل التدابير التي اتخذت والحلول التي عرضت وبعضها كان مقررا تنفيذه خلال ٤٨ ساعة كما طلب رئيس الحكومة ــ

المهندس بجاني : بيروت مهددة بالانفجار "زوروا لبنان قبل ان يهدمه اللبنانيون" !

يبدو انه ليس هناك حل للازمة .

ما هو الحل ؟

ليس هناك حل الا بتطوير شبكة الطرق ومد شبكات جديدة وتنظيم مجتمعات السكن وربطها بطرق مختلفة عن الطرق المعتمدة الان .

هذا هو رأي الخبراء .

المهندس رشيد بجاني نقيب المهندسين الذي وضع عدة مشاريع تنظيمية لمدينة بيروت وضواحيها والذي كان من المهندسين المعاونين مع « ايكوشار » عرض وجهة نظر علمية في موضوع ازمة السير . قال :

يهمنا قبل ان نطرح مشكلة السير ان نضع الموضوع في اطاره ، اي اطار الانماء العام للبلد والعاصمة بالذات، بالاضافة الى ان هناك مشكلة اهم من كل القضايا وهي المشكلة الاجتماعية التي ستحدث عندنا نتيجة الاهمال في التنفيذ والتخطيط . اذ ان هناك اربعة اعتبارات انسانية تجب مراعاتها وتنظيم المدينة على اساسها، وهي : السكن ، والعمل ، والترفيه، والنزهة .

فبيروت مدينة اصبحت مهددة بالانفجار السكني ، والازمة تزداد تعقيدا بعد المتاجرة الفاحشة بالاراضي ، لا بل الهستيريا الجماعية التي شهدها ويشهدها لبنان بعد أن اصبحت الاراضي اسهما في بورصة ، واصبح الحصول على المسكن اللائق والذي هو عنصر حياتي أساسي ، يقتصر على الاغنياء فقط دون سائر الطبقات ، اذ ان الطبقة الوسطى اصبحت منءهذا المنظار فقيرة ،والطبقة الفقيرة اصبحت معدمة .

وهذا التفاوت الاجتماعي في السكن لا بد أن يؤدي الى ازمة اجتماعية تصبح الازمات الاخرى بالنسبة لها نوعا من « الفولكلور » نظرا لازدياد عدد السكان في العاصمة نتيجة للزحف البشري من القرى والارياف ، وتجمع اكثر من نصف نشاطات لبنان في بيروت حيث يزيد عدد السيارات التي تتجول فيها على ثلثي عدد السيارات المسجلة في البلاد .

توقعات ايكوشار كانت صحيحة

عدد السيارات		السنة
٨٢,٠٠٠	🚗🚗🚗🚗	١٩٦٢
٧٦,٠٠٠		
٢١٠,٠٠٠	🚗🚗🚗🚗🚗🚗🚗🚗🚗🚗	١٩٧٤
٢٠٧,٠٠٠		
٢٢٥,٠٠٠	🚗🚗🚗🚗🚗🚗🚗🚗🚗🚗	١٩٧٥
٢٣٠,٠٠٠		

كل رمز يمثل ٢٠ الف — توقعات المشروع التنظيمي الموضوع عام ١٩٦٢ — السيارات المسجلة حسب سجلات مصلحة السيارات والآليات

■ عند هذا الرسم البياني توقعات ايكوشار بصدد زيادة عدد السيارات بين عام ١٩٧٢ وعام ١٩٧٥ ،والنتائج تاتي مطابقة الى حد بعيد ■

واضاف المهندس بجاني : ان بعثة « ايرفيد » التي كان يرئسها الاب لوبريه بحثت هذا الموضوع بصورة علمية حيث قال « لوبريه » يومها : أن كل منطقة يجب أن تتطور وتنمو بشيء من الاستقلال الذاتي ، بحيث لم يعد من الطبيعي ان تستأثر بيروت بنشاطات لبنان دون سائر المناطق ، ومن هنا كانت فكرة اللامركزية الحقيقية .

ستكون مدينة ميتة

وسألت «الانوار» المهندس بجاني : يقال ان المتاجرة بالاراضي هي دليل ازدهار ، وانت تقول انها مرض ، فما هي ايضاحاتك ؟

قال : اعتبر هذه المتاجرة مرضا اقتصاديا واجتماعيا . وقد سبق واوضحت هذه النقطة . انها تؤدي الى ازمة اجتماعية . والذي أخشاه ان تصبح بيروت وضواحيها نتيجة للسياسة الانمائية المتبعة « مدينة ميتة » بعد عشرين سنة ، اذ ان انفجارا اجتماعيا وسكنيا سيحدث ، بالاضافة الى انفجار من ناحية السير ناهيك عن التلوث ، واذا كانت حوادث السير تستأثر اليوم باهتمام اللبناني فان حوادث التلوث ستصبح ادهى من ذلك بالنسبة لازمةالتفاوت الاجتماعي من ناحية السكن ، مع العلم بأن حوادث السير نفسها ستستمر وستزداد ، ففي العام ١٩٦٩ سجلت فرنسا مثلا ١٤٠٢٠٧٠٥ قتلى ، بينما ضحايا معركة «ازنكور» الشهيرة بلغت ٧ الاف قتيل في صفوف الجيش الفرنسي ، واعتقد ان عدد ضحايا السير سنويا في لبنان يفوق عدد ضحايا معركة « عين دارة » .

وكشف المهندس بجاني عن مشكلة كبرى أخرى وهي الطريقة التي تهدم فيها الطبيعة ، وقال : في أحد مكاتب السفر في لندن كتبت العبارة التالية : « زوروا ايطاليا قبل أن يهدمها الايطاليون » واقترح ان توضع في المكاتب السياحية الموزعة بين ستوكهولم وباريس العبارة التالية : « زوروا لبنان قبل ان يهدمه اللبنانيون » لا بل « زوروا لبنان لتشاهدوا كيف يهدمه اللبنانيون » .

وتساءل قائلا : ماذا يبقى من الطبيعة ومن التراث اللبناني بعد أن وضع تجار الاراضي ايديهم على جبال لبنان وطبيعته ، وبعد أن أصبح كتلة لا بل « صحراء من الاسفلت والباطون » ، فعلى من تقع المسؤولية؟ على الفنيين أم على رجال السياسة ومن بيدهم مقدرات الحكم ؟ لكننا نعلم ان السلطة الحقيقة هي « السياسة الرسمية » ومع الاسف فاننا لا نزال في ذهنية الحكم الذي هو عمليا بيد الرأسمال والرأسماليين ، ومن هنا الازمة الحقيقية ، اي الازمة الاجتماعية التي هي ادهى واخطر من ازمة السير بالرغم من خطورة هذه الازمة .

وقال : لقد وضع المهندسون حلولا وقدموا مقترحات منذ مدة طويلة ، واطلعت على المقترحات التي قدمت منذ عام ٤٣ وساهمت في وضعها عام ٦٣ الى جانب ذلك تتكاثر السياسات وتزدحم فتؤلف لجنة أو تعقد مؤتمرا ، وكان المشكلة قد انتهت وهي بالفعل تكون قد « انتهت » بين دفاتر الدروس وتصريحات المسؤولين .

ان ازمة السير لا حل لها اطلاقا على المدى القصير ، فالاخطاء قد تراكمت منذ سنوات وهستيريا تجارة الاراضي ساهمت الى حد بعيد في عرقلة تنفيذ المشاريع ، ولذلك اقول : لا تنتظروا حلا لازمة السير بعد عقد اجتماع او تاليف لجنة ، لان العمل الحقيقي لا يمكن ان يتم الا بعيدا عن هذه الاجتماعات ، وذلك بتجنيد عشرات المهندسين والفنيين بحيث ينقلون بانتظام عملية مسح ميدانية للاراضي والشوارع تمهيدا لاعداد الدراسات اللازمة للتنفيذ .

ولكني ابدي تشاؤمي تجاه هذا الامر لان الظروف والاجواء التي نعيشها لا تشجع المهندسين كثيرا ، وبالتالي لا تشجع امكانية تنفيذ العمل الفني الصحيح ، لذلك فالمطلوب من اللبناني أن يصبر ويصبر ، لان النتائج لن تظهر سريعا ولن تكون هناكاعجوبة لان المقترحات والمقترحات « الوقائية » السابقة لم تنفذ في مواعيدها التدريجية .

وتابع المهندس بجاني قائلا : نلخص الموضوع بازمتين هامتين في لبنان : الاولى الازمة السكنية والثانية هدم الطبيعة والتراث . اما ازمة السير ، ومن خلال نظرة اولية فاننا نراها تتركز في الشتاء داخل بيروت ، وخلال فصل الصيف على طرقات الجبال واماكن الاصطياف المتفرعة من بيروت، فالعاصمة اذا هي مركز الازمة ، وهذا ناتج عن تزايد عدد السكان كما ذكرنا وتواجد معظم نشاطات البلاد فيها .

بعض الملاحظات البسيطة

وقبل الخوض بالموضوع من ناحية تنظيم شبكة الطرق لا بد من ابداء بعض الملاحظات واعطاء بعض الحلول المرحلية . هناك ملاحظة بسيطة : نرى أن شرطة السير في بيروت أصبحت « بيروقراطية » بمعنى انها تهتم بتنظيم محاضر الضبط بالسيارات المتوقفة في الاماكن الممنوعة اكثر من اهتمامها بتنظيم وتسهيل حركة مرور السيارات عند اشارة ضوئية معطلة!

أول الحلول المرحلية .. هي تنظيم الوقت اذ انه ليس من الضروري أن يخرج التجار والموظفون والعمال والطلاب عند الساعة الواحدة تماما بعد الظهر ، بل بالامكان ايجاد توقيت يتدرج مع حاجيات وضرورات أوقات العمل الخاصة بهؤلاء ، بحيث لا تخرج وسائل النقل دفعة واحدة وتعرقل السير دفعة واحدة في شوارع العاصمة .

اما نقطة الحل المرحلي والثانية التي يشدد عليها المهندس بجاني فهي تنظيم النقل المشترك وتعميمه مع تطوير اوتوبيس الدولة واحياء القطار الحديدي ، بين المناطق وهناك وسيلة نقل فريدة يتميز بها لبنان عن سائر دول العالم الا وهي «التاكسي سرفيس » لذلك يقترح بجاني تنظيما لهذه الوسيلة مع تقديم التسهيلات لاصحابها منها :

● محاربة المرابين .

● تحديد الخطوط التي من الممكن ان تعمل هذه السيارات عليها ضمن العاصمة وفي الضواحي .

● طلاء كل فئة من سيارات « التاكسي سرفيس » التي تعمل على خط معين ، بلون معين ، يعرف عن الجهة التي يتوجه اليها .

● زيادة تعرفة هذه السيارات من ٣٥ الى ٥٠ قرشا .

اما في حال الاستمرار في هذا الوضع فان انفجارا ينتظر مدينة بيروت والاقتراحات « البوليسية » لا يمكن ان تحل الازمة « اذ اننا نسير نحو « التخمة » من الناحية السكنية ومن ناحية تزايد عدد السيارات ، والحل الوحيد يبقى بتنفيذ المشاريع ومد شبكات الطرق . هذه الشبكات المقترحة منذ زمن بعيد ولم تنفذ بعد ».

وقدم المهندس بجاني لمحة تاريخية عن المقترحات التنظيمية لمدينة بيروت فقال : لقد وضع « ايكوشار » أول مشروع لمدينة بيروت عام ١٩٤٣ وقد طرح الموضوع على الشكل الاتي : لا يمكن وضع دراسة لبيروت منفصلة عن ضواحيها .

وبالفعل تم التنظيم انطلاقا من حدود نهر الموت شمالا حتى خلده جنوبا معتمدا الاسس التالية :

ــ لبنان كبلد للترانزيت لا يمكن أن يؤدي هذا الدور الا بتطوير المرفأ من جهة ، وايجاد مطار دولي يستطيع استيعاب اكبر عدد ممكن من الطائرات ، مع تامين شبكة للسير صحيحة داخل المدينة .

هذا وقد نظمت شبكة الطرق في ضواحي بيروت استنادا الى مداخلها الرئيسية :

● مدخل بيروت الشمالي الشرقي (طريق طرابلس) .

● مدخل طريق برمانا ــ بيت مري.

● مدخل طريق الشام .

● مدخل المطار .

● مدخل بيروت الجنوبي على أن يتوزع السير داخل المدينة على عدة حلقات :

● الحلقة الاولى هي الحلقة التجارية التي نفذ قسم منها اليوم والمعروفة ببولفار فؤاد شهاب .

● الحلقة الثانية هي التي تلف بولفار المزرعة ، بولفار فؤاد الاول ، كورنيش النهر حتى المرفأ وترتبط بمنطقة السان جورج والكورنيش والروشة .

● الحلقة الثالثة هي بولفار نهر الموت ــ سن الفيل ــ الحدث وترتبط بمدخل بيروت الجنوبي على الشاطىء (خلده) .

بالاضافة الى ذلك يجب تامين الاتصال بين منطقتي رأس بيروت والاشرفية وهذا الاتصال يتم أولا على مستوى التباريس ــ الدباس ، وثانيا على مستوى الناصرة ، وهذه الخطوط لحظت عام ١٩٤٣ ونفذ قسم منها في الخمسينات ، والقسم الاهم في الستينات بحيث نفذ ٦٠ بالمئة فقط وبذلك نلاحظ أن ما يقارب الاربعين بالمئة من التخطيطات الملحوظة منذ ثلاثين سنة بدون تنفيذ !!

عودة ايكوشار

واضاف : وفي عام ٦١ عاد « ايكوشار » ، بناء على طلب الحكومة اللبنانية وقام بدراسة شاملة لمدينة بيروت وضواحيها حيث كانت تضم مجتمعة ٧٠٠ الف نسمة ، وتمتد من نهر الكلب شمالا حتى الناعمة جنوبا .

وكان عدد السيارات في لبنان عام (١٩٦٢) ٨٢ الف سيارة ، وكانت توقعات المشروع التوجيهي حينذاك أن عدد السيارات عام ٧٤ سيصبح ٢١٠ الاف سيارة ، وفي العام ٧٥ سيرتفع الى ٢٢٥ الف سيارة .

وهذه الدراسات التي قدمت عام ١٩٦٣ تضمنت المشروع التمهيديالمنوه عنه والذي انطلق من زاوية بناء المدينة الحكومية ، وطلب الينا ايجاد مكان لهذه المدينة وتقديم مخطط شامل لمدينة بيروت ، فلاحظنا ان العاصمة قد تطورت منذ ايام البيزنطيين وحتى يومنا هذا في منطقة المرفأ حيث كان « البور » القديم في شارع فوش ، ومن هناك كان المركز التجاري ينمو في منطقة « البور » وباب ادريس وينتقل بعدها الى الروشة ، فالحمراء فبرج حمود ومن ثم الى جميع الضواحي تقريبا .

اما الخطوط الرئيسية لمشروع عام ٦٣ فقد اخذت بالطبع بعين الاعتبار المخططات الرئيسية لمشروع عام ٤٣ ، مع العلم انه اصبح من الضروري نقل النشاطات من داخل العاصمة الى خارجها تخفيفا للازدحام ، والدوائر الحكومية من اهم هذه النشاطات ، واخترنا نقطتين استنادا الى التخطيط الشامل :

١ ــ منطقة بئر حسن (المجموعة الاولى للمدينة الحكومية) .

٢ ــ منطقة الشياح ــ الحدث (المجموعة الثانية للمدينة الحكومية). مع تأمين خط سريع للسير يربط المدينة الحكومية في الشياح بالمدينة الحكومية في بئر حسن ، كما تم اعداد شبكة طرق وحدائق نموذجية لانماء مجموعتين سكنيتين حول كل من المدينتين الحكوميتين ، على أن تتفرع طريق القصر الجمهوري من هذا الخط السريع وترتبط به ، بالاضافة الى انشاء حلقة كبرى تؤمن السير خارج بيروت باوتوستراد يبدأ من نهر الكلب ويمر بالنقاش ، في أعالي انطلياس ، وسفح دير الصليب مرورا بجسر الباشا حتى يصل الى خلده مرورا بسهل الشويفات ، مع الابقاء على المداخل الرئيسية نفسها لبيروت ولكن مع تطويرها الى اوتوسترادات وعلى أن تلتقي هذه الاوتوسترادات بنقطة رئيسية هي منطقة الحازمية . ومن « الزنار » الذي يلف بيروت نستطيع تامين السير الى المداخل القديمة ، وهنا تصبح منطقة الحازمية ملتقى الطرقات الدولية .

وعلى أي حال ، هذا سرد مقتضب للمشاريع التنظيمية الهامة الملحوظة لمدينة بيروت وضواحيها ولا مجال للدخول في التفاصيل الان .

وسئل المهندس بجاني : نلاحظ ان مقترحات عام ٤٣ تنفذ اليوم فمتى تنفذ دراسات عام ٦٣ ؟

قال : اعتقد ان مشروع عام ٦٣ أصبح صعب التنفيذ لانه بعد الهستيريا الجماعية في تجارة الاراضي اصبح « الزنار » الذي يلف مدينة بيروت ، والذي تحدثنا عنه ، يتطلب ما لا يقل عن ٨٠٠ مليون الى مليار ليرة كنفقات استملاكات فقط ، مع التذكير بان حل ازمة السير لا يمكن تحقيقه الا بتنفيذ مشاريع مدينة بيروت وضواحيها

وهنا تساءل بجاني : في حال تنفيذ اوتوسترادات طرابلس والجنوب ودمشق كيف سيتم توزيع السير داخل بيروت ؟

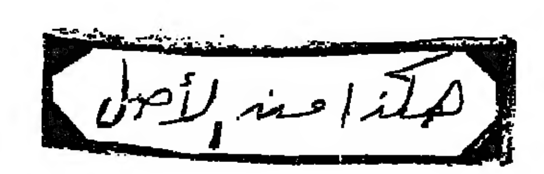
حلول قديمة

هذا السؤال يضعه بجاني امام المسؤولين للاجابة عليه ويتابع: برأيي ان الحلول المرحلية التي توضع لتنظيم السير في بيروت وضواحيها هي حلول قديمة ولن تعطي اية نتائج ، والحل الوحيد الذي يمكن ان يتطور السير على اساسه وبعد الصبر الطويل هو تنفيذ الشبكة الرئيسية للاوتوسترادات والبولفارات الملحوظة في المشاريع التنظيمية لمدينة بيروت وضواحيها ، والتي اصبحت معروفة من الفنيين العاملين في هذا الحقل ، وبمعنى اخر

ــ البقية على الصفحة ٥ ــ

■ المهندس رشيد بجاني امام خريطة بيروت ■

إعداد قسم الاستقصاء في "الانوار"



هكذا من الأصل

ازمة السكن تبلغ مرحلة خطيرة عام ١٩٧٢ دفع اللبنانيون الف مليون ليرة بدل ايجارات

كتب سعيد علم الدين :

في الوقت الذي تعلن فيه وزارة الاسكان والتعاونيات عن مشاريع كبيرة لحل ازمة السكن من المقرر تنفيذها في السنوات القليلة المقبلة ، تصل ازمة السكن اليوم الى حدود غير معقولة ، تهدد بعواقب وخيمة سواء على الصعيد الاقتصادي او الاجتماعي.

وبرغم الحدود الخطيرة التي وصلت اليها ازمة السكن اليوم فان تحرك كل من وزارة الاسكان والتعاونيات ووزارة العمل وصندوق الضمان الاجتماعي ، لا يزال بطيئا رغم ان المشكلة يجب معالجتها باجراءات سريعة وايجابية .

والظاهرة الاولى لازمة السكن اليوم، هي ان الالوف من المواطنين يبحثون عن شقق او مساكن لاستئجارها لكنهم يصطدمون بايجاراتها المرتفعة التي تفوق مجموع دخولهم . ومن البديهي القول ان اكثرية الفئات غير قادرة على شراء او بناء المساكن بسبب تكلفتها المرتفعة . فتكون النتيجة ان الاف المواطنين والاسر لا يجدون المسكن الملائم اقتصاديا ، مع صرف النظر عن ملائمته صحيا .

بداية الازمة

ومع ان ازمة السكن ابتدات عام ١٩٧٠ ، الا انه لا توجد دائرة واحدة في الدولة ملمة الماما صحيحا وواقعيا باسباب وعوامل ازمة السكن ، مع انها تعتبر في البلدان الراقية بمثابة ازمة وطنية تجند كافة الطاقات والامكانات لحلها والقضاء عليها . ولا توجد في هذه الدوائر سوى دراسة صدرت في عام ١٩٧١ عن وزارة العمل جاء فيها ان لبنان بحاجة سنويا الى ١٠ الاف مسكن اقتصادي طيلة السبعينات .

والظاهرة الثانية لازمة السكن وهي اخطرها ، ان الخبراء يتوقعون بان يفوق الطلب على استئجار او شراء المساكن عدد المساكن المعروضة ، وذلك في النصف الثاني من عقد السبعينات . وهذا يرجع الى ان لبنان يشهد تزايدا كبيرا في عدد السكان منذ الاستقلال بمعدل ٢ بالمئة سنويا ، ثم تزايدا اكبر في عدد المقيمين العرب والاجانب على ارضه بحكم كونه مركزا تجاريا ومصرفيا وماليا لمنطقة الشرق الاوسط يتزايد سنويا بمعدل ٥ بالمئة .

ومن الواضح ان ازمة النقص في عدد المساكن المطلوبة ستؤدي في نهاية المطاف الى الاضرار بامكانيات لبنان كمركز تجاري ومالي ومصرفي عالمي ، وعلى مستقبل صناعته التي تتطلب اساسا تسهيلات في مرافق السكن . ومع ذلك فان الجهود الحكومية المبذولة في هذا المجال تعتبر مقصرة عن تدارك واقع الازمة ، فالمسؤولون متفائلون بان النشاط في قطاع البناء مستمر برغم بعض التراجع .

فقدان الاحصاءات

لكن نشاط قطاع البناء لا يلبي حاجات المجتمع اللبناني الى المساكن الاقتصادية . ولا توجد احصاءات رسمية حول عدد الابنية الفخمة التي تبنى في العاصمة كل عام او عدد الابنية العادية . لكن يمكن اعتبار كافة الابنية التي تبنى اليوم في بيروت ابنية فخمة طالما ان ايجاراتها تتراوح بين ٤ و ٢٠ الف ليرة على الاقل . في حين ان معدل دخل المواطن المتواضع الدخل يتراوح بين ٤ و ٥ الاف ليرة سنويا . اي ان استئجار مسكن حديث يتطلب من المواطنين المنتسبين لهذه الفئة ، والذين يعتبرون اكثر من نصف طالبي المساكن البالغ عددهم سنويا ١٠ الاف مواطن ، كامل دخلهم .

وتقدر اوساط وزارة العمل عدد المساكن التي تبنى في بيروت وضواحيها كل عام بحوالي اربعة الاف مسكن في حين ان طالبي الشقق في بيروت يزيد عددهم عن هذا الرقم ، وهذا ما ادى الى ارتفاع فاحش في الايجارات سواء في بيروت او ضواحيها ، وصلت الى امتصاص كامل دخل المواطنين المتواضعي الدخل .

وتشير الاحصاءات المتوافرة الى ان اللبنانيين يدفعون ما قيمته ٤٠٠ مليون ليرة كايجارات للمساكن العادية وحوالي ١١٧ مليون ليرة ايجارات مساكن فخمة . ومن المؤكد ان هذه الاحصاءات التي يعود تاريخها الى عام ١٩٧٠ غير واقعية الان. فمن المرجح ان يكون اللبنانيون قد دفعوا ايجارات في العام الماضي بلغت حوالي الف مليون ليرة وذلك اذا اخذنا بعين الاعتبار الارتفاع الحاصل في اسعار الاراضي والمساكن وتكاليف بنائها وطرق تمويلها وسعر الفائدة المصرفية.

بل ان بعض المراقبين يذهبون الى ابعد من ذلك حينما يقولون ان اللبنانيين دفعوا اكثر من الفي مليون ليرة كايجارات للمساكن . ومع ان هذا الرقم مبالغ به الا ان نظرة الى ايجارات المساكن الحديثة البناء سواء في بيروت او في طرابلس وصيدا والتي يتراوح معدلها ما بين ٤ و ٢٠ الف ليرة كما سبق القول ، تحبذ هذا القول . واذا كان هذا صحيحا فان اللبنانيين يدفعون اعلى نسبة ايجارات مساكن في العالم .

توقع زيادة كبيرة على الايجارات

ومن المتوقع ان يشهد قطاع الاسكان مزيدا من ارتفاع الايجارات او ثمن المساكن في الاعوام القليلة المقبلة ليصبح السكن مستحيلا الا لذوي الدخل غير المحدود ، وذلك بسبب المضاربات العقارية التي تجري الان على الاراضي في سائر المدن والمناطق اللبنانية . هذا بالاضافة الى تزايد اسعار مواد البناء كالحديد والترابة والبحص والرمل واسعار اليد العاملة والخدمات الاخرى المتعلقة بالبناء . وقدر الارتفاع الذي حصل في العام الماضي بأكلاف البناء ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ بالمئة .

ونتيجة لذلك تراجع البناء في النصف الاول من هذا العام بشكل ملحوظ دون ان تكون هناك دلائل على تراجع الطلب ، واذا صح ان الطلب قد تراجع كما يقول تجار البناء ، فانه ناتج اساسا من بلوغ الايجارات واسعار المساكن درجة لا تتناسب مع المستوى الاقتصادي او مع قدرة المواطن على الاستئجار والشراء.

العمليات العقارية

في عام ١٩٦٦ بلغت قيمة العمليات العقارية ٢١٢٤١ مليون ليرة وبلغ عدد هذه العمليات ٢٣٦٨ عملية . وفي عام ١٩٦٨ بلغت قيمة العمليات ١٥١٤٨ مليون ليرة وعددها ٢٨١٣ عملية مما يعني ان اسعار الاراضي والشقق قد هبطت بمعدلات كبيرة بلغت ٢٥

— البقية على الصفحة ٥ —

تطور قيمة العمليات العقارية في بيروت خلال السنوات ١٩٦٦ – ١٩٧٣ بملايين الليرات اللبنانية

تطور عدد العمليات العقارية في بيروت خلال السنوات ١٩٦٦ – ١٩٧٣

بالمليون: ٧٠٠ – ٦٠٠ – ٥٠٠ – ٤٠٠ – ٣٠٠ – ٢٠٠ – ١٠٠
عدد الرخص: ٦٠٠٠ – ٥٠٠٠ – ٤٠٠٠ – ٣٠٠٠ – ٢٠٠٠ – ١٠٠٠
٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣

■ بعض المساكن الفخمة المنتشرة في بيروت ■

نقابة عمال الكهرباء تهدد بالاضراب اذا لم يستجب المسؤولون لمطالبها

بدات نقابة عمال ومستخدمي مؤسسة كهرباء لبنان بطرح قسم من المطالب النقابية ، التي وعد الاتحاد العمالي العام برفع مجموعة جديدة منها الى الحكومة ، في مطلع الخريف المقبل ، وذلك للحصول على بعض التقديمات الاجتماعية ، بعد عودة موجة الغلاء ، وتجاهل المسؤولين لتنفيذ العديد من المطالب السابقة ، التي جرى طرحها خلال العام الجاري.

وقد وجهت نقابة عمال ومستخدمي مؤسسة كهرباء لبنان عدة برقيات الى كل من رئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح ، ووزير الموارد المائية والكهربائية السيد جوزف سكاف ، ووزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد اميل روحانا صقر ، ومدير الاستثمار السيد ماجد حمادة ، ومدير عام العمل والشؤون الاجتماعية السيد حميد خوري ، تطالبهم فيها بالاسراع بانجاز المطالب التي عرضت منذ اواخر العام الماضي ، وتحذر من اللجوء الى السلبية ، في مطلع تشرين المقبل .

وتطالب النقابة في برقياتها باصدار نظام داخلي وملاك جديدين ، حسب المفكرة التي رفعت الى المسؤولين في العام الماضي ، وذلك بهدف رفع الغبن اللاحق بعمال ومستخدمي المؤسسة ، بالنسبة لباقي المؤسسات ذات الطابع التجاري والاداري .

لجنة خاصة

والمعلوم ان رئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح قد كلف في شهر ايار الماضي ، لجنة خاصة لاعداد دراسة مقارنة عن ملاك مختلف المصالح المستقلة والمؤسسات العامة ، لكن اللجنة لم تتمكن من انجاز الدراسة المطلوبة الا بعد فترة ثلاثة اشهر ، دون ان تنتقل الى المرحلة التالية لاعداد مشروع الملاك الجديد ، وهي حاليا لا تزال تنتظر صدور تكليف جديد لتعمل على اعداد المشروع .

وذكرت مصادر المجلس التنفيذي لنقابة الكهرباء ان النية متجهة ، في حال عدم انجاز الملاك قبل شهر تشرين الاول المقبل ، لاعلان الاضراب ، وتنفيذ احد المطالب الرئيسية المرتبطة بالملاك ، المتعلق بتطبيق الدوام المتبع في مختلف مؤسسات الدولة ، وبعض المصالح المستقلة ، بحيث يصبح ٤٢ ساعة صيفا — شتاء للعمال ، و ٣٥ — ٣٢ ساعة للمستخدمين ، بالاضافة الى تطبيق توحيد اوقات العمل خلال المناسبات والاعياد الدينية .

انقطاع الحوار

واشارت المصادر الى ان الحوار بين النقابة والمسؤولين منقطع حاليا، وفي حال تنفيذ نقابة الكهرباء للاضراب في تشرين الاول المقبل ، فان بقية النقابات في المصالح المستقلة والمؤسسات العامة ستتبعها ، باعتبار ان مطالبها متشابهة في اكثريتها .

والجدير بالذكر ان نقابة عمال ومستخدمي مؤسسة كهرباء لبنان التي تضم حوالي ٣٢٠٠ مستخدم وعامل ، قد تقدمت بمطالبها قبل حوالي عشرة اشهر ، ونالت تأييد معظم نقابات اتحاد المؤسسات العامة والمصالح المستقلة ، وهذه الاخيرة بانتظار نتائج خطوات نقابة الكهرباء قبل عرض مطالبها المشابهة على المسؤولين .

مصرف لبنان يتدخل بعد تزايد الطلب على الليرة وارتفاع الفائدة بين المصارف تراجع نسبي في اسعار الذهب

شهدت اسعار العملات الاجنبية والعربية في السوق المحلية قبل موعد الاقفال في نهاية الاسبوع الماضي ارتفاعا نسبيا ، مقابل الليرة اللبنانية ، وذلك بسبب تدخل مصرف لبنان لشراء قسم من معروضات النقد الاجنبي ، وطرح قسم من السيولة النقدية بالعملة المحلية .

وجاء هذا التدخل من قبل السلطات المختصة في المصرف المركزي اثر تزايد الطلب على النقد اللبناني ، وقلة السيولة في السوق المحلية ، الامر الذي ادى الى ارتفاع سعر الفائدة على الليرة فيما بين المصارف العاملة في لبنان ، الى ١٢ بالمئة للاجال القصيرة ، والى نسبة ١٤ بالمئة للمدة التي تزيد عن فترة شهر واحد .

ووصف المتعاملون بالنقد الاجنبي ، في سوق بيروت ، ارتفاع سعر الفائدة ، بانه جاء نتيجة طبيعية لقلة السيولة ، وازدياد الاقبال على شراء العملة المحلية من قبل الاجانب والسياح والمصطافين .

حل جزئي

وقال المتعاملون بالنقد ، ان نجاح المفاوضات الراهنة ، التي تجري بين اصحاب المصارف مع عدد من المسؤولين في المصرف المركزي ، قد تؤدي الى حل جزئي لازمة السيولة ، كما انها ستؤدي الى حدوث تراجع نسبي في سعر الفائدة على الليرة . وترمي هذه المفاوضات الى اقناع المسؤولين في المصرف المركزي بتخفيض معدل الاحتياطي الالزامي المفروض على الزيادات في حجم التسليفات بنسبة ٥ بالمئة على الاقل ، او القبول بتسديد الاحتياطي ، بما يوازي قيمته من العملات الاجنبية الاخرى .

وكانت اسعار العملات الاجنبية في السوق المحلية ، قد شهدت تغيرات نسبية خلال الاسبوع الماضي ، حيث اقفل الاسترليني حوالة على سعر بلغ ٥٢٠ قرشا ، للحوالة ، مقابل ٥١٩،٢٥ قرشا للبنكنوت .

وطرا بعض التراجع على اسعار الدولار الاميركي حيث اقفلت الحوالة على سعر ٢٢٤،٧٥ قرشا و ٢٢٣،٧٥ قرشا للبنكنوت ، مقابل ٢٢٥،٢٥ قرشا للحوالة و ٢٢٤،٥٠ قرشا للبنكنوت في نهاية الاسبوع السابق .

واستقر المارك الالماني (بنكنوت على مستوى ٨٤ قرشا ، خلال الاسبوع الماضي ، بينما طرا تراجع بسيط على سعر المارك (حوالة) من ٨٤،٩٠ قرشا الى ٨٤،٥٠ قرشا .

وسجل الفرنك السويسري ارتفاعا نسبيا من ٧٤،٦٥ قرشا الى ٧٤،٩٠ قرشا ، بينما تراجع سعر الفرنك الفرنسي — بنكنوت — من ٤٦،٥٠ الى ٤٦،٣٥ قرشا ، واستقر الحوالة على ٤٦،٧٠ قرشا (راجع الرسم البياني).

وجاءت هذه التطورات في اسعار العملات الاجنبية في سوق بيروت ، اثر التحسن الذي سجله الدولار الاميركي في اسواق لندن وباريس وفرانكفورت وبروكسل ، ومعظم الاسواق الدولية الاخرى ، ما عدا سوق طوكيو حيث سجل الين الياباني ارتفاعا نسبيا مقابل النقد الاميركي.

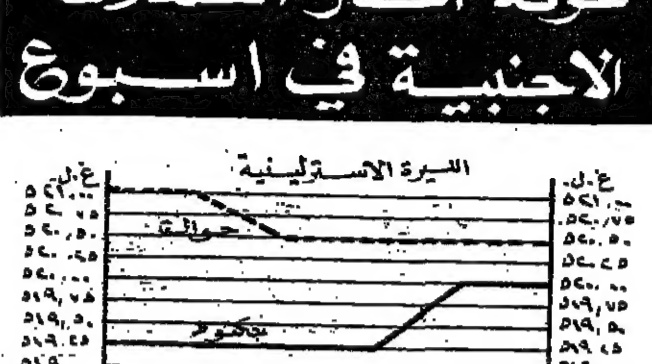
اما بالنسبة للعملات العربية ، فقد شهدت خلال مطلع الاسبوع الماضي تراجعا نسبيا في اسعار الليرة السورية ودرهم الامارات العربية ، وريال قطر ، والريال السعودي ، ودنانير العراق والاردن والبحرين والكويت ، الا ان اقفال نهاية الاسبوع سجل تحسنا نسبيا في اسعار معظم العملات المذكورة بالمقارنة مع يوم الاثنين الماضي .

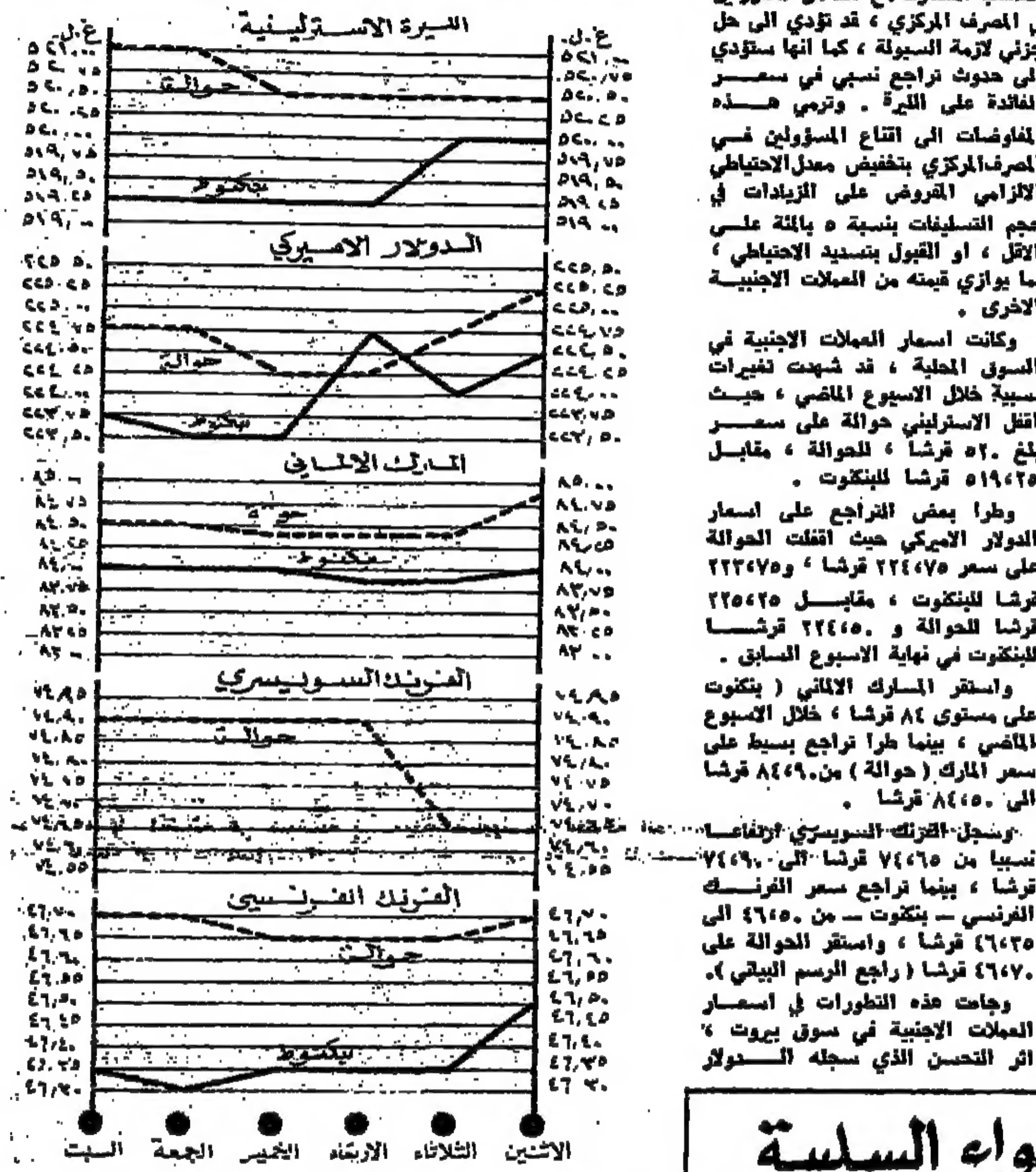
اسعار الذهب

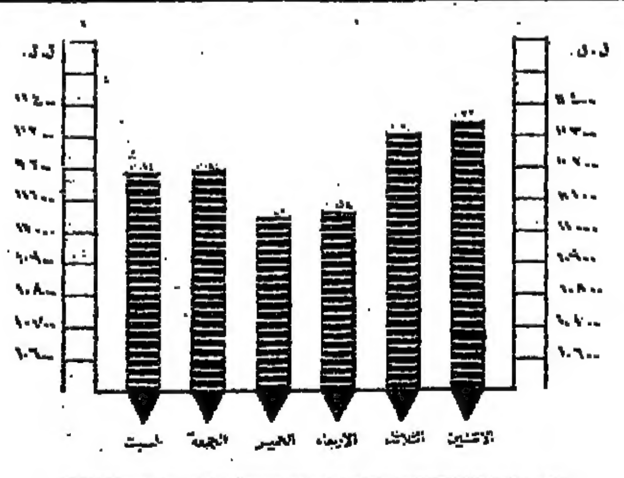
وعلى صعيد الذهب ، شهدت اسعار الاونصة على الصعيد الدولي بعض التطورات حيث وصل سعرها احيانا الى ١٥٥ دولارا ، واقفلت على ١٥٢ دولارا يوم الجمعة الماضي، اي بتراجع نسبي بالمقارنة مع الاسبوع السابق .

وربطت مصادر تجار الذهب في الاسواق الاوروبية هذا التراجع في سعر الذهب خلال الاسبوعين الماضيين، بسحب السعودية احتياطها من الذهب من البنك الفيدرالي الاحتياطي الاميركي ، مما جعل وزارة التجارة الاميركية الى اعادة ٥٠٠ الف اونصة من الذهب تبلغ قيمتها ٢٠ مليون دولار ، اي ما يوازي قيمة ما سحبته السعودية خلال شهر اب الماضي .

وعلى الصعيد المحلي سجل سعر الكيلو عيار ٩٩٥ بعض التغيرات ، حيث تراجع من ١١٣٣٧ ليرة الى ١١٠٤٧ ليرة يوم الخميس الماضي ، ثم تحسن سعره في نهاية الاسبوع واقفل على ١١١٨٤ ليرة (راجع الرسم البياني للذهب) .







فيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة اول امس :

	ق.ل		ق.ل
الكورون الدانمركي	٣٦	الليرة السودانية	٣٦٠
الكورون السويدي حوالة	٥٠،١٠	الليرة الاسترلينية	٥١٩
الكريزيرو البرازيلي	٣٦	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٢١
دينار البحرين	٥٦١	الليرة السورية	٥٩،٧٠
الدينار العراقي	٦٨٥	الليرة التركية	١٥،٤٠
الدينار الاردني	٦٩١	المارك الالماني	٨٤
الدينار الكويتي	٧٥٩	المارك الالماني حوالة	٨٤،٥٠
الدينار الليبي	٥٧٥	البيزيتا الاسبنيولية	٣،٩٠
درهم الامارات العربية	٥٦،١٥	البيزو الارجنتيني الجديد	١٠
الدولار الاوسترالي	٣٣٦	الريال الايراني	٣،٣٧
الدولار الكندي	٢٢٥،٥٠	ريال قطر	٥٦،١٠
الدولار الاميركي	٢٢٣،٧٥	الريال السعودي	٦٣،٨٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٤،٧٥	الروبية الهندية	٢٥
الدراخما	٦،٢٥	الشلن النمساوي	١١،٨٥
الفلوران الهولندي	٨٢،٢٥	الالف ين ياباني بنكنوط	٧٤٠
الالف فرنك افريقي	٩٢٦	الالف لير ايطالي حوالة	٣٣٩،٥٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٥،٧٠	الذهب	
الفرنك الفرنسي	٤٦،٢٥	الليرة الايرانية	٨١٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٦،٧٠	الليرة العثمانية التجارية	٧٣٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٧٤،٩٠	الليرة العثمانية الرشادية	١٠٦٠٠
الالف لير ايطالي بنكنوط	٣٣٦	الليرة الفرنسية (نابليون)	١١٣٠٠
الليرة القبرصية	٥٤٥	البيزوس المكسيكي	٤٨٠٠
الليرة المصرية	٣٤٥	الليرة الانكليزية (ملك)	١١٨٠٠
الليرة المصرية حوالة	٧٦٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١١١٨٤٠٠

عودة الى اجواء السلبية بين جمعية المصارف واتحاد الموظفين

من المقرر ان يقدم محامي جمعية المصارف السيد خليل ابو حمد اليوم دراسته القانونية حول امكانية تعديل سلم الرواتب والاجور في القطاع المصرفي ، الى اتحاد مستخدمي المصارف . وستتضمن الدراسة ما اذا كان قانون العمل يجيز تعديل العقد الجماعي الموقع بين الطرفين ، وذلك لرفع سلم الرواتب والاجور في القطاع المصرفي .

وكان امين سر اتحاد مستخدمي المصارف السيد حبيب زيدان قد هدد اول امس بان الاتحاد سيعود الى اتباع العمل السلبي في التعامل مع جمعية المصارف التي وعد وكيلها المحامي خليل ابو حمد بان يعد مطالعة قانونية حول رفع سلم الرواتب في مدة اقصاها اسبوع . لكن اسبوعين مرا على الموعد المحدد لاستلام المطالعة دون ان يظهر اي اثر لها .

اللجوء الى الوساطة

وقال السيد زيدان انه اذا لم يقدم المحامي ابو حمد مطالعته القانونية اليوم الاثنين ، فان الاتحاد سيوجه برقية الى وزارة العمل يطلب منها مرة اخرى التوسط في الخلاف الناشب بينه وبين الجمعية حول تعديل سلم الرواتب والاجور . واكد انه لا خلاف بين الجمعية والاتحاد حول موضوع رفع الحد الادنى للاجور في القطاع المصرفي.

وكان السيد ابو حمد قد طلب منذ اسبوعين مهلة اسبوع ، وذلك لعمل دراسة قانونية حول امكانية تعديل سلم الرواتب والاجور في القطاع المصرفي ، وهو الموضوع الوحيد العالق الان بين الجمعية والاتحاد .

وكانت المفاوضات المتواصلة بين السيد ابو حمد ووكيل اتحاد المستخدمين القانوني قد اسفرت منذ اسبوعين عن رفع الحد الادنى للاجور في القطاع المصرفي الى ٣٢٥ ليرة للموظف و ٣٠٠ ليرة للحاجب . كما عرض السيد ابو حمد رفع اجور الرتب الخمس الاولى ، لكن وكيل الاتحاد اصر على رفع كافة الرتب وذلك تبعا لارتفاع الحد الادنى للاجور .

كسب الوقت

من ناحية اخرى ، قالت مصادر اتحاد المستخدمين ان جمعية المصارف تريد كسب الوقت وذلك لتاجيل رفع سلم الرواتب اقصى مدة ممكنة ، لكن الاتحاد لن يقبل بفرض الامر الواقع عليه ، خصوصا انه كان قد اتفق عند توقيع العقد في شباط الماضي على تعديل فوري في سلم الاجور والرواتب. وفي حال فشل اتحاد المستخدمين في الحصول على مطلبه برفع سلم الاجور والرواتب فانه سيطالب بزيادة غلاء اعتبارا من مطلع العام المقبل .

على صعيد آخر ، طلب رئيس اتحاد المستخدمين السيد غبريال خوري من اعضاء المجلس التنفيذي بان تعطى صلاحياته الى احد نائبيه طيلة ايلول الجاري ، واكد لهم انه سيرجع الى ممارسة عمله النقابي في آخر ايلول الحالي .

البحث في احياء نقابة اصحاب مخامر الموز

يعقد اصحاب مخامر الموز اجتماعا اليوم للبحث في امكانية احياء نقابتهم ، التي توقفت عن العمل منذ فترة طويلة ، وذلك بعد المباحثات التي اجروها خلال الاسبوع الماضي لمعرفة امكانية احياء النقابة مجددا او التقدم بطلب جديد .

ويأتي تحرك اصحاب المخامر في هذه الفترة بعد اثارة موضوع الموز المستورد ، واقدام المزارعين على تسليم محاصيلهم من الموز لاصحاب المخامر على اساس الكيلوغرام .

اجتماع جمعية تجار بيروت ظهر اليوم

يعقد مجلس ادارة جمعية تجار بيروت اجتماعا ظهر اليوم الاثنين لبحث عدد من المواضيع المتعلقة بتوصيات اصحاب مصانع النسيج ، ورسوم التخزين في مرفا بيروت .

والمعلوم ان فترة تاجيل قرار وزير الموارد المائية والكهربائية المتعلق بزيادة رسوم التخزين ، قد انتهت مساء امس .

اول دراسة عن التحرك الطلابي وانعكاساته على صعيد تحقيق المطالب

وضع السيد بول شاوول عضو المجلس الوطني لحركة الوعي — جبهة الشباب اللبناني دراسة حول التحرك الشامل الذي قامت به الحركة الطلابية في العام الدراسي ١٩٧٣ — ١٩٧٤ ، بقيادة اتحاد الجامعة اللبنانية . واعتبر ان هذا التحرك من اهم الخطوات النضالية التي نفذتها الحركة الطلابية حيث طرح بشكل متكامل المطالب ووسائل العمل الرائدة .

ومن اهم النقاط التي شملتها الدراسة ، قضية التحرك خلال العام الدراسي الماضي والاسلوب الديموقراطي الذي اتبعته القيادة مع القاعدة . وتجسد منهج العمل في الجمعيات العامة المكثفة والندوات التي ناقشت برامج العمل المطلبي ، ومجمل الخطوات الضاغطة ومختلف الخلفيات التي تدفع مسار التحرك ، وتعمق ابعاده ، على طول امتداده . وفي كافة مراحله .

منهج ديمقراطي

وقالت الدراسة ان المحورية التي وضعت فيها القيادة الاطار المطلبي عبر التنسيق الكامل مع مختلف القطاعات الطلابية في جدول الاولويات ، ومن خلال توحيد طاقاتها ضد سياسة السلطة التربوية المتخلفة وسياستها القمعية ومن أجل تحقيق المطالب المطروحة من ضمن تحقيق ديموقراطية التعليم ووطنيته ، أعطت لهذا المنهج الديموقراطي مضمونا وطنيا متقدما استقطب الجماهير الطلابية وعباها في معركة العلم والديموقراطية .

ويؤكد شاوول ، بأن هذا التنسيق الشامل في اطار المضمون الوطني المتقدم ، الذي حرك جبهة عريضة تمتد من الجامعات اللبنانية والجامعات الخاصة الاخرى الى الثانويات والمهنيات ودور المعلمين ومختلف القطاعات الطالبية ، يميز هذه المرحلة بخطوة رائدة لم تظهر في وسائل العمل التي اتبعتها القيادة الطلابية السابقة في العامين المنصرمين ، على اساس أن التنسيق كان يأخذ في تلك المرحلة شكل الدعم الجزئي والمنفصل والمبتور.

ويعطي شاوول تحرك هذا العام صفة « الجماهيرية » التي كانت النتيجة الطبيعية للمنهج الديمقراطي الذي مارسته القيادة . حيث تجلت هذه الجماهيرية — على حد قوله — في التظاهرات الكبيرة التي تجاوز عدد المشتركين فيها الالوف ، وفي الخطوات الضاغطة الاخرى التي توزعت على الاماكن التي يشكل التوجه اليها ضغطا على السلطة (وزارة التربية ، البرلمان ، السراي) وفي الاسواق التجارية . ولعل حسن توزيع التظاهرات والخطوات الاخرى وحسن توقيتها ، شكلا ردة مناسبة وفعالة على سياسة الاهمال والتخلف والقمع التي لجأت اليها الدولة .

وتشير الدراسة الى المواجهة العنيفة والدموية التي قابلت بها السلطة والادارات الرسمية تحرك الحركة الطلابية ، والتي تجسدت في أعمال القمع والاعتقالات بالعشرات والمئات ، والتي نتج عنها ردود فعل عفوية من بعض الطلاب . وهذه المواجهات العنيفة ما كانت لتتم لو لم تشعر السلطة بمدى فاعلية الخطوات الضاغطة التي اتبعها الطلاب .

ويتهم شاوول بعض القوى بصب ممارساتها في مصب السلطة ، وتشكيل عوائق وعراقيل في سبيل تنفيذ المطالب المطروحة ، وهذه القوى — وتسمى « القوى الديموقراطية » — تعتبر نفسها في طليعة الحركة الطلابية التي برهنت ممارستها على انها تلتقي مع اكثر الاتجاهات تخلفا .

ممارسات خاطئة

ويعدد شاوول الممارسات المختلفة، التي مارستها «القوى الديموقراطية» والتي هددت المؤسسة الاتحادية برمتها ، من خلال :

- انحرافاتها المتكررة عن قرارات الهيئات المشروعة (الاتحادات والرابطات الطلابية) ، وقيامها بتحركات مستقلة وفئوية أعطت انطباعا بتفكك الحركة الطلابية وشرذمتها .
- تصعيدها اللفظي وتمييعها الفعلي لخطوات التحرك .
- اثارة التناقضات داخل الجسم الطلابي ومحاولة شق وحدة الحركة الطلابية .
- تغطية مواقف السلطة القمعية في محاولة تحييدها وتركيز التوجه الى سلطة التخلف التربوية علما ، بأن القيادة قد اتخذت موقفا سلبيا من وزارة الداخلية ووزارة التربية على حد سواء .
- خروجها من التحرك العام دون أي مبرر ، خاصة عندما اعلنت انسحابها من « لجنة المتابعة » التي انبثقت عن المؤتمر الوطني الاول لدعم طلاب الجامعة الاميركية .
- طمسها للمكاسب الطلابية التي تحققت بفعل نضال الطلاب ، وتشويه هذه المكاسب .

ويؤكد شاوول بأن الحركة الطلابية استطاعت تحقيق مكاسب تاريخية غيرت في بنيتها ووظيفتها (الكليات التطبيقية : الهندسة والزراعة) ، فرع الاقتصاد ، رصد الاعتماد لبناء كليتي الاداب والتربية ، وزيادة المنح الوطنية من مليون الى مليوني ليرة .

ويتوقف في دراسته عند قضية كلية العلوم في الجامعة اللبنانية، التي تعتبر في مختلف مراحلها امتدادا لمعركة الجامعة الوطنية وشكلا من اشكال المحاولات التي تقوم بها الادارات المختلفة لتطويق الحركة الطلابية وضرب المكاسب التي حققتها بنضالها الطويل.

ابرز الظواهر

ويعدد شاوول عدة ظواهر تميز بها تحرك العلوم ، ومنها :

١ — استخدام الاساتذة كادارات تقف في وجه الطلاب وتحركاتهم على اساس ردات فعل مضادة . وقد برز ذلك في تحرك بعض الاساتذة بتحريض الادارة من اجل تأديب الطلاب الذين يناضلون من أجل مطالبهم المشروعة .

٢ — تشجيع السلطة لهذه الظواهر ولو ادت الى الفوضى العامة من خلال ضرب العمل المؤسسي والمنظم، وتمرد الاساتذة وادارة العلوم على قرارات أعلى سلطة ادارية (مجلس الجامعة) ، والوقوف في موقع المجابهة مع مجلس فرع الطلاب .

٣ — تحرك بعض الاساتذة المفتعل كان من اهدافه الاساسية تغطية عملية التزوير الفاضحة التي كشفها الطلاب في الامتحانات التي وضع يده عليها مجلس الجامعة .

٤ — كشف تحرك العلوم عن عجز الادارة في تأمين حد ادنى لامتحانات نزيهة ، وكشف الفوضى التي تتخبط بها هذه الادارة .

٥ — ارتباط ادارة العلوم بمخططات ضرب الحركة الطلابية التي نفذتها ادارة الجامعة الاميركية وباركتها السلطة .

٦ — سقوط الستار « التقدمي » الذي تحتمي به ادارة العلوم ممارساتها المتخلفة والعشائرية، بحيث ظهرت خطوة الادارة في « تلبيس » رجعيتها اثواب « الموضوعية والعلم » لتغطي بها نضالها .

وينهي شاوول دراسته بالتأكيد على ان تحرك طلاب الجامعة الاميركية لا يمكن ان ينفصل عن تحرك طلاب الجامعة اللبنانية ، ان من حيث هدفه او من حيث ابعاده ، او من حيث توجهه المشترك نحو ثقافة وطنية . وقد برز هذا التوجه المشترك في توحيد الخطوات المشتركة في الطرح ووسائل العمل .

ويعلن في النهاية بأن تحرك الجامعة الاميركية ، قد كشف بعض الامور الاساسية ، واهمها :

- تواطؤ السلطة مع ادارة الجامعة الاميركية من خلال سكوت وزارة التربية ، عما يجري في هذه الجامعة ومن خلال عملية القمع التي تجسدت في احتلال قوى الامن لمبانيها وفي الاعتقالات الجماعية لطلابها ، من قبل وزارة الداخلية .
- ان قضية الجامعة الاميركية هي قضية وطنية سياسية تتصل بكشف دور هذه الجامعة في طمس الثقافة الوطنية وتجسيد الاحتلال الحضاري على مستويات مختلفة .

أزمة السير — تتمة

بدون تنفيذ الاوتوسترادات ومداخل بيروت وربط منطقة رأس بيروت بالاشرفية ربطا بالزنار الذي يلف بيروت ، أو بدون تنفيذ مشروع عام ٤٣ تنفيذا كاملا بالاضافة الى تنفيذ مشروع عام ٦٣ لا حل للازمة !!

نلاحظ الان بأن المشكلة الحقيقية ليست فنية فالمقترحات اصبحت معروفة ، بل المشكلة هي سياسية وعلى السلطة ان تواجه مسؤوليتها .

وقال : يجب ان ننظر الى البلد نظرة مستقبلية ، ومن المؤكد انه رغم تنفيذ هذه المشاريع سنصل الى مرحلة تتعقد فيها الامور ، اذ ان شاطىء البحر يجب الا يبقى وحده واجهة للبلد ، بل يجب تعميم نشاطات الدولة ، ودفعها الى الداخل اكثر فاكثر بحيث تتوزع على كافة المناطق اللبنانية في الشمال كما في الجنوب ، وفي البقاع كما على الساحل ، كما يجب اتخاذ الاحتياطات ، ومنذ الان العائدة الى ذلك .

(في العدد المقبل يتحدث المهندس بجاني عن اللامركزية الاقتصادية والتجارية ، وطريقة توزيع الاعتمادات) .

يوسف حبيب دمر ، عرفات ، غسان ، سلوى شاكر الدبس ، ينعون بمزيد الاسف وفاة المرحومة

اغني نعوم خلف دمر

زوجته واولادها ، المتوفاة امس الاحد .

تقام الصلاة عن نفسها اليوم الاثنين الساعة الثالثة بعد الظهر في الكنيسة الانجيلية ، شارع موريس باريس ، زقاق البلاط .

تقبل التعازي ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس المقبلة في منزل الفقيدة ، سن الفيل ، ملك منير ابو شعيا ، وراء القصر الجمهوري القديم .

الرجاء اعتبار هذه النشرة كاشعار خاص .

شكر على تعزيه

الملازم الاول يوسف البعيني وعائلته وعموم آل البعيني وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر من الوزراء والنواب والرؤساء الروحيين ، وقائد الجيش ، وكافة الشخصيات من عسكريين ومدنيين ورجال دين ، وسائر الهيئات والجمعيات والوفود الشعبية من جميع ارجاء لبنان وخارجه ، وكل من اشترك بمؤاساتهم في وفاة فقيدهم المأسوف على شبابه

أريج يوسف البعيني

سواء بالحضور شخصيا او برقيا ، راجين اعتبار هذه النشرة شكرا خاصا موجها من القلب الى كل منهم ، سائلين المولى الا يفجعهم بعزيز .

شكر على تعزية

عبد القادر بكداش واولاده وجميع عائلة بكداش ونحاس ، يشكرون جميع الذين واسوهم في فقيدتهم المرحومة

فاطمة عبد القادر بكداش

سواء بحضورهم او برقيا ويسألون الله الا يفجعهم بعزيز .

بعد أسبوعين تنتهي العطلة الصيفية ، ويعود الطلاب الى مدارسهم لاستقبال العام الدراسي الجديد .

والعطلة الصيفية التي حددت مدتها

■ زياد ابي صعب ■

في معظم الدول العربية بين أوائل تموز ونهاية ايلول ، بسبب موجة الحر التي تجتاح المنطقة خلال هذه الاشهر ، تهدف الى تجديد نشاط الطلاب وافساح المجال امامهم لمزاولة مختلف النشاطات بعيدا عن مقاعد الدراسة ، تمهيدا لتجديد نشاطهم والعودة من جديد .

ويختلف أسلوب قضاء العطلة بين طالب واخر ، أو بين عائلة واخرى ، ولكن الشيء المشترك فيها انها تكون مرحلة للهو والانفلات ومزاولة الهوايات وتنمية المهارات واشباع الرغبة الى ممارسة الحرية بعيدا عن المراقبة والمحاسبة .

كيف يمضي الطلاب العطلة الصيفية ، وماذا يفعلون .

رياضة ومطالعة

زياد رامز ابي صعب (١٦ سنة) طالب متفوق في مدرسة الشويفات يستعد لدخول صف البكالوريا اللبنانية — القسم الاول — تحدث حول هذا الامر فقال بأنه يمضي فترة الصباح الباكر بالقيام ببعض الالعاب الرياضية . ومن ثم يمضي القسم الاكبر من فترة قبل الظهر بالمطالعة ، لانه ليس بحاجة الى مراجعة برنامج العام الدراسي المنصرم ، بسبب تقدمه ودراسته المركزة للبرنامج . أما فترة بعد الظهر ، وخاصة فترة المساء فانه يمضيها في مزاولة هوايته المحببة : المشي الطويل والتعرف على الطبيعة .

زياد متفائل بالمستقبل وينوي متابعة دراسته في حقل الطب . لان « رسالة الطب » تستهويه وتساعده على خدمة محيطه ومجتمعه .

رئيس الجامعة اللبنانية يشرح اهمية انشاء مركز المعلوماتية

كتبت ريما صبان :

انتهت الادارة المركزية في الجامعة اللبنانية ، في الاسبوع الماضي ، من انشاء مركز المعلوماتية ، وعينت ثلاثة مهندسين لبنانيين تمهيدا لاستقبال الالة الحاسبة الالكترونية التي ستباشر عملها في مهلة لا تتعدى الشهر الواحد.

والالة تكلف سنويا حوالي المئة الف ليرة كبدل ايجار ، وستعمل في الامور الادارية والمالية فقط تمهيدا لاستخدامها في الابحاث العلمية في المستقبل .

ومع انشاء هذا المركز يطرح طلاب الجامعة اللبنانية سؤالا حساسا هو : ألم يكن من الافضل الاستغناء عن هذه الالة مؤقتا ، وتخصيص المبلغ للنهوض بالجامعة اللبنانية وتطويرها ؟

رأي رئيس الجامعة

الدكتور ادمون نعيم رد على هذا السؤال ، وتحدث عن المركز ، فقال : اصبحت الالة الحاسبة ضرورية في الاعمال الجامعية ، خاصة بالنسبة الى القضايا الادارية والمالية. والجامعة اللبنانية تضم في السنة الحالية ما يزيد على خمسة عشر الف طالب يقتضي تنظيم ملفاتهم . وتضم ايضا حوالي ٥٠٠ موظف ومتعاقد اداري واجير بالاضافة الى ٧٠٠ استاذ فلم يعد ممكنا تنظيم ملفات هؤلاء ومتابعة صرف رواتبهم ، الا بواسطة المكننة مع العلم انه يوجد في الجامعة الاميركية حاسبتان الكترونيتان او ثلاث حاسبات وفي الجامعة اليسوعية حاسبة واحدة .



■ الدكتور ادمون نعيم ■

واضاف ، الاساتذة والطلاب سيستفيدون منها قليلا في المرحلة الاولى للاعمال العلمية التي تتطلب حسابات دقيقة ، كما يمكن بواسطة تمديدات اضافية ان تستعمل للابحاث العلمية على نطاق واسع . وستباشر الالة اعمالها في هذا الشهر او الشهر المقبل كاقصى حد . وقد جهز مركز المعلوماتية في الجامعة ببعض الوثائق حتى يباشر العمل في الالة فور تركيبها .

هيئة المركز

اما مركز المعلوماتية فيضم ثلاثة من المهندسين اللبنانيين ، تابعين للجامعة اللبنانية وموظفا يعمل كرئيس للمركز الالكتروني في شركة الكهرباء يساعدهم في اعمالهم .

واشار الدكتور نعيم الى أن قرار استعمال الالة الالكترونية ليس بجديد على الجامعة اللبنانية ، ويعود الى اكثر من سنة . فبعد أن قررت الجامعة مكننة اعمالها الادارية والمالية بانتظار استعمال الحاسبة الالكترونية للابحاث العلمية ، اتفقت مع شركة ا.ب.م. لتنظيم المكننة بشراء آلة حاسبة الكترونية . وقد اقترحت الشركة على اثر ذلك أن يصار بالاتفاق مع الجامعة اللبنانية الى دعوة لمؤتمر يضم ممثلين عن بعض الجامعات العربية وجامعات اجنبية ، وخاصة الانكليزية منها . وقد عقد المؤتمر في الاسبوع الماضي ، في فندق البريستول تحت اسم « مؤتمر تدريس مادة المعلوماتية في الجامعات » .

ما هي المعلوماتية ؟

وشرح الدكتور نعيم كيفية تدريس مادة المعلوماتية في الجامعات عامة وفي الجامعة اللبنانية خاصة فقال : انها تعنى بدراسة الالات والادمغة الالكترونية وكيفية استخدامها في مجالات العمل والتخصص المختلفة . وقد قدمت في المؤتمر دراسات عديدة حول تطور تدريس هذه المادة في الجامعات ، سوف تنشرها الجامعة اللبنانية في كتاب خاص .

وقال : ان المعلوماتية تدرس عادة في الجامعات كمادة مستقلة ، او تدخل في العلوم الاخرى ليتمكن الطالب من استخدام « الكومبيوتر » في مجالات بحثه وتخصصه .

اما بالنسبة للجامعة اللبنانية فان مادة المعلوماتية لا تدرس بشكل منتظم ، الا في معهد يمارس اعماله داخل الجامعة اللبنانية بالرغم من انه لا يؤلف جزءا من هذه الجامعة . وهذا المعهد هو « معهد العلوم التطبيقية والاقتصادية » وقد انشىء منذ خمس سنوات بالاتفاق مع الكونسرفاتوار الوطني للفنون والمهن في باريس » . وشهادة هذا المعهد ، هي عبارة عن دبلوم يعطى على مستويات مختلفة منها دون المستوى الجامعي ومنها ما يوازيه .

اما الشهادات المطلوبة ففي محددة ، اذ يمكن ان يقبل الطالب استنادا اما الى خبرته في بعض الصناعات، واما الى شهادات مدرسية تقنية يقدر قيمتها مجلس المعهد . كما انه ينتظر ان تدخل مادة المعلوماتية المستوى الجامعي الصرف في برنامج كلية التقنيات ، أو ما يسمى عادة بكلية الهندسة ، وذلك حين تنشأ هذه الكلية .

كلية الهندسة

والحديث عن المعلوماتية في الجامعة اللبنانية يدفع للسؤال عن كلية الهندسة التي صدر مرسوم انشائها في العام الدراسي الماضي ، يقول الدكتور نعيم : حتى الان لم نبلغ اي مرسوم بالنسبة لانشاء كلية الهندسة بالرغم من اتخاذ مجلس الوزراء قرارا بهذا الصدد .

وعن انجازات ادارة الجامعة اللبنانية والمطالب التي طرحها الطلاب في العام الماضي قال الدكتور نعيم : « افضل ان لا افتح ابوابا مغلقة الان » .

اما عن مشروع المكتبة المركزية لكافة فروع الجامعة اللبنانية فقال : لا يمكن أن نتكلم عن ذلك الا عندما يصبح للجامعة « مدن جامعية » تحتوي كل واحدة على مبنى خاص لمكتبة عامة .

٥ طلاب لبنانيين ينظمون "ليلة لبنانية" في لندن

كتبت نازلي انجا جحا :

عدد قليل من الطلاب اللبنانيين الذين امضوا اجازة موقتة في لندن خلال الصيف استطاعوا انجاز عمل ضخم على صعيد الدعاية السياحية للبنان، بينما عجزت ميزانية المكتب السياحي في لندن عن ذلك .

فخلال وجود هؤلاء الطلاب في عاصمة الضباب شعروا بمدى التصاق بلادهم باعماق نفوسهم ، فقرروا خدمتها بطريقة ما ، واعطاء صورة ولو بسيطة عن طبيعة لبنان وصفاته المميزة ، ومآكله الشهية وفولكلوره الأصيل .

■ المشتركون في « الليلة اللبنانية » بلندن ■

ليلة لبنانية

واستقر رأي الطلاب والطالبات اللبنانيين الموجودين في لندن على اقامة « ليلة لبنانية » في احدى جامعات لندن . وطلبوا من سالم بيضون وزير مالية الحكومة الطلابية في كلية بيروت الجامعية ، الذي كان يتابع تخصصه في احدى جامعات لندن خلال فصل الصيف ، بملاحقة تنظيم « الليلة اللبنانية » وبرنامجها .

وتوجه سالم بيضون الى المكتب السياحي اللبناني في قلب عاصمة الضباب (٩٠ شارع بيكاديللي) حاملا فكرة الطلاب اللبنانيين الى السيد منير الشيخ مدير المكتب السياحي في لندن ، الذي رحب بها ، ولكنه اعتذر لعدم وجود ميزانية مخصصة لهذه الحفلات ، وبأن اقامة مثل هذه الليالي تتطلب طلبا خطيا الى المجلس الوطني لانماء السياحة في بيروت قبل ٢١ يوما من موعد اقامة الحفلة . وفهم سالم بيضون ، بأن المجلس السياحي لا يمكنه المساهمة سوى بمناشير وافلام تتحدث عن لبنان .

وبرزت مشكلة جديدة امام الطلاب اللبنانيين ، هل يمكن اقتصار « الليلة اللبنانية » على الافلام والمناشير اين الموسيقى اللبنانية ، والدبكة اللبنانية ، والمازات والعرق والمأكولات التي افتخر بها لبنان ، واصبحت مكملة لجماله ؟

وبدأ الطلاب اللبنانيون الخمسة: عطور يموني ، جانيت نصار ، ادمون خوري ، جاك قيصرليان ، وسالم بيضون تنفيذ الليلة — الحلم .

جمعوا نقودهم وأخذوا بالطواف على المحلات والمطاعم لتأمين المأكولات والمشروبات والمازة اللبنانية .

وتوجهوا الى احد المطاعم اللبنانية حيث أوصوا على مختلف انواع المازة اللبنانية .

وحان وقت اقامة « الليلة اللبنانية » في « الامبريال كولدج » في وسط لندن ، حيث ازدانت القاعة الكبرى بالأعلام اللبنانية ، والصور التي تحمل طبيعة لبنان ، والمناشير وكانت اصداء الموسيقى الفولكلورية اللبنانية تنبعث في ارجاء القاعة ، التي امتلأت بالاساتذة والطلاب الذين جاؤوا للمشاركة .

وسهر المجتمعون على انغام الرقص الشرقي ، والدبكة اللبنانية وابدوا اعجابهم بالطعام اللبناني والعرق اللبناني، وبالثياب الفولكلورية التي نثرت في ارجاء القاعة الكبرى ، الا ان نشوتهم سرعان ما انتهت مع انتظارهم لعرض «الفيلم» الذي قدمه مكتب السياحة في لندن .

فقد وصل الفيلم من المكتب السياحي، بدون آلة العرض ، وكان من الطبيعي أن لا يشاهد المحتفلون الفيلم .

وفي لقاء مع بعض الطلاب اللبنانيين الذين ساهموا في اقامة « الليلة اللبنانية » قالت عطور يموني : على الدولة اغلاق مكاتبها السياحية في الخارج ، وارسال طلبة لبنانيين بدلا عن الموظفين الرسميين ، لان بامكانهم التعريف عن بلادهم بطريقة افضل . والبرهان انه خلال الاشهر المقبلة سيحضر اكثر من اربعين شابا وفتاة الى لبنان ، للتعرف عليه ، وسيحلون ضيوفا عندي ، وعند زملائي .

وقالت جانيت نصار : شعرت بلذة كبيرة ، عندما تدافع المدعوون البريطانيون الى مائدة الطعام اللبناني ، وابدوا اعجابهم ، وكلهم لم يتذوقوا طعاما بهذه اللذة من قبل .

اما سالم بيضون فقال : شعرت بعد تحقيق اقامة « الليلة اللبنانية » باهمية دور الطلاب في الخارج على الصعيد الاعلامي ، بالاضافة الى استعداد كل طالب للتضحية بجميع امكانياته من اجل خدمة بلده وقضيته.

واضاف : على الدولة ان تبذل جهودا أوسع على الصعيد الاعلامي لاظهار صورة لبنان الحقيقية ، بعيدا عن كل افتراء تحاول الدعاية الصهيونية الصاقه بهذا الوطن ، من خلال غياب الاعلام اللبناني الموجه والصحيح .

اين تذهب الميزانية ؟!

وانتهى بيضون الى القول : لقد استطعنا بضعة افراد جمعتنا مدينة غريبة ، ان نعرف الجزء القليل من البريطانيين الى حضارتنا وفولكلورنا الاصيل، افلا تستطيع الدولة بمؤسساتها الضخمة وامكاناتها الكبيرة الى حد ما ، نزع صورة الصحراء ، التي زرعتها الصهيونية ، في عقول البريطانيين ؟

واضاف : عند عودتي الى بيروت اتصلت بمسؤول كبير في المجلس الوطني لانماء السياحة ، وشرحت له موقف مكتب السياحة في لندن ، وكان جوابه : هناك ميزانية للعلاقات العامة في المكتب السياحي في لندن ، وكان من المفترض ان يعطيكم مدير المكتب السياحي قسماً منها ...

الصراع بين الحكومة — تتمة

التجمع السياسي ، يعكف على دراسة برنامج عمله ، الذي سيعلنه فيما بعد ، وهو يتضمن شرحا مفصلا لاوضاع البلاد ، وحالة التردي التي وصلت اليها، مما يفرض تحرك اصحاب المسؤولية تحركا سريعا ، في محاولة منهم لوقف التدهور ، والسعي لاصلاح الوضع ، ومن التفاصيل ايضا ، مبادرة الاقطاب الى تكثيف حملاتهم السياسية ، والكشف عن التجاوزات، والاهمال ، ومحاصرة الحكومة ، لارغامها على الاستقالة .

وهذا ما دفع الرئيس الصلح ليتمسك بمبررات جديدة لاستمرار وزارته ، من هذه المبررات ، انعقاد مؤتمر القمة العربي ، وعرض القضية الفلسطينية في الامم المتحدة . واهمية وجود رئيس الحكومة ، من وجهة نظره ، هو انه حضر مؤتمر وزراء الدفاع والخارجية ، حيث عرض الوضع اللبناني في حينه ، وقام بسلسلة جولات لدعم الصمود اللبناني في وجه الاعتداءات الاسرائيلية .

ومع ان الحديث عن نتائج جولات رئيس الحكومة لدعم الصمود ، لم تظهر امام الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على لبنان ، كما انه من غير المحتمل ان تتبدل السياسة التي اتبعت في مؤتمر وزراء الدفاع والخارجية ، خلال مؤتمر القمة ، لوجود الاشخاص انفسهم ، والمفهوم السابق والحالي نفسه ، فان الهدف الذي يسعى اليه رئيس الحكومة ، كما تقول اركان التجمع ، هو تمرير الوقت ، حتى يحين موعد عرض مشروع قانون الموازنة العامة على مجلس النواب ، وبذلك تضع الحكومة ، المعارضين ، امام الامر الواقع ، وتشرف على درس الموازنة العامة ، التي تفتح لاجلها استطرادا ، دورة استثنائية جديدة تلي الدورة العادية الثانية . وهكذا تكون الحكومة ، قد « شتت » في الحكم ، كما صيئت .

نقطة الصفر عند الموازنة

وحول هذه النقطة بالذات ، يدور الصراع ، ويسعى التجمع لدخول معركة فاصلة مع الحكومة قبل الموازنة ، وبانتظار ظهور بوادر المعركة ، تبقى مختلف الاحتمالات واردة ، ومنها الخطوة التالية لعمل التجمع ، وما اذا كان سيعارض من الخارج ، ويبقى ممثلا في الحكومة من الداخل ، أم يتبع سياسة معارضة سليمة ، من حيث المفهوم الذي عبر عنه الرئيس شمعون بقوله ان اعلان المعارضة ، يجب ان يسبقه سحب الوزراء من الحكومة .

أزمة السكن — تتمة

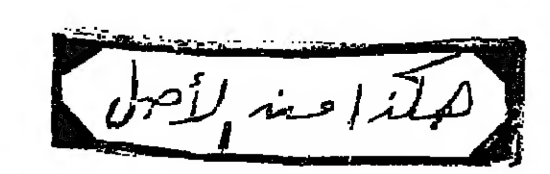
بالمئة . وفي عام ١٩٧١ بلغت قيمة العمليات العقارية حوالي ٢٢٨ مليون ليرة وعددها ٣٢٩٩ عملية . اي ان اسعار الاراضي والمساكن قد رجعت الى مستوى عام ١٩٦٦ بل وتخطته بعض الشيء .

وفي عام ١٩٧٢ بدأت الفورة في اسعار الاراضي والشقق فبلغت قيمة العمليات العقارية ٤٦٤٤٦ مليون ليرة وعددها ٤٥٧٩ . ويبين لنا هذا الرقم ان اسعار الاراضي والشقق قد ارتفعت نسبة قاربت الـ ٧٠ بالمئة . وفي عام ١٩٧٣ بلغت قيمة العمليات ٦٦٢٤٩ مليون ليرة وعددها ٥٢٥٨ وبذلك تكون اسعار الاراضي والعقارات قد ازدادت بنسبة ١٥٠ بالمئة في السنوات التسع الماضية . وقد ادى ذلك بطبيعة الحال الى تضاعف قيمة الايجارات في كل المدن والمناطق بدون زيادة مماثلة في دخل الفرد ، الذي يقدر انه ازداد في هذه المدة حوالي ٣٠ بالمئة .

تكاليف السكن

ومن الامور البديهية ان نسبة تكاليف السكن التي يجب أن تدفعها الاسرة يجب ان لا تتعدى بشكل عام الـ ٢٠ بالمئة . وهذا المبدأ معمول به في جميع الدول المتقدمة . واذا قلنا أن تكاليف السكن بالنسبة لفئة متواضعي الدخل تتعادل مع دخل الفرد منها فان تكاليف السكن ، بمقياس اخر ، يلخذ حوالي ٥٠ بالمئة من دخل الاسرة ، وهكذا يمكن اعتبار لبنان من بين اغلى البلدان في العالم .

ويبدو ان نقابات العمال وعت مؤخرا ازمة السكن وتأثيرها السلبي على دخل المواطن ، فضغطت في مجلس ادارة صندوق الضمان الاجتماعي ، لكي يوظف الصندوق جزءا من دخله في مجال الاسكان وذلك عن طريق تسليف المضمون ٨٠ بالمئة من ثمن المسكن . وبالفعل وافق مجلس ادارة الصندوق على استثمار حوالي ٦٠ مليون ليرة في مجال التسليف الإسكاني للمضمونين . غير ان الرقم هزيل جدا بالنظر لحجم المسائل الاسكانية . فالمطلوب عشرة اضعاف هذا الرقم بل ما يزيد عن ذلك ، من اجراءات مصرفية ومالية وعقارية .



هكذا من الأصل

انوار على الأحداث

ماذا سيفعل بالذهب ؟

« حضرة صاحب الجلالة الامبراطورية .. لقد خلعناك » !

هكذا ، بكل احترام واختصار ، ابلغ عسكر الحبشة « اسد يهوذا » أمر الخروج من عرينه .

ومن القصر الفخم الى سيارة « فولكسفاكن » ، الى « القشلة » !

لماذا فعل النجاشي الاكبر وملك الملوك بنفسه هكذا ؟

لقد كان « مؤتمنا » على عرش عمره ثلاثة الاف سنة ، وهو ، هيلا سيلاسي ، بلغ الثالثة والثمانين من عمره بعد ٥٨ سنة حكم لاكثر من ٢٥ مليونا من الاحباش الفقراء المرضى الذين يموتون من الجوع ، ومع ذلك لم يتعلم الحكم ولم يعرف ما هي العدالة ولم يعرف ايضا ما هي قوة الشعب ، حتى عندما يكون مسحوقا بالضعف .

والغريب أن الخليفة الـ ٢٢٥ لسليمان الحكيم (الاسد هيلاسيلاسي ما غيره) شعر بقبضة العسكر مرتفعة فوق راسه منذ سبعة اشهر بينما أصابعهم تنتف نياشينه الملصقة على صدره بغير ترتيب وتجرده من ملابسه الامبراطورية قطعة قطعة ، ومع ذلك لم يحاول أن يوقف الزحف على راسه .

والمحاولة التي كانت ممكنة بالنسبة له ليست القوة . فالاسد الذي هو من وزن الريشة (٤٥ كيلو) فقد كل قواه العسكرية والسياسية والشعبية فضلا عن قواه الجسدية .

الممكن عنده كان أن يقول « نعم » مثلا :

نعم .. ساعمل لقيام حكم ديمقراطي .

نعم .. ساعمل لوضع برنامج لاصلاح الادارة .

نعم .. ساضع برنامجا لانماء الزراعة من اجل ادخال البلاد في مرحلة الصناعة .

نعم .. سأحاول أن أبني مدارس ومستشفيات .

واخيرا ، نعم ، ساعمل لاعادة بعض الذهب الذي سرقته من مناجم الحبشة وبعته او خزنته في الخارج .

اي « نعم » من هذه « النعمات » لم يقلها اسد يهوذا العابس المجقر وهو يتربع على عرشه في البهو العظيم في ذلك ذلك القصر المسمى « القصر الوطني » .

كان العسكر قد حولوا القصر الى قفص كبير .

وفي هذا القفص بقي أسد الاسود مبحلقا عينيه وسط الظلام بانتظار سماع قرقعة احذية الجنود على بلاط القصر ، الى أن جاءوا اخيرا .

وطبعا لم يقاوم . كان كالمحكوم بالاعدام الذي ينام واذنه مفتوحة على قفل باب الزنزانة حتى اذا فتح الباب وقيل له « شد حيلك وانهض الى المشنقة » جمع اعصابه وقام .

« أسد الاسود وملك الملوك » خرج من زنزانته الفخمة الى « القشلة » العسكرية ، وهو يرفع يده علامة « لا » ، خصوصا « لا » لاعادة الذهب والمال .

ماذا سيفعل هيلا سيلاسي بالذهب المقدر بكنز من اغلى كنوز الارض وهو في المعتقل وفي اخر ايامه ؟

من يستطيع الجواب عن هذا السؤال غير النجاشي الذي لم يعد يستطيع الكلام ؟

يقال أنه يأمل بان ينفيه العسكر الى الخارج فيتمكن من وضع يده على الذهب الذي سرقه وهربه .

حتى لو صح ذلك فماذا سيفعل بالذهب ؟

هل هذا هو الموضوع ، وهل العبرة هنا ؟

أبدا .. انها في المصير الذي انتهى اليه الامبراطور هيلا سيلاسي .

فالشعوب ، ولو نامت ثلاثة الاف سنة ، لها يقظة .

قد تكون اليقظة بنفير عسكري .. لا بأس . اليقظة هي البداية العظيمة .

عزت صافي



■ هيلاسيلاسي ، من « الكاديلاك » الى .. الفولكسفاكن ■



■ باخرة الرئيس السادات تشق قناة السويس وابطال العبور يلوحون لها بالتحية ■

خط التفهم والتفاهم .. معطل !

كانت المساعي تقوم لجمع الرئيسين رشيد كرامي وصائب سلام .

وكانت تقوم لجمع كرامي وجنبلاط ، ولجمع جنبلاط واده .

اليوم انعكست الامور .

سلام وكرامي يلتقيان على خط التفهم والتفاهم ، ليس بينهما فقط ، بل بينهما وبين جميع الذين يطالبون براس الحكومة .

ولكن المشكلة ان خط التفهم والتفاهم معطل ولا يجذب اليه المطلوب ان يسيروا عليه اولا .

فكرامي يقول للعميد ان عليه ان ينقل نهائيا رجله من « البور » ليقف على رجليه الاثنتين في « الفلاحة » ، ويعده بان الزرع سيكون جيدا والحصاد سيكون اجود .

ولكن العميد يتردد ويفضل السير مؤقتا في «البور» وفي «الفلاحة» او بين البور والفلاحة .

ويتدخل سلام ليقول للعميد : قليلا ما يكون الافندي على حق . وهذه المرة على حق في دعوته لك فاسمع منه ومني .

لكن العميد يسمع ويتريث ، ثم ينصح الرئيسين بالعمل لتطبيق كمال جنبلاط حتى يمكن تطيير الحكومة ، وعند ذلك تفلح المعارضة فلاحة .

ويقول سلام فورا : نحن نرحب بكمال بك .. ليتفضل .

ولكن جنبلاط لا يتفضل باللقاء ، بل يتفضل بالسؤال : من هو البديل ؟ وما هو برنامج الحكم ؟ ومن الوزراء الذين سيتسلمون الوزارات الرئيسية لكي نطمئن الى سلامة المستقبل ؟

ويحيلون اسئلة جنبلاط على كرامي ، فيحاول اقناع رئيس « جبهة النضال » بترك هذه الامور الى ما بعد . ثم يسأله : هل هناك مانع من اللقاء مع صائب بك ؟

ويجيب جنبلاط : غير معقول .

ومع أن كرامي يأسف لهذا الجواب السلبي ، الا انه في داخله يكون مبسوطا ... لماذا يتفاهم سلام وجنبلاط ؟ بلاها ..

وياخذ جنبلاط طرفا اخر في الحوار ، فيقول لاده : شو بدك بصائبيك . امش مع الافندي . المستقبل لك وله . اسمع مني يا عميد .

ولكن العميد لا يستطيع ان يطلع من صائب بك .



■ تفهم وتفاهم بين سلام واده .. بدون كرامي ■

فكيف الحل ؟

من يجمع سلام وجنبلاط ؟

من يجمع كرامي واده ؟

ويتابع تقي الدين الصلح الحوار فيضحك ، ويؤكد ان الجميع معهم حق ..

ويجب ان يستمر الوضع على ما هو ..

ليعارض صائب بك وكمال بك والعميد والافندي .

وليعارض شمعون والشيخ بيار .

ليعارض الجميع .. ولكن يجب الا يسحبوا الوزراء ..

هذه هي الديمقراطية الجديدة !

افكار السادات وسط القناة

جولة الرئيس انور السادات في مدن قناة السويس وفي مواقع « خط بارليف » هذا الاسبوع اعادت الى جيش مصر والى شعبها شريط تلك الايام الخالدة من حرب تشرين .

ترى ، بماذا كان يفكر الرئيس السادات وهو وسط مياه القناة ثم وهو يقطع الجسر الممتد فوق مياه القناة والملقى على اطراف الساتر الترابي في الشرق ؟

قد يكون من الصعب ترجمة افكار الرئيس المصري في تلك اللحظات ولكن ليس من الصعب اطلاقا التعبير عن هذه الافكار .

فالقائد الذي سهر الليالي الطويلة في غرفة العمليات قبل حرب تشرين كان يحلم بالنتائج التي حققتها هذه الحرب ، لانه كان مؤمنا وواثقا بان هذه النتائج ستتحقق كما خطط لها مع القادة الاركان .

في تلك الليالي ، كان انور السادات يستعرض في مخيلته الوية الرجال وهم يتحفزون على الشاطىء الغربي للقناة .

وكان في مخيلته يراهم وهم يتدافعون الى الشاطىء الاخر ليدكوا « خط بارليف » ويرفعوا عليه اعلامهم .

ولعله سمع صيحتهم « الله اكبر » قبل ان تنطلق .

وعندما وقف على ذلك الخط وتطلع الى الشرق ثم الى الغرب لا بد انه وجد افكاره مرسومة على الرمال وعلى كل « دشمة » خلفة القناة .

اما هؤلاء الرجال الذين انتظروه طويلا فلم يتعرفوا فيه على جديد . انه القائد المقاتل والرئيس الحكيم والاب الكريم لكل المصريين .

رمال صحراء سيناء في هذه الايام حارة ، ولكن شوق الرجال الى اطرافها الشرقية أكثر حرارة .

سبع سنوات ظلوا ينظرون اليها ويقسمون بضمها على ان يحرروها .

ولحظة وطئت اقدامهم تلك الرمال كانت الحفنة الاولى منها وجبة شهية فطروا عليها في ذلك المساء من رمضان .

فقد كان لقاء الرئيس السادات مع ابطال حرب تشرين تجديدا لوعد وعهد على الاستمرار في حرب التحرير . وقد ابرز ذلك للعالم من جديد اي قوة تمثل مصر واي جبهة ستكون في الحرب الاتية .

النصاب بمئة نائب !





■ النواب الاوروبيون اثناء جولتهم في الجنوب ■

مئة نائب من مختلف الدول الاوروبية مروا منذ ايام في لبنان وتفقدوا معالمه ، واهمها : قلعة بعلبك ومجلس النواب في ساحة النجمة ومخيمات الفلسطينيين وقرى الحدود .

في بعلبك شاهدوا عظمة التاريخ واستغربوا كيف أن سياح العالم لا يأتون الى هنا كما يذهبون الى ايطاليا واسبانيا .

وكان النواب اللبنانيون الذين يرافقونهم يستمعون الى هذه الملاحظات ويضعون الحق على السياح الاجانب انفسهم لانهم لا يعرفون اين يجب أن يسوحوا . اما الدعاية اللبنانية في الخارج فهي غير مسؤولة ، وكذلك حالة الامن الفلتان والتي هي تحتل مكان الاخبار الدعائية عن لبنان في الخارج .. وطبعا الحق على الصحافة !

وفي مخيمات الفلسطينيين شاهد النواب الاوروبيون اي شعب هذا الذي تشرد من ارضه ، واي شعب هذا الذي صمد امام مؤامرات كل قوى الطغيان في العالم . واي شعب هذا الذي يدق الان ابواب وطنه فلسطين .

وفي قرى الحدود شاهد النواب الاوروبيون اثار الاعتداءات الاسرائيلية ، وعرفوا كيف تكذب اسرائيل عندما تدعي انها تهاجم لبنان لتحمي امنها . وطبعا شاهدوا الاسلاك الشائكة التي اقامتها على طول الحدود ، ومع ذلك لا ينام سكان المستعمرات مطمئنين .

اما في ساحة النجمة فقد شاهد النواب الاوروبيون قاعات فارغة ، خصوصا القاعة الكبرى المخصصة للجلسات . وهذا ليس عيبا ، فالمجلس اليوم في اجازة الصيف ولن يفتح ابوابه قبل ١٧ تشرين الاول المقبل .

ولذلك فاتت على النواب الضيوف فرحة حضور جلسة عندنا ليروا كيف يدق الحاجب الجرس اكثر من ثلاث مرات ويعد النواب الموجودين ليبلغ رئيس المجلس « نصاب يوق » !

ثم ليروا كيف تفتح الجلسة باكثرية نائب واحد . فما ان يعلن الرئيس افتتاحها حتى تنهض الاكثرية وتخرج من القاعة اما للتدخين واما للمسايرة واما للذهاب الى البيت .

ثم ليروا كيف ان النائب عندنا يخطب ويحتد ويضرب الطاولة بيده بينما رئيس الحكومة يتحدث مع الوزراء والوزراء يتحدثون مع النواب ، والنواب يتحدثون مع بعضهم .

ثم ليروا كيف يجري التصويت على المشاريع . فالرئيس يقول « من يوافق يرفع يده » ثم يقول فورا « قبل » .

ثم ليروا كيف تنتهي الجلسة ولا احد يعرف لماذا عقدت .

احد النواب اللبنانيين الذين رافقوا النواب الاوروبيين في زيارتهم للمجلس قال : « ليت الضيوف الموجودين هنا يعقدون لنا جلسة تدريبية » .

لو فعلوا .. لكان النصاب مئة .. اي بزيادة نائب عن الـ ٩٩ عندنا .

لقاءات مع وفود مؤتمر الحوار البرلماني بدمشق
رئيس الوفد الاوروبي : ديغول كان مقتنعاً بأن مصير حضارة الغرب مرتبط بالتقارب مع العرب

دمشق — من هدى الحسيني :

صرح السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الشعب السوري ورئيس مؤتمر الحوار البرلماني العربي الاوروبي ، بأن المؤتمر سيمنح البرلمانيين الاوروبيين فرصة جيدة للتعرف على قضية الشرق الاوسط ، ووجهة النظر العربية القائمة على الحق والعدل .

واكد رئيس مجلس الشعب السوري ان مهمة الجانب العربي في الحوار ، ان تكون اقناع البرلمانيين الاوروبيين مؤقتا ، وانما بتقديم الدليل من خلال الحوار على حسن النوايا العربية في اقامة علاقات متبادلة مع الجانب الاوروبي تخدم الانسانية كلها ..

ومن جهة اخرى قررت اللجنة السياسية المنبثقة عن المؤتمر تشكيل لجنة فرعية لصياغة القرارات السياسية للمؤتمر تضم ١٢ عضوا نصفهم من البرلمانيين العرب والنصف الاخر من البرلمانيين الاوروبيين .

وقد تحدث ريمون اوفروا رئيس الوفد الاوروبي ونائب رئيس المؤتمر الى « الانوار » فقال : منذ اربعين سنة وانا اهتم بالقضية العربية . واول كتاب لي سنة ١٩٢٤ كان بعنوان : « مشكلة المياه في سوريا ولبنان » وقدم الكتاب المونسنيور مبارك .

اتصالي اذن مع القضية العربية قديم جدا واذا انا عملت بنشاط كبير ، فذلك بعد انتخاب النائب الفرنسي لوي تيرنوار الذي كان المتكلم الرسمي باسم الاصدقاء العرب . لكنه لم يترشح سنة ١٩٧٣ ، وبالتالي لم يعد نائبا ، لذلك اخذت على عاتقي كل المهمة .

السبب الثاني انه اثناء مناقشتي الاخيرة مع الجنرال ديغول سنة ١٩٦٨ قال لي : « تابع جولتي في التقارب الفرنسي — العربي ، فمصير حضارتنا متعلق بذلك » .

هذان السببان قاداني سنة ١٩٧٣ لتأسيس الكتلة البرلمانية الفرنسية — العربية . وفي آذار ١٩٧٤ اسست الجمعية البرلمانية الاوروبية الشعبية وتوليت انا رئاسة الاثنين .

عندما زرت لبنان سنة ١٩٧٣ مع السيد تيرنوار ، اعلنت ان برنامجي مقسم الى ٣ اقسام .

اولا : تأسيس الكتلة البرلمانية الفرنسية العربية .

ثانيا : تأسيس الجمعية الاوروبية — العربية .

ثالثا : تنظيم لقاء اوروبي — عربي .

النفوذ الصهيوني في اوروبا

● كيف واجهت في فرنسا التأثير الصهيوني على اوروبا ؟

□ لا يمكنني ان اقول انني تمكنت من مواجهة الصهيونية في اوروبا ، لانها منظمة اكثر منا . ولكنني اعتقد ان هذا اللقاء سيؤدي الى نجاح يصل بنا الى لقاءات اخرى وتطورات مهمة لتعريف احسن بالقضية العربية ، وخاصة خلق العنصر البشري الذي من شأنه ان يحبب بالانسان العربي وايضا للتعريف بالحضارة العربية وبشكل عام حضارات هذه المنطقة التي سبقت الحضارة العربية .

● وهل ستصل عبر هذا اللقاء الى نتيجة ايجابية ؟

□ اتمنى ذلك . طبعا لا يوجد اتحاد كامل بين كل الاوروبيين . اريد ان اصل الى اتصالات دورية منظمة بين البرلمان الاوروبي والعربي ، وحلمي خلق برلمان اوروبي — عربي ، كما يوجد برلمان اوروبي في ستراسبورغ . لانني اعتقد حقيقة ان التعاون بين العالم الاوروبي والعربي هو الطريقة الوحيدة لبناء حضارة انسانية حقا ، وتواجه كل التسلط الاستعماري ايا كان ، من اميركا او روسيا .

وعن الوفد اللبناني ، تحدث الدكتور امين الحافظ رئيس اللجنة السياسية في المؤتمر ، فقال :

هذا هو اول لقاء من نوعه يتم بين ممثلين برلمانيين اوروبيين وبرلمانيين عرب، ولقد كان الامر في الماضي متعذرا لعدة اسباب منها ضعف اهتمام الاوروبيين بالاطلاع على وجهة النظر العربية ، وانجذابهم الكامل في تيار الدعاية الصهيونية وقلة عدد البرلمانات العربية وتفرغها .

اما اليوم فلقد اصبح عندنا اتحاد برلماني عربي يجمع البرلمانات العربية وينسق ما بين نشاطاتها ويقيم نوعا من الاتصال العربي الجماعي بالسلطات التشريعية في العالم .

وكذلك فان حرب تشرين الماضي وما آلت اليه من تغيير نظرة العالم للعرب ومن احترام الجميع للتضامن العربي . وكذلك ازمة الطاقة التي نشأت وتحسس بها كل فرد اوروبي وغربي ، ثم فوائد رؤوس الاموال العربية التي تسعى جميع القوى العالمية لاجتذابها فضلا عن مظهر القوة الذي ظهر به العرب .. كل هذه وسواها من العوامل ، اخذت تجذب الاوروبيين الى التفاهم مع العرب ، وتحمل العرب على اغتنام الفرصة لاقامة تعاون وحوار مع الاوروبيين . كل ذلك ضمن اطار من التكافؤ والاحترام المتبادل .

ولقد اتيح لي عند التحدث مع عدد وافر من البرلمانيين الاوروبيين الذين اخذوا يهتمون بنا ، وقد بينت لهم ان الشرط الاول لنجاح مثل هذا التفاهم هو ان يدرك الاوروبيون ان زمن اعتبارهم لمنطقة الشرق العربي ، منطقة استغلال واستعمار واستخراج للثروات الخام قد ولى وانها اصبحت منطقة كاملة السيادة عزيزة الموقع على الصعيد العالمي ، تتوفر فيها الخيرات البشرية والثروات المادية ، وبالامكان اذن ان تتعاون مع اوروبا وان تكون معها نوعا من الامتداد وان بتعاون الفرقاء تعاون الشريكين المتكافئين للمساهمة في بناء الحضارة الحديثة بتضافر الكفاءات البشرية والمادية عند الفريقين . واذا كان مثل هذا الهدف لا يمكن ان يتم الا في جو من الطمأنينة والازدهار فان السلام في الشرق الاوسط يغدو امرا ضروريا بالنسبة للمصالح الاوروبية . وبالتالي فان بذل الجهود لاجل تحقيقه يجب ان يكون على اساس من العدل واساس من ضمان رجوع حقوق الشعب الفلسطيني الوطنية في ارضه وانسحاب العدو من الاراضي المحتلة .

راي لبناني

وقال النائب الشيخ امين الجميل : ان هذا المؤتمر هو فتح في العلاقات بين الشعوب العربية والشعوب الاوروبية . واعتقد انه لما كان انعقد لولا التغيير الجذري في الذهنية العربية على اثر حرب تشرين الاخيرة .

فبعد هذه المرحلة انفتحنا اكثر على ضرورة الاتصالات الدولية والصداقات الدولية بمعزل عن الحساسيات والتعنت وغير ذلك بما كان يميز التعامل مع الغرب . اخيرا تحسس العرب ضرورة الاتصال الشعبي المباشر من خلال نواب اوروبا . وهذه هي الخطة التي تتبعها اسرائيل اذ تؤثر على الحكومات من خلال الحركات الشعبية المساندة لاسرائيل .

وقد لمسنا اثناء ازمة « ووترغيت » كم كان التأثير كبيرا من قبل الصهيونية على الرئيس نيكسون الذي كان يود ان يتبع سياسة معتدلة في الشرق الاوسط لولا الضغوط الصهيونية من قبل فئة اميركية . وهذا واضح من احدى التسجيلات التي اوردتها « الانوار » في حينه والتي تضمنت تلميحات بالنسبة للصهاينة .

فالنتيجة المرجوة من هذا المؤتمر الاوروبي العربي هي ان تتعزز العلاقات المباشرة بين الشعوب لانها هي العلاقات التي تبقى بينما الحكومات تتغير .

فمن خلال المكتب الدائم لهذه الندوة ، يمكن تأمين استمرارية الحوار كي يتأمن التفاهم الافضل بيننا وبين الشعوب الاوروبية المتعطشة للعدالة والسلام والتي حتى هذا التاريخ كانت تفهم العدالة والسلام بالمفهوم الاسرائيلي الصهيوني الصرف .

واعتقد ان على الوفد اللبناني ان يلعب دورا رئيسيا في تطوير هذه العلاقات نظرا لطابع لبنان وعلاقاته، وخاصة من خلال الاصدقاء المتحدرين من اصل لبناني الذين يملأون العالم والذين وصلوا الى اعلى واهم المراكز .

وراي مصري

وفي الوفد المصري تكلم السيد فوزي عمدة الامين العام للاتحاد البرلماني العربي . قال :

تأتي اهمية هذا المؤتمر كونه بداية لعلاقات جديدة مع اوروبا بعد حرب تشرين التي اكدت وفرضت على العالم كله احترام الامة العربية وقدراتها الهائلة .

واعتقد ان هذا اللقاء سوف يكون له اثر كبير في وضع اسس التعاون العربي الاوروبي بين البرلمانيين في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية .

وقد تحقق من هذا اللقاء فهم عميق لطبيعة العلاقات بين العرب والاوروبيين واتاح لهم التعرف عن قرب على الاثار التي احدثتها هذه الحرب وما ترتب عليها من تخريب وتدمير متعمد للمساكن والمزارع والمدارس والمستشفيات ودور العبادة . ولكننا يجب ان ندرك تماما بان هناك الكثير لا يرضيهم هذا التقارب وهذا التعاون ولكننا سوف نعمل على متابعة هذا التعاون والعمل على تنميته . ومن اجل ذلك اقمنا جمعية للصداقة العربية الاوروبية مقرها باريس لتكون حلقة اتصال بين العرب واوروبا .

.. وفلسطيني

من الوفد الفلسطيني تكلم السيد عبد المحسن ابو ميزر . قال :

نحن نعتبر اشتراك المجلس الوطني الفلسطيني في هذا المؤتمر انجازا هاما تحققه المنظمة على صعيد المنطقة وعلى صعيد التعاون العربي الاوروبي بصفتها الممثلة الشرعية والوحيدة للشعب الفلسطيني الذي تشكل قضيته حجر الزاوية في مستقبل اية علاقة عربية مع العالم . ومساهمة منظمة التحرير في هذا المؤتمر هي تأكيد جديد على ان منظمة التحرير هي رقم رئيسي في معادلة المنطقة لا غنى عنها وانها رقم اساسي ايضا في معادلة تعامل العالم العربي مع العالم .

● هل من الممكن ايجاد صيغة واحدة اوروبية — عربية بالرغم من التناقضات العربية ؟

□ تقدمت الوفود العربية بورقة عمل مشتركة ولا اتوقع ان تظهر اية تناقضات في المؤتمر فكما اوضح رئيس المؤتمر وهو رئيس مجلس الشعب السوري ، في كلمته وجهة النظر العربية التي تجاوبت معها جميع الوفود العربية . اما بالنسبة الى التناقض المحتمل ظهوره بين الاعضاء الاوروبيين ، فهذا امر متوقع لاختلاف الاحزاب التي يمثلونها . وعلى اية حال فاننا نأمل في هذا اللقاء ان نحاول توفير اكبر حد ممكن من القناعة الاوروبية بشأن عدالة قضيتنا العربية، على كل ، المؤتمر هو الاول من نوعه وما زلنا في اول الطريق ونحتاج الى مواصلة الجهود . ولا نتوقع من اول اجتماع ان يتم تفاهم كامل ولكن بالجهد المتواصل القائم على اسس علمية ومن خلال وعي العرب لقدراتهم وامكانياتهم وموقفهم في العالم ومن خلال مثابرتهم على شرح وتوضيح وجهة نظرهم فان النتيجة ستكون حسنة .



■ جانب من الوفود الى مؤتمر الحوار العربي — الاوروبي (تصوير موسى النوقي)



الخرطوم — من فؤاد عباس :

وضع اللواء محمد الباقر احمد النائب الاول لرئيس الجمهورية في السودان ، حجر الاساس لطريق هيا — سواكن — بور سودان ، نيابة عن الرئيس جعفر نميري .

وتقدر تكاليف انشاء هذه الطريق التي تنفذ بمساهمة دولة الامارات العربية المتحدة ، بحوالي ٢٤ مليون جنيه استرليني .

وقد صرح السيد خليفة احمد عبد العزيز سفير دولة الامارات في الخرطوم ، ان مساهمة بلاده في انشاء الطريق يعبر عن احساس بوجوب مشاركة السودان الشقيق في انطلاقته الكبرى نحو الرقي والتقدم والتنمية .

وفي الصورة اللواء الباقر يضع حجر الاساس ايذانا ببدء تنفيذ المشروع .

شركة طيران وطنية في دولة الامارات

علم انه سيتم انشاء شركة وطنية للخطوط الجوية في دولة الامارات العربية .

وقد تقدمت شركة الخطوط الجوية الباكستانية بدراسة مفصلة عن هذا المشروع تتضمن التكاليف الاولية .

وبناء على هذه الدراسة ، فان الشركة ستتكلف ١٧ مليون دولار في السنة الاولى عام ١٩٧٥ ، حيث سيتم شراء طائرتين من طراز « بوينغ — ٧٢٠ » و ١٦ مليون دولار في السنة الثانية ، حيث سيتم تسليم الطائرة الثالثة من نفس النوع وطائرة للشحن .

ابو ظبي — أ.ش.أ.

تعليقات بالقاهرة : جولة السادات اظهرت التكامل بين البناء والاستعداد للمعركة



■ الرئيس السادات يحيي الجماهير في ختام جولته بمنطقة القناة امس الاول

توجه الرئيس انور السادات الى قريته « ميت ابو الكوم » امس الاول بعد انتهاء جولته في منطقة السويس التي شهد في ختامها مناورات عسكرية وتمارين على العبور .

وقالت صحيفة « الجمهورية » امس ، ان الجانب العسكري في زيارة الرئيس السادات لمنطقة القناة جاء في وقت ظنت بعض القوى في الداخل وفي الخارج ان الحديث عن التعمير والبناء واعادة الحياة الطبيعية الى المنطقة ، يعني فتورا او اغفالا للجانب العسكري من الموقف .

واكدت الصحيفة انه لا تعارض بل ان هناك تكاملا بين البناء والتعمير والاستعداد للمعركة .

وقالت ان الحديث عن جولة عسكرية جديدة ، هو الاحتمال الذي يروج الان ، حتى ان البعض يعتبر ان المعركة قد انطلقت رصاصاتها ، ولكن في صمت . واضافت ان العدو الاسرائيلي لا يخفي ذلك سواء بدراسة حرب تشرين الاول واستخلاص الدروس المستفادة منها وتعديل خططه وتكتيكاته بناء على هذه الدروس ، او بالحصول على اسلحة حديثة او باجراء مناورات عسكرية مختلفة مثل عبور حاجز مائي او باستدعاء الاحتياطي ، وزيادة عدد القوات بتجنيد من كانوا اعفوا من قبل لاسباب صحية .

● هذا ، ووصفت « الاهرام » التأييد الدولي الذي لقيته خطوة الدول العربية بطلب ادراج مسألة فلسطين بندا مستقلا في جدول اعمال الجمعية العامة ، بأنه كسب جديد للاسرة العربية ينبغي ان تستغله الى ابعد مدى من اجل فرض الحل السليم والعادل لقضيتها ..

وقالت حول هذا التأييد الذي تمثل في تبني اكثر من ٤٠ دولة طلب الادراج ، ان الدول العربية استطاعت بتضحياتها وتضامنها ان تغير كثيرا من المواقف ، واصبح المناخ الدولي اكثر ملاءمة لها من العدو .

القاهرة — أ.ش.أ

الغاء قيود التصدير بمصر

تقرر السماح بتصدير السلع الزراعية والحيوانية والصناعية المصرية غير التقليدية الى دول العملات الحرة التي لا ترتبط مصر معها باتفاقيات تجارة ودفع ، وذلك بدون عرض على لجان البت او اية قيود ، وان يتم التصدير عن طريق الجمارك مباشرة .

القاهرة — اش ا

عصابة اسرائيلية لتهريب المخدرات

كشف البوليس الاسرائيلي عن شبكة اسرائيلية لتهريب المخدرات ، وقال انه عثر على ٢٠٠ كيلوغرام من الحشيش تقدر بقرابة ٣ ملايين فرنك في سيارة نقل صغيرة .

وزعم البوليس ، انه من المعتقد ان الحشيش الخام يأتي وفقا لبعض الشواهد من لبنان .

تل ابيب — وصف

نبأ اسرائيلي : أطلق الفدائيون العمال الثلاثة

زعم راديو اسرائيل امس ، ان الفدائيين العرب اطلقوا سراح ثلاثة من العمال كانوا قد اسروهم في منطقة جبل الشيخ في الشهر الماضي .

وذكر النبأ الذي نشرته ايضا صحيفة « يديعوت احرونوت » الظهرية ، ان عائلات هؤلاء العمال الثلاثة ابلغت انهم يقيمون الان مع اقارب لهم في بلد عربي .

وكان هؤلاء يعملون في اقامة حاجز امن في الجانب الاسرائيلي من المنحدرات الجنوبية الغربية لجبل الشيخ عندما اسرهم الفدائيون .

تل ابيب — ر

"التايمز" : اسرائيل ترجئ بحث موضوع القدس الى ما بعد تهويدها

تستمر سلطات العدو الاسرائيلي في مخططاتها لتهويد القدس وازالة معالمها التاريخية القديمة واقامة ابنية حديثة على انقاضها ، وذلك رغم القرارات الدولية بهذا الصدد .

وتقول صحيفة « التايمز » اللندنية في رسالة لها من القدس، ان الخلافات الداخلية الاسرائيلية حول مشروعات البناء في القدس ، خفت حدتها خلال الشهور الاخيرة . غير انه خلال الاسبوع المنقضي ، وجهت بعض الانتقادات في مجلس تجميل اسرائيل الى مشروع هدم بعض الابنية القديمة والى خطة مقدمة من المهندس موشه صفدي لعمل مدرجات (جلالي) في المنطقة الممتدة من حائط المبكى الى حافة الحي اليهودي داخل المدينة القديمة .

وقبل ايلم دشن المتنزه البالغة مساحته ٢٠ فدانا عند بوابة يافا ، وهو اول قسم من المتنزه الاهلي الذي يجري بناؤه حول اسوار المدينة القديمة .

وغير بعيد من اسوار المدينة القديمة ، حيث يلتقي الحيان العربي واليهودي في وسط المدينة ، يجري الان هدم خرائب منطقة ماميلا التي دمرتها حرب ١٩٤٨ — ١٩٤٩ ، لتقام مكانها مجموعات من العمارات السكنية والتجارية وفنادق متوسطة الحجم .

وتقول الصحيفة ان عرب القدس البالغ عددهم اكثر من ٨٠ الفا ينظرون الى هذه الاعمال بكثير من التخوف . وهم يراقبون بقلق الشاحنات وهي تنقل الاحجار ومواد البناء عبر طريق رام الله الى « الممتلكات » اليهودية في الضواحي الشمالية الشرقية .

وتضيف « التايمز » انه اذا نفذ هذا المخطط ، والحكومة الاسرائيلية مصممة على تنفيذه ، فانه سوفيؤدي خلال خمس سنوات ، الى جعل هذه المناطق العربية اصلا ، ذات اكثرية يهودية .

نزع الملكيات

وذكر ان الحكومة تبحث في نزع ملكية قطعة كبيرة من الارض شرق المستعمرة اليهودية « نيفي ياكوف » على طريق رام الله ، هي الان معزولة وليس فيها الا اقل من نصف عدد المساكن المقدر بناؤها لليهود ومجموعها ٤٥٠٠ مسكن . ونزع ملكية هذه الارض العربية سوف يتيح للاسرائيليين بناء ٤٥ الف شقة بين مستعمرة « نوفي ياكوف » والتل الفرنسي ، وبذلك تصبح هناك منطقة يهودية متصلة يبلغ عدد سكانها ١٥٠ الفا وهناك الان حوالي ٢٥ الف يهودي يقيمون في المناطق العربية .

ويقول اريك مارسدن مراسل « التايمز » انه قام بجولة في المدينة بالاشتراك مع عدد من الصحافيين باشراف تيدي كوليك عمدة القدس اليهودية ولاحظ مدى عناية العمدة بافهام المراسلين ان المشروعات اليهودية الجديدة تقتصر على التلال والاودية « الخالية » في المنطقة . واضاف مارسدن قوله « ولكن اذا اقر المشروع الجديد فان الممتلكات اليهودية سوف تؤلف ما يشبه فكي كماشة يطبقان على طريق رام الله من جانبيه .

حقيقة مخاوف العرب

ويستطرد المراسل قائلا: ان العرب يخشون ان يؤدي اتساع حملة الابنية اليهودية الى اغراقهم في مناطقهم التي لا بد ان تفقد صفتها التقليدية . ويقلقهم في الوقت نفسه اتجاه الشبان العرب الى الهجرة الى الخارج ، وهم يقدرون ان القدس سوف تتحول سريعا الى مدينة يهودية كلية بها اقليات عربية واجنبية ، وذلك على الرغم من ارتفاع نسبة المواليد في الاحياء العربية .

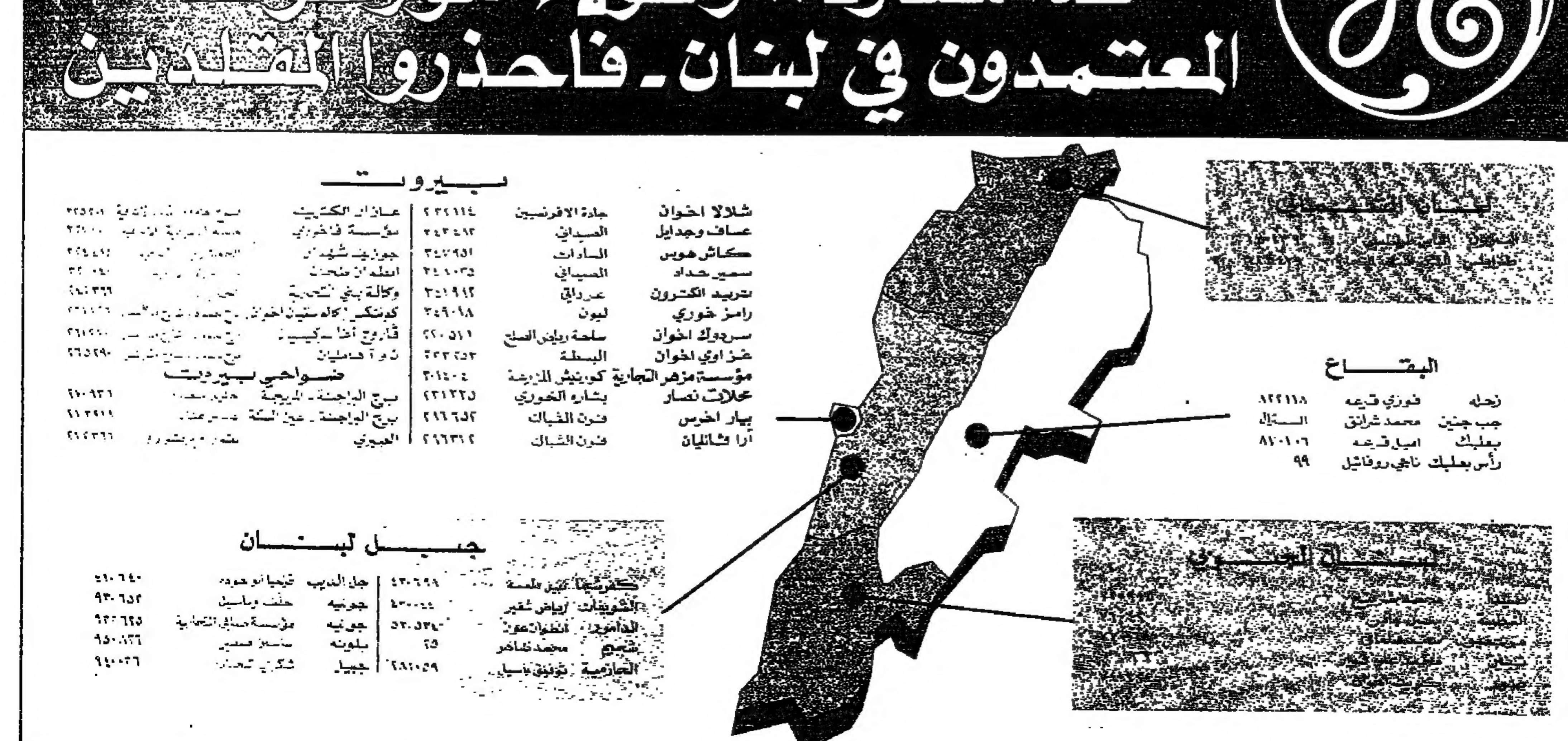
ولهذا فعرب القدس لا يخفون جزعهم من الاتجاه البادي نحو قبول حجة اسرائيل القائلة بوجوب ترك مسألة القدس كآخر مسألة في جدول اعمال محادثات السلام .

ويضيف المراسل : وقد قال لي احد الاعيان العرب : يقولون لنا ان مسألة القدس اصعب من ان تبحث الان . ولكن مركزنا يزداد سوءا يوما بعد يوم . واذا كان لا بد من تأخير موضوع القدس ، فيجب ان توقف اعمال البناء اليهودية الرامية الى التفوق على عددنا في المناطق العربية.

وقد قال كوليك للصحافيين في هذه الجولة حول المدينة ، انه عندما قابل الدكتور كيسنجر خلال مساعيه للفصل بين القوات « اتفقنا على شيء واضح تماما وهو انه ينبغي ترك مسألة القدس الى النهاية . لانه لا معنى للبحث فيها الان حيث انها مسألة حساسة جدا » .

ويضيف المراسل « وقد عرضت على العمدة الاسرائيلي مخاوف العرب ، من خطط البناء اليهودية ، وسألته ان كانت احتمالات المفاوضات ستكون افضل بعد خمس سنوات ، فاجاب بقوله « ربما » .

■ تصميم اسرائيلي لمنطقة عربية في القدس نشرت صورته «التايمز»



هكذا من الأصل

اعلانات مبوبة

٢٥٤٦٣٧

وظائف

مطلوب

يلزمنا دهانون ونجارو موبيليا

٢٨٤٠٢١ .

Demandons institutrices

Tél. 277544 a.m.

الى هواة الموسيقى

دراسة سريعة جدا . للاستعلام

الاتصال بالانسة لينا ٢٤٨٠٩٠ .

مطلوب كوي لمعمل قمصان

تلفون : ٢٥٢٦٢٤ .

مطلوب

مساعد محاسب لشركة ذو خبرة اقلها سنة للاتصال هاتف : ٢٠٥٢٦٦ .

معامل نصار تطلب سائقين موزعين ذوي خبرة . الاتصال يوميا ما عدا السبت والاحد ٢٨٠٩٥٠ .

مطلوب حداد افرنجي ت ٣٠٢٦٠٧ .

مطلوب معلمين ذو خبرة لتركيب مطابخ وابواب معدنية

الاتصال : ٣٦٦١٤٦ السيد انطوان .

للعمل بالخليج شاب او فتاة طباعة انكليزي ، عربي مع مراسلة اختزال تلكس معاش مغر ت ٣٠٣٥٨٧ .

شركة عالمية تطلب

بائعين متمرنين لقسم المتوجات المنزلية مع خبرة في حقل المبيعات لا تقل عن ٣ سنوات . المرتب والعمولة حسب الكفاءة . الافضلية لمن لديه سيارة ويتقن لغة اجنبية . العمر من — ٢٣ الى ٤٥ — اتصل بيروت تلفون ٢ — ٢٧٤٠٤١ — طرابلس ٦٢٠٢٦٤ — ق. ظ.

عاملات وخياطات المراجعة شخصيا بعد الظهر تيوفيل خوري — الشباك .

مؤسسة نقولا وعيد الرياشي تطلب موزعين لكافة اصنافها من عرق ومشروبات روحية . الخبرة ضرورية . معاش ثابت مع عمولة . ت : ٢٣٢٢٤٥ — ٢٩٠٥٢٢ .

مطلوب سائق لتوزيع الغاز

تلفون : ٣١١٠١٧

عمال وعاملات درزة قمصان رجالي

تلفون ٢٥٤٢٤٧ — ٢٥٣٩٠٥ .

مطلوب

سكرتيرة دكتيلو عربي — انكليزي مع خبرة بتصنيف الملفات (فايلنغ) . المخابرة ٤٥٠٥٩٧ — ميشال

مطلوب
للعمل في مكة الكريمة

١ — ميكانيكي ديزل (DIESEL) ومعدات طرق يفضل خريج معهد صناعي مع خبرة ٥ سنوات او خبرة ١٠ سنوات دون معهد .
٢ — كهربائي صناعي خريج الصنائع خبرة سنتين على الاقل من مولدات الكهرباء للصناعة (٢٠٠ ك.ف.آ) . وخبرة في مفاتيح التشغيل عن بعد (REMOTE CONTROL) وفي اجهزة التحكم (HONEY WELL)
الكتابة مع كافة التفاصيل الى :
ص. ب. ٣٤١٢ بيروت .

معروض

مكتب البزي للخدمات العامة

يؤمن الخادمات والسكرتيرات ٢٢٥٨٥٧

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣

يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

خبرة واسعة في الاخراج الطباعي ترجمة من الانكليزية والفرنسية والاسبانية تلفون ٣٠٦٠٠١ بين ٢ — ٧ .

جامعي خبرة ٥ سنوات تدريس العربي في الثانوية والتكميلية هاتف ٢٢٨٢٤٥ — ٢٢٧١١٣

عقارات

للبيع

بناء خمس طوابق برج ابي حيدر تسليم طابق فارغ ٤ غرف وصالون ٢٥٠ الف ليرة ٣٠٩٣٨٥ .

للبيع محل خياطة رجالي كورنيش المزرعة ت : ٣٠٩٢٥١ .

للبيع
قطعتا ارض في اللويزة للمراجعة تلفون ٤٦٠٥٤٠

بناية فخمة ٧٥٠ ألف
الحازمية — زاوية . مركز تجاري وسكني . الايراد ٧٥ الفا .
شركة عون اخوان
(وكلاء بنايات)
٢٨١٢٩٠ — ٢٨٢٣٥٣ .

للبيع
بناية في جبيل من خمس طبقات وعشر شقق للمراجعة هاتف : ٢٢٠١٦٩ و ٥٦٠٠٦٦

للبيع
محل تجاري ساحه الشهداء
تلفون ٢٢٩٩٦٥ ق. ظ.

شقة عين الرمانة ٣ نوم + صالونان مكيفة — بالفرش او بدونه ت: ٢٤٤٣٣٦

برج حمود — مقطع السكة محل تجاري يابان ٤٠ مم. ٣٠ الف ليرة ت : ٣٠١٠٦١ .

للايجار

مستودع بالشويفات مساحته ١٦٠ م.م ارضي علو ٥ امتار ت ٤٣٠٠٣١ .

شقق فخمة للايجار نهر الكلب الاوتوستراد . التلفون ٩٣١٦٨٠ قبل الظهر . ٩٣٣٣٣٣ بعد الظهر .

الى القراء والمعلمين في انطلياس

لاعلاناتكم المبوبة في الأنوار
اتصلوا بـ مكتبة ايديال
مقابل البلدية
تلفون : ٤١٢٣٣٥ .

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٢٨١٧١٢

تعليم السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات

تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٣٥٤٦

للبيع

للبيع بداعي السفر

الفاروميو JUNIOR 1300 GT ممتازة لوحة فرنسية الاتصال ٣٤٠٤٠٧ من الساعة ٢ — ٥ بعد الظهر .

فورد موستنغ موديل ٦٦ — ٨ سيلندر بحالة جيدة ت ٣٠١٧٦٨ — ٢٤٤٦٨٣ .

للبيع نمرة سيارة من اربعة ارقام

تلفون : ٢٣٦٤٣٥ .

Trans AM - SD sans Douane 74 G.T.O. 67 aves Douane. Contacter 232238

مفروشات

كاليري البستان سن الفيل

اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

كاليري بطل اخوان

اجمل وافخم الثريات الاكسترا مودرن والستراس ٣٠١٧٦٨ .

للبيع صالون وغرفة نوم للاطفال المراجعة تلفون ٣٥٤٦٩٤

كاليري ميلانو
تقدم امتن واجود المفروشات الستيل والمودرن من صالونات وغرف نوم وسفرة
العنوان سن الفيل — جسر الواطي اول شارع الغزال — تلفون ٢٦٤٨٥٩

تخفيض مالي !!
زر كاليري فاميليال
غرفة نوم وطعام
وصالون ستيل
براد ١٤ قدما وفرن غاز مع هدية
بسعر اجمالي ٢٩٠٠ ل.ل
قرب طلعة العكاوي ٣٣٦٢٤١

معرض انطلياس
يقدم
أمتن واجود المفروشات
بأسعار لا تزاحم
معرض انطلياس — تلفون : ٤١١١٦٩

كاليري كونكورد
تقدم تشكيلة جميلة من صالونات حفر ومودرن وغرف نوم موبيليا — بأسعار لا تزاحم
زوروا كاليري كونكورد
تجدوا ما يسركم
كورنيش المزرعة — الشياح
ملك الدكتور نصار — ت ٢٧٧٩٦١

كاليري روما ٣٨٢٠٥٨
تقدم :
صالون وطعام ونوم وبراد فرن غاز كبير
بمبلغ اجمالي :
٣٦٠٠ ل.ل.
شارع بدارو تجاه الامن العام سابقا

شركة ايكاتيه الكترونيكس
تلفون : ٢٩٩١٩٦ — ٣٠٥١٤٧
ص. ب : ٨١٧٣ — بيروت — لبنان
الشركة المختصة في السنترالات التلفونية الهندسة الالكترونية والاتصالات اللاسلكية
تحل جميع مشاكلكم التقنية بمعاونة فريق من المهندسين والاختصاصيين الالكترونيين .
تمثيل اكبر الشركات الفرنسية والاجنبية
صيانة وخدمة بعد البيع

الأعلانات المبوبة في الانوار يعتمد عليها
تلفون ٢٥٤٦٣٧

سفريات

لدينا البسة بناتية ونسائية جاهزة

تلفون ٢٦١٧١٣ .

الموسيقى في منزلك

جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

تصليح وتركيب تلفزيونات وراديوهات ومسجلات ٢٣٥٩٣٧

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

نشتري جميع أنواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

سليمان الشعار
الفلكي الروحاني
٢٤٣٣٩٩

مدارس

الى اهالي طلابنا الكرام
لا يزال التسجيل مستمرا للسنة الدراسية ١٩٧٤ — ١٩٧٥ في مدرسة عطايا الجديدة راس بيروت شارع جان دارك وذلك لصفي الروضة — وللصفوف الابتدائية بادارة الاستاذ توفيق عطايا . تلفون : ٣٤٤٧٢١ .

الينزنرسري حضانة الاطفال الحديثة تستقبل اولادكم من عمر شهر حتى خمس سنوات — بدارو تلفون ٣٨٢٣٧٧ .

الشيخة ام نبيل

عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر . طلعة مستشفى المقاصد شارع الرواس قرب مدرسة البر والاحسان

بناية اللبان الطابق ٦ شقة ٢٦ — تلفون : ٣٠٩٨٥١ .

تاجير تركتورات دولاب وجنزير وحفريات . الدكوانة ٢٦٢٠١٣

تسليفات للموظفين
المؤسسة العربية
٣٨٢٩٣٦ / ٣٧

اعلان

تعلن محلات ريمون نقولا حداد قطع الاكسسوار والكهرباء للسيارات . طريق الشام — بناية الكمال . ان رقم الهاتف الجديد هو ٢٩٣٣٤٤ — ص.ب — ٢٦٥

ورق جدران

ورق جدران فينيل
— موكيت وستائر
— بلاط بلاستيك
مؤسسة ليبيدا
شارع روما — الصنائع — ت ٣٤٩٦١١



الاتقان والجودة ثمرة التخصص ومعامل
كامل بدوي البساط
تخصصت بانتاج
الحلاوة الطحينية الممتازة
● الطحينة ذات الطعم الطيب
● وراحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة




صالون شيراتون — الكويت

لصاحبه سمير الاعور

أفخم صالون تزيين للرجال

في قلب فندق شيراتون

تلفون : ٤٢٢٠٥٥/٤

بست كونترول سرفيس
ابوعياش واولاده
تقضي نهائيا على الحشرات
٢٦٥٣٨٩/٢٦٧٣٧٢
طرابلس: ان في بي ٦٢٧٩١٤

اعلانات رسمية

اعلان
صادر عن حضرة قاضي الامور المستعجلة في المتن
ان المالك الدكتور كميل هارونيان وزوجته جوزفين وزان ينذران المستاجر عامر عبد الرحمن الكنج المقيم بملكهما في الجديدة بوجوب دفع البدلات المستحقة من اول ايار لغاية اخر اب ١٩٧٤ البالغة ستماية وستة وستون ليرة وستة وستون قرشا لبنانيا بمهلة شهرين من نشر هذا الانذار تحت طائلة اسقاطه من حق التمديد القانوني .
الكاتب
اسطفان فياض

اعلان مناقصة

تعلن مصلحة مياه بيروت انها ستجري مناقصة علنية لتقديم اجهزة لتعيير المياه لعام ٩٧٤ بموجب دفتر شروط خاص وذلك في مكتب المصلحة الرئيسي — شارع طرابلس في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الواقع فيه ١٥ — ١٠ — ١٩٧٤ .
فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة المذكورة الحضور الى مكتب المصلحة الرئيسي — شارع طرابلس — الطابق الثاني — دائرة القضايا والمناقصات، كل يوم عمل اثناء الدوام الرسمي للاطلاع على دفتر الشروط الخاص لهذه الغاية .
تقدم العروض ... قلم المصلحة ... في المكتب الرئيسي ، علما بان اخر مهلة لتسليمها هي تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم العمل السابق لموعد المناقصة .
مصلحة مياه بيروت
المدير العام
اسكندر زيادة

اعلان عن مناقصة

عدد ١٥٠/س.م
تجري بلدية طرابلس في مكتب رئيس البلدية في الساعة الثانية عشرة من نهار الاثنين في ٧ — ١٠ — ١٩٧٤ مناقصة عامة لتلزيم تقديم سيارة لنقل اللحوم حسب المواصفات المبينة في دفتر الشروط الخاص .
تقدم العروض بواسطة البريد المضمون حسبما ورد نصا في دفتر الشروط الخاص لهذه الصفقة .
تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق الموعد المحدد لاجراء المناقصة ويمكن للراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة الحصول مجانا على نسخة من دفتر الشروط الخاص من مصلحة الشؤون الادارية / امانة المجلس خلال ساعات الدوام الرسمي ويستحسن ايداع العروض شباك البريد قبل الموعد المحدد بوقت كاف تحسبا لكل تأخير .
طرابلس في ٣ — ٩ — ١٩٧٤
رئيس بلدية طرابلس
محمد مسقاوي

عيادة بيروت للامراض النفسية والعصبية
بناية ساي صعب — شارع فينيقيا
تجاه اوتيل مارتينز
الاطباء الاخصائيون
فاهي بوزنيان ، انطوان شختورة ، وميشال زيدان
ارقام الهاتف الجديدة : ٣٦٢٩٠٩

محلات سوبره
لصناعة الخيم والمظلات
وبيع خام للخيم
الشياح — طريق صيدا — قرب المطاحن — تلفون ٢٧٦٧٣٠ — ٣٠٢٠٥٧

كتاب « اصول المحاسبة الحديثة — علما وعملا »
اول مجموعة عملية اعدت للمبتدئين لتحقق لهم القدرة الذاتية على تفهم مبادىء المحاسبة علما وممارستها عملا وفق طريقة سهلة مطورة .
تاليف — عبد المنعم اسبير الخبير القانوني في الشؤون المحاسبية والمالية .
اصدار — مؤسسة اسبير للدراسات العلمية والمهنية بحلب
(فرع من مكتب اسبير للمحاسبة والضرائب)
تتالف المجموعة من كتاب نظري + كراس امثلة + دفتر اليومية + دفتر الاستاذ + موازين المراجعة والميزانية العمومية .
تطلب من بيروت ٢٦٨٧٨٩ ص.ب.٦٩٤٦ او من ادارة المؤسسة حلب سورية ساحة الكتاب ت : ١٧٨٥٢ .
القيمة ٢٥ ل.ل. وتحويلاتها تكون باسم « عبد المنعم اسبير » .

الاعلان المبوب في الانوار
يروج بضاعتك
يزيد دخلك
يضاعف ارباحك
بكلفة زهيدة
اتصل بهاتف ٢٥٤٦٣٧

BECHTEL

انترناشيونال بكتل انكوربوريتد (العالمية)

بحاجة الى تقني مصنع للعمل في مشروع بناء ضخم في ابو ظبي
تقني ونش مانيتووك
تقني ونش بقشاط ذي حلقات
تقني مجارف
تقني رافعات
تقني بتي بون
وسيحصلون على محل اقامة كاملة مع جميع وجبات الطعام ووسائل النقل بالاضافة الى رواتب جيدة والى رخص اجازات دورية .
على من يجد بنفسه الكفاءات أن يتصل بالسيد بيتر هاريسون على رقم الهاتف ٣٦٥٥٥٠ لتحديد مقابلة أو يحضر بنفسه الى :

انترناشيونال بكتل انكوربوريتد (العالمية)
مركز سان شارل المدني
بيروت

INTERNATIONAL BECHTEL INCORPORATED

Require the following plant operators to work on a large construction project in Abu Dhabi.

MANITOWOC CRANE OPERATORS.
LINK BELT CRANE OPERATORS
BACKHOE OPERATORS
FORK LIFT OPERATORS
PETTIBONE OPERATORS

Full accomodation, all meals and transportation will be provided in addition to good salaries and leave entitlements.

Qualified applicants should telephone: Mr. Peter Harrison on 365550 to arrange an interview.

Or call at :

INTERNATIONAL BECHTEL INCORPORATED
Saint Charles City Center
Beirut.

مسلحو عملية لاهاي يعتمدون اسلوب "حرب الاعصاب" في المفاوضات

بدا ظهر امس ، ان المسلحين الثلاثة الذين يحتجزون السفير الفرنسي وثمانية رهائن اخرين في لاهاي ، باتوا مستعدين لمعركة اعصاب طويلة بعد ان دخل الحصار المضروب على السفارة الفرنسية يومه الثالث امس .

وقال مسؤولون هولنديون ان الانطباع الذي خرجوا به من اتصالاتهم الهاتفية مع المسلحين الذين ينتسبون الى « الجيش الاحمر » الياباني هو ان هؤلاء المسلحين هادئون ، وليسوا في عجلة من امرهم للوصول الى حل.

وكان الوضع خارج السفارة هادئا.

ويظهر ان من في داخل السفارة لا يعانون نقصا في الاغذية لانهم لم يطلبوا اي طعام منذ ان ضرب الحصار على مبنى السفارة عند الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة الماضي بالتوقيت المحلي .

ولا يزال المسلحون يصرون على تنفيذ مطالبهم وبينها وجوب الافراج فورا عن زميل لهم هو يوتاكا فيوريا الذي جلب الى مطار شيبول من سجن فرنسي .

المطالبة بطائرة

وطالب المسلحون كذلك بطائرة من نوع « بوينغ — ٧٠٧ » مزودة بالوقود وبطاقم ملاحين كامل لتنقلهم الى جهة لم يحددوها .

وبطوق السفارة اكثر من ٢٠٠ من رماة البوليس والجيش . ولا تزال نوافذ الطبقة الرابعة التي حشر فيها الرهائن مغلقة منذ يوم الجمعة .

والدليل الوحيد على الحياة في هذه الطبقة كان ظهور رجل لم تعرف هويته يعتقد انه السفير جاك سينار نفسه لوح بيده قليلا من احدى النوافذ امس الاول .

وقد هدد المسلحون بقتل رهائنهم اذا لم تستجب مطالبهم . غير ان دبلوماسيين يابانيين قالوا انه يبدو ان فيوريا لا يعرف المسلحين ، ولذلك فانه يتردد في قبول تسليمه اليهم .

وقال ناطق بلسان البوليس ان المفاوضات وصلت الى مرحلة تتطلب اتخاذ قرارات سياسية من جانب فرنسا وهولندا .

وفي باريس قال جوب دن يول رئيس الوزارة الهولندية ان هولندا وليس فرنسا هي التي تقرر ان كان سيسمح للمسلحين بمغادرة هولندا دون اسلحتهم .

وكان يول الموجود الان في العاصمة الفرنسية لحضور اجتماع غير رسمي مع زعماء البلدان الاخرى في السوق الاوروبية المشتركة قد سئل ان كان سيسمح للبوليس الفرنسي باتخاذ اجراء ما ضد المسلحين .

ورد بقوله : ان هذا مستحيل . فهذه المسألة من اختصاص السلطات الهولندية ، ولا يمكن لاية قوى امن غير القوى الهولندية ان تتخذ اي اجراء .

وكان رئيس الوزارة الهولندية قد اجتمع امس الاول الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار - ديستانغ وبحث معه في المسألة .

وعاد يول الى هولندا في ساعة مبكرة من صباح امس وقال ناطق حكومي انه استأنف دوره الرئيسي في المحاولات التي تقوم بها هولندا وفرنسا للوصول الى حل مع المسلحين الثلاثة بعد ان امضى بضع ساعات في منزله القريب من امستردام .

لاهاي — ر



■ شارع مقفر ورجال امن امام مبنى السفارة الفرنسيه في لاهاي حيث تجري عملية الاحتلال ■ (صورة بالراديو من اب)

حملة اميركية على قرار "اوبيك" زيادة الرسوم على الشركات

شنت واشنطن حملة عنيفة على قرار منظمة « اوبيك » القاضي بزيادة الرسوم والضرائب على الشركات ، وقال جون سوهيل مدير الطاقة الاتحادية الاميركي ان القرار يتجاهل حقائق اقتصادية عالمية .

وقال ان القرار الذي اتخذته بلدان « اوبيك » باستثناء المملكة العربية السعودية يوم الجمعة الماضي بزيادة هذه العائدات والرسوم بنسبة ٣،٥ بالمئة ، ربما عنى زيادة مقدارها واحد للغالون الواحد بالنسبة الى المستهلك الاميركي العادي .

وقال ان تبرير هذه الزيادة بالقول ان اسعار المواد الاخرى ارتفعت يشكل تجاهلا لحقائق اقتصادية لان ارتفاع اسعار النفط في السنة الماضية هو الذي تسبب في ارتفاع اسعار المواد الاخرى .

اسعار النفط قد ترتفع

● وفي فيينا ، قال فالنتان هيرنانديز وزير النفط الفنزويلي، انه ما لم توقف الدول الصناعية التضخم، فان اسعار النفط سترتفع تلقائيا بنسبة واحد بالمئة شهريا او بنسبة ٣،٥ بالمئة كل ثلاثة اشهر .

واضاف يقول ان منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) تدرس امكان ازالة الفجوة في الاسعار بين النفط الذي تملكه الشركات الرئيسية والنفط الاكثر كلفة الذي تبيعه حكومات « اوبيك » مباشرة الى المستهلك. وقد شكلت المنظمة فريق دراسة لرؤية ما يمكن عمله بهذا الصدد .

ومضى يقول ان هذا الفرق في الاسعار يجعل من الصعب على شركات النفط الوطنية التابعة لحكومات « اوبيك » بيع نفطها عندما يزيد الانتاج على الطلب .

وقال هيرنانديز ان فنزويلا تنفيذا منها لقرار منظمة « اوبيك » قد تضطر الى زيادة هذه الرسوم والعائدات ولذلك فان الزيادة قد تربو قليلا على نسبة ٣،٥ بالمئة .

واكتفى هيرنانديز في تعليقه على الانتاج بقوله : لقد اتفقنا على دراسة ما يمكن فعله بعد التقارير التي تقول ان كميات النفط الفائضة في الاسواق تتراوح بين ١،٥٠٠،٠٠٠ برميل وثلاثة ملايين برميل في اليوم الواحد .

وقال انه سبق لفنزويلا ان خفضت انتاجها من ٣،٦٣٠،٠٠٠ برميل في اليوم الى ٢،٩٠٠،٠٠٠ برميل .

واشنطن ، فيينا — ر ، اب

احتجاز الامبراطور هيلاسيلاسي في كوخ باديس ابابا

قالت وكالة « رويتر » امس ، ان هيلاسيلاسي امبراطور اثيوبيا المخلوع، يقيم الآن في كوخ من اللبن في قلب اديس ابابا يتألف من ثلاث غرف في مقر قيادة الفرقة الاثيوبية الرابعة .

وقال بعض جنود هذه الفرقة ، ان الامبراطور الذي يبلغ الثانية والثمانين والذي خلع يوم الخميس الماضي ، عرض امام حوالي ١٦٠ وزيرا ومسؤولا كانوا قد اعتقلوا وجلبوا الى مقر الفرقة بتهمة الفساد وسوء الادارة . وتلي قرار خلع الامبراطور على المعتقلين وبحضوره ، حتى يعرف هؤلاء المعتقلون انه لم يعد امبراطورا ، وان ليس هناك ما يدعوهم الى الخوف منه .

وتقول مصادر موثوق بها ان هيلاسيلاسي اجتمع طوال ساعتين امس الاول الى بلاتا اداماسو ويتا مدير شؤونه المالية الذي اعتقلته القوات المسلحة .

وكان بلاتا اداماسو مسؤولا عن الشؤون المالية للامبراطور السابق .

ويتهم هيلاسيلاسي بانه استغل بلاده دون هوادة ، ونقل الاف الملايين من الدولارات التي حصل عليها بصورة غير مشروعة الى مصارف اجنبية .

وقالت المصادر ان الامبراطور ينزل الان كوخا كان مقرا لقائد فرقة سابق، وقد فرش الكوخ بقطع قليلة من الاثاث سمح له بنقلها معه .

استجواب الامبراطور

واضافت المصادر تقول ان الامبراطور المخلوع نقل في احدى المراحل الى خارج اديس ابابا ، ولكن لفترة وجيزة لاستجوابه ، ثم اعيد الى العاصمة تحت حراسة القوات المسلحة .

ويحيط بمقر قيادة الفرقة الرابعة سور عال وتقوم سيارات مصفحة بحراسة المدخل الوحيد للمقر .

وخفضت ساعات منع التجول الذي فرض عند خلع الامبراطور على العاصمة الاثيوبية مساء امس الاول وبات نظام منع التجول يسري الان بين الحادية عشرة ليلا والفجر ، بعد ان كان يطبق من الساعة السابعة والنصف مساء وحتى الفجر .

واستؤنفت الرحلات الجوية من اثيوبيا واليها امس الاول وذلك للمرة الاولى منذ اغلاق المطارات يوم الخميس الماضي .

معالجة قضية أريتريا

ومن ناحية اخرى ، قال داود جيرسلاسي وزير خارجية اثيوبيا ان حكومة بلاده ترغب بشدة في حل مشكلة اريتريا حلا سلميا . وقال انه يمكن حل جميع المشاكل في ظل الوحدة الوطنية التي ستسود اثيوبيا مستقبلا .

وذكر الوزير الاثيوبي في تصريح له عقب وصوله الى الخرطوم في زيارة للسودان تستغرق يومين ، ان الحالة هادئة في اثيوبيا ، وان الحكومة المؤقتة تسيطر سيطرة كاملة على الوضع في البلاد .

واضاف الوزير في تصريحه الذي اذاعه راديو ام درمان امس ان الحكومة الاثيوبية المؤقتة قد اتصلت بالملك الجديد أصفا واصن الموجود حاليا في جنيف ، ولكنها لم تتلق ردا منه حتى الان .

ومن المقرر ان يغادر الوزير الاثيوبي الخرطوم بعد انتهاء زيارته للسودان متوجها الى نيويورك لحضور اجتماعات الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة .

اديس ابابا، الخرطوم — ر ، آشيا

الشرق ؟

للاجابة عن هذا السؤال علينا ان ننظر ليس الى الاسطورة ، وانما الى الحقيقة ، اي الى العمل نفسه .

ان بالتوس وميرو ، كانا اول رسامين دخلا « اللوفر » في عصرهما . اعمال بالتوس كانت رائعة . اعمال ميرو كانت ممتازة . وبين الذين عاصروا بيكاسو فويلارد ، ولكننا شاهدنا اعمالا افضل لموديلياني . وهناك تحف لبراك وماتيس ، وبعض اللوحات الصغيرة التي لا تستحق بأن تعلق على حائط « اللوفر » . واللوحتان الباقيتان هما لماتيس وتمثلان بعض المناظر الطبيعية للسهول والجبال . وقد استوحى الفنان موضوع هاتين اللوحتين من سويسرا عندما سافر الى هناك ليعالج من داء في الصدر . ولكن هناك لوحات لماتيس مستوحاة من اماكن في العالم لم يزرها الرسام ابدا وهذا ما يبعث على الشك فيها .

صورة امرأة

اما لوحات رينوار وبخاصة « صورة امرأة » (وهي صورة زوجته) فتبدو سطحية .

وبين اعمال القرن التاسع عشر هناك عدة مفاجآت : خريطة كبيرة يقال انها لغوغان، تبعث على الشك ولوحة صغيرة لكوربيه لا يمكن ان تصدق انها للفنان نفسه الذي رسم لوحة « دفن اورنانز » .

ويبقى هناك تحفتان للونين . واذا تفحصناهما عن كثب نجد ان واحدة منها للرسام والثانية لا تستحق سوى كلمات « لوحة فرنسية من القرن

يقوله له . وهو لا يحتاج الى اي عذر عندما يحب اية لوحة .

وفي اذار الماضي ولدان من اولاد بيكاسو ، كلود وبالوما ، اعلنا انهما الوريثان الشرعيان له . ارملة بيكاسو وابنه بول انخرطا في دعوى قضائية معهما ، وارث بيكاسو يبلغ ١٠ الاف لوحة له ، مع منحوتات وصور ، قصران ، وبيتان .

كلود (٢٦ سنة) استفاد من قانون فرنسي صدر في كانون الثاني عام ١٩٧٢ ويعطي الاولاد غير الشرعيين حقا في الميراث مع الاولاد الشرعيين .

وبانتظار كلمة القضاء تبقى كل لوحات بيكاسو ، بما فيها اللوحات المهداة له ، مجهولة المصير .

« مدام كباريه » تفقد وزنها

ليزامينيللي او « مدام كباريه » تعيش حياة الثائرة في كل شيء حتى على شهيتها للطعام . وتقول : « لو تركت العنان لاهوائي لاصبحت ازن طنا او اكثر » . ولتجنب السمنة تعتمد ليزا ريجيما خاصا قائما على الحيوية فقط . تلك الحيوية التي تدفعها للعطاء دون حساب .

واثناء عطلتها التي قضتها في ماربيللا ، ارتدت الجلابية ، وقدمت استعراضا مجانيا من الرقص الاسباني « الفلامنغو » المتواصل كانت نتيجته ان فقدت « مدام كباريه » ٥٠٠ غرام من وزنها .

● ريفولي : ٣٣١٧٩٥
« ابناء للبيع » ، رشدي اباظه ، ناهد يسري ، يوسف فخر الدين (دراما مصرية من اخراج نيازي مصطفى) .

● بيكادللي : ٣٤٠٠٨٧
« اضحك كثيرا » فيلم لجان جيرو (ضحك وتسلية : فرنسي شيق) .

● سارولا : ٣٤٢٨٦٧
« المسدسات » الين ديلون (مغامرات . فرنسي).

● ستراند : ٣٤١٧٢١
« العشاق السهل » . ايطالي ملون . اعادة لكوميديا من النوع الرائج بطلها لاندو بوزانكا .

● متروبول : ٢٢١٤٣٥
« غراميات خاصة » . لبناني سوري مشترك . اعادة لكوميديا خفيفة مع ناهد شريف وعمر خورشيد.

● كونكورد : ٣٤٧١٤٤
« شوغر لاند اكسبرس » اميركي ملون . اعادة لفيلم يدور حول ملاحقة الشرطة لسيارة سرقها شاب وزوجته مع بن جونسون .

● كومودور : ٣٥١٠٣٧
« عصافير الحب » كلودين اوجيه، وطوني فراندير (غرامي ، ايطالي) .

● كوليزيه : ٣٤٢٩٦٢
« التفاصيل الاخيرة » جاك ليشنسون (اميركي نال ممثله افضل جائزة في كان) .

● كليمنصو : ٣٣٦٥٤٠
« السيد كلب والسيدة ميللر » ، ودين بوتي وجولي كريستي (اميركي) .

● فرساي : ٣٤٧٤٨٠
« بلي جاك » توم لافلن ، وديلوز تايلور (فيلم اميركي يصور مراحل العنصرية بالكاراتيه) .

● الفندول :
« خلي بالك من زوزو » اعادة لفيلم سعاد حسني وحسين فهمي .

الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ١٦ ايلول ١٩٧٤ الى مساء الاحد ٢٢ ايلول ١٩٧٤ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) . ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
موسى	ساحة الشهداء	٢٢٥٨٢٢
بشاره بارودي	ساحة الشهداء	٢٢٩٦٥١
الجمال	باب ادريس	٢٢٥٣٠٥
الجميزة	الجميزة	٢٣٠٧٢٨
جباره	ساحة الدباس	٢٢٧١٩٠
عتيق	الاشرفية	٢٢٢١٢٥
سانشارل	محطة الداعوق	٢٥٨٥٤٧
السيدة	الاشرفية	٣٢٤٨٢١
(كرم الزيتون)		
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٢٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٢٦٦٢٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٤٣٧٠٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢
سيلمي	برج حمود	٢٦١٠٨٩
غارتكس	برج حمود	٢٦١٠٤٢
عزام	سن الفيل	٢٦٣٢٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٢٦٣٧٢١
مار يوسف	البوشرية	٢٦٣٤٢٢
خوري	عمارة شلهوب	٢٦٧٨٠٠
(الزلقا)		
الجديدة	فرن الشباك	٢٨٠١٨٠
عين الرمانة	عين الرمانة	٢٨٦٧٠٠
الحازمية الجديدة	الحازمية	٤٥٠٢٩٠
الفياضية	الفياضية	٤٢٠٦٤١
الرازي	بولفار الشياح	٢٧٣٧٤٢
نجار	صبرا	٣٠٨٠٥١
الحياة	الشياح	٢٧٠٨٨١
باسيل	الحدث	٤٦٠٥٥٠
صيدا		
حريصي		٧٢٠٢٠٠
عاطف [illegible]		٧٢١٨٢١
طرابلس والميناء		
الاستقامة	شارع الكنائس	٦٢٥٢٩٥
المدينة	طريق الميناء	٦٢٦٥٣٠
الولي	ساحة الحسيني	٦٢٩٧٢٦

هكذا من الأصل

جبران من قمة "وادي قنوبين" (٢)

شجرة جوز تظلل بيته وسنديانة طموح توصل الى قبره



١ ـ البيت : ولادة جبران في بشري

« ابن من خيالك مظلة في الصحراء قبل أن تبني بيتا في داخل أسوار المدينة . لانه كما ان لك بيتا مقبلا في شفق حياتك ، كذلك للغريب فيك بيت كبيتك » .

« ان بيتك هو جسدك »

« اواه لو استطيع ان اجمع بيوتكم بيدي فابددها في الاحراج والرياض كما يبذر الزارع زرعه في الحقول .

(من كتاب « النبي » لجبران)

مع ذلك ، فقد اعيد ترميم بيت ولادة جبران في بشري . انه في الحقيقة ليس بيتا ، بل غرفة واحدة تقسمها القناطر الى زوايا : زاوية للنوم وزاوية للجلوس وزاوية للطعام ، وأمام البيت حديقة اكبر منه (مزروعة الان بالزهور) تطل على ساحة بشري الرئيسية . حيث يلتقي الجميع كل يوم الذاهبون خارج الضيعة والاتون اليها في ضجيج وحركة تعرفهما كل الساحات المشابهة .

البيت الان ، هو نوع من المزار السياحي اذا صح التعبير . اعيد ترتيبه بطريقة توحي بالقدم والفقر والبساطة . تدخله فيغلق وراءك الباب ، واذا بصوت امرأة يهمس بعد أن تخفت الموسيقى ويقول : « هنا ولد ابني ، هنا وضعته وأعطيته للحياة . كانت ليلة صقيع في عز كانون ... »

ويروي هذا الصوت الذي يفترض انه صوت أمه ، حياة جبران الطفل : « كان يحب الهروب الى الوادي حتى اثناء العواصف .. وعندما كانت احذره من ذلك كان ...



■ البيت : غرفة واحدة وشجرة جوز ■

■ السنديانة التي كان يجلس تحتها طوال النهار ■

تغيرت . هكذا اظن . فالساحة وهي على أمتار منا مليئة بالسيارات والدكاكين وربما بهموم ، ان لم تكن بعيدة عن هموم المعلم ، فهي من الهموم التي كان يحذر منها :

« بربكم اخبروني ، يا ابناء اورفليس ، ماذا تملكون في هذه البيوت ؟ وأي شيء تحتفظون به في داخل هذه الابواب الموصدة » .

هل عندكم السلام ، وهو القوة الصامتة التي تظهر ذاتكم الشديدة العزم المسيترة في أعماقكم ؟ » (من كتاب « النبي »)

٢ ـ السنديانة : من أين الطريق ؟

على قمة تلة تطل على «وادي قنوبين» اطلال بناء لم يبق منه الا بعض الاثار . من كان يسكن هناك ويحدق

لنذهب اذن : فجأة يشهق الوادي تلك الشهقة التي يرتجف لها القلب . هاوية تذهب بسرعة السهم نحو قاع تكاد تشعر أنه بلا قرار . يخفق القلب سريعا . وسرعان ما تغزوك بعد الخوف طمأنينة وراحة أشبه بالسكر ، كان الهاوية خمرة وكسان العمق علو وارتفاع ، وتسمع نداء السنديانة : تعال استرح تحت ظلي . قليل من الراحة وتبدأ رحلتك البعيدة » .

استريح . واترك للعين حرية الدوران في محاولة الاحاطة بكل شيء : دائرة الجبال الشرسة المتراكمة ، والوان البياض الذي يخترقه الاصفر الغامق . والهواء ابيض جارح وللصمت صوت مخيف . ذلك هو الاطار ، الا ان اللوحة من الصعب ان تكتمل . من الصعب ان تبدأ .

الا انك اذا كنت قد تأملت لوحات جبران نفسها سوف تشعر ان هذا الاطار ليس غريبا عنك ، نعم انه الخلفية التي تظهر دائما في لوحات

ثقيلة الوطء ؟ ان من الخير لك ان تشرب كأس أساك وحيدا ، فستشرب كأس نعيمك وانت وحيد أيضا . » (من كتاب « حديقة النبي ») .

٣ ـ القبر : غابة دير سركيس

« ثم قالت له المطرة : نود ان تحدثنا الان عن الموت . فقال لها : انكم تريدون أن تعرفوا أسرار الموت ولكن كيف تجدونها ان لم تسعوا اليها في قلب الحياة ؟... لان الحياة والموت واحد ، كما ان النهر والبحر واحد أيضا ... وهل موت الانسان هو أكثر من وقوفه عاريا في الريح وذوبانه في حرارة الشمس ؟ (من كتاب

الحجر في داخل هذا الجبل الى الماس، فكيف الروح اذن ؟

هناك احب جبران ان يكون مسكنه الارضي الاخير . ففي وصيته الاخيرة أشار الى ان ينقل جثمانه الى غابة دير سركيس ليستريح هناك . وكان قبلها قد بعث بعدة رسائل يسأل فيها أصدقاءه ان يشتروا له الدير والغابة التي تراقب عن قرب انطلاقة وادي قاديشا المقدس في توجهه الشرس والمخيف نحو البحر او نحو المنتهى . وهكذا كان .

حاليا يعاد بناء الدير ليكون متحفا جديدا يضم اعمال جبران الموجود هنا في لبنان وفي بشري بالذات ، وذلك تنفيذا لرغبة جبران القديمة حيث كان يأمل بان يمضي حياته الاخيرة في هذه الغابة .

وبالطبع سوف يعاد بناء القبر بشكل يوفر للجبرانيين والمريدين الجدد الموزعين في جهات الارض الاربع ان يزوروا المعلم ، وان يصغوا اليه من في هذا الحرج الجبلي الصخري المدهش . الذاهب نحو القاع . جرح حفرته الماء . ماء ثلج الارز منذ الازل . ماء اقوى من الحديد والفولاذ والكهرباء . وماء صافية اكثر من العين وطرية اكثر من العشب ، مع ذلك فهي التي فصلت الحجر عن الحجر ، والجبل عن الجبل ، الى حجرين وجبلين . من كان

جبران : الصخور نفسها الالوان نفسها . المسافات نفسها ايضا . واذا كنت قد قرأت لجبران ، فان الطبيعة والحديقة اللتين يتحدث عنهما باستمرار هما هنا لا ينقصهما الا اولئك الذين يتحلقون حول المعلم ، أولئك العرايا الذين يتطايرون وكأنهم الريح أو الطير .

تنسى ... وبعد أن تتعب العين من التأمل ترتد الى الداخل . واذا انت وحيد :

« وحيد ! وماذا في الامر ؟ جئت الى هذا العالم وحيدا وستمضي وحيدا في الضباب . شرب كأسك اذن ، وانت صامت ، ... وحيد ولذلك

النبي » .

على مدخل بشري ، في عمق نصف الدائرة التي تحيط وادي قاديشا . منطقة تسمى غابة دير سركيس . انها في الحقيقة ليست غابة بل جبل ، أو غابة أشجار تنبت بين تلك الصخور ، لها صلابة الصخور . هناك احب جبران أن يكون مقر جسده . وهناك ايضا ما نسميه القبر .

ممر يتسلل بين الاشجار ، يصعد رويدا رويدا ثم يضيق فجأة ويقف أمام صخرة بحجم الموت . بعدها يصعب الذهاب الى أي مكان ، حيث يقف الجبل مغلقا أمام الضوء والريح والعين ، وربما أمام المخيلة . لا شيء جديد .

الم يقل في كتابه الاخير « حديقة النبي » .

« أنا ذاهب ، غير اني اذا ذهبت وبي حقيقة لم أقلها بعد ، فان تلك الحقيقة نفسها ستسعى في نشداني وتلملمني ، وان كانت عناصر جسمي قد تبددت في صمت الابدية ، وأعود ثانية اليكم ، بحيث أستطيع أن أكلمكم من جديد بصوت يرتفع من قلب ذلك السكون الابدي . »

ها نحن يا معلم تنتظر عودتك الثانية ففي القلب شوق لصوتك يرتفع من قلب ذلك السكون الابدي .

سمير الصايغ
(غداً المتحف)

■ بيت جبران خليل جبران ، المدخل ■



■ اطلال دير مار جرجس على كتف وادي قنوبين ■

■ جبران

بعد ضياع ربع قرن عاد الحكيم ليمنع كتابه

يصدر في القاهرة كتاب « توفيق الحكيم الذي لا نعرفه » للدكتور رمسيس عوض . وقد اثار هذا الكتاب توفيق الحكيم ، لانه يرفع الستار عن بداياته المتعثرة . لهذا حاول منع نشره .

والكلمة التالية هي المقدمة التي كتبها للكتاب زميلنا نبيل فرج :

يتناول هذا الكتاب المرحلة الاولى من حياة توفيق الحكيم في المسرح، التي غمرها النسيان ، ولم يعد يذكرها احد من النقاد المعاصرين .

وبدايات الكتاب تعد ، عادة ، وثيقة هامة في التعرف على اتجاهاتهم الصحيحة . وهي المدخل الحقيقي نحو الدراسة المتكاملة ، التي تستشف الثمار من الجذور ، خاصة لدى اولئك الذين احتفظوا ، مثل الحكيم، بكثير من اصولهم الفنية .

غير ان الامر في بلادنا يختلف . ذلك انك ان اردت ان تنبش ماضي احد الكتاب ، اصيب على التو بالاضطراب ، ورمى في وجهك قفاز التحدي ، كان من المفروض ، لا ان يكتسب الانسان النضوج والرقي على مهل ، مع ارتفاع السن ، بل ان يولد عملاقا . أليس الاجدر للانسان ان يرتفع الى القمة ابتداء من السفح ؟!

ولأن الثقافة العربية تفتقد مثل هذه الكتب ، التي تضع البواكير المجهولة في دائرة الضوء ، يعتبر كتاب الدكتور رمسيس عوض رياديا في مجاله .

والحق انه لولا الجهد البيليوغرافي العظيم الذي قام به لاعداد فهرس شامل للادب والفن في مصر في القرن العشرين ، لما تيسر له ان يهتدي ، بهذه الدرجة العالية من الدقة ، الى مصادر هذه المرحلة الضائعة من حياة الحكيم ، التي مضى عليها الان نصف قرن كامل .

في هذه المرحلة قدم الحكيم على مسرح عكاشة بالقاهرة مجموعة من الاعمال ، المقتبسة والمؤلفة ، التي تعرض بعضها ، بسبب هبوط مستواها الفني وتخلفها الفكري ، لهجوم شديد من قبل النقاد المسرحيين ، الذين دفعوا الحكيم ، اكثر من مرة ، للخروج عن صمته ، والرد عليهم ، دفاعا عن انتاجه .

الا ان كثيرا من هذا النقد القديم لا يقل في قيمته وعمق محتواه عن كثير من النقد الذي يكتب اليوم .

على ان هذه ليست قضية الكتاب. ان القضية الهامة التي يثيرها ، وتتشابك مع غيرها ، هي موقف الحكيم منه ، بعد ان اطلع عليه .

لقد حاول في البداية ان يقنع المؤلف بالغاء ، أو على الاقل تلخيص ، ما يظن انه يسيء الى سمعته الادبية ، من الاراء النقدية المناهضة ولا يستبقي ، بالنص الحرفي ، الا الاراء التي ترفع من رصيده الخاص .

وحين رفض الدكتور رمسيس عوض اجراء هذا التعديل لحساب الحكيم ، الذي يخل بمنهج البحث ، ويودي بقيمته العلمية ، اخطر الحكيم مؤسسة « دار المعارف » انه معترض على نشره .

وبحكم عضوية الحكيم في مجلس ادارة « دار المعارف » ـ وهي عضوية ما كان ينبغي استغلالها ـ استجيب الى طلبه ، وأعيد الكتاب الى صاحبه .

الحركة والانطلاق

وهكذا عجز الدكتور رمسيس عوض عن الحركة والانطلاق !

ولعلي لست بحاجة الى القول ان مثل هذا الموقف لا يليق بكرامة كاتب ملأت شهرته الاقطار العربية ، بفضل تاريخه الحافل في ارساء القيم الفنية والفكرية . كاتب وقف دائما ، بضميره الفني ، ضد أساليب الحجز على الكلمة ، وتمسك دائما ، في حياته ومؤلفاته ، بالحرية ، والحرية لا تتجزأ ، ورفض في كتابه الاخير « عودة الوعي » ، أن يكون في بلاده رجل واحد يعلو على المساءلة . فهل يريد الحكيم ان يكون ، في دنيا الأدب ، ذلك الرجل ، الذي لا تقدم له الا البخور والقرابين ؟!

ولم يكتف الحكيم بذلك ، بل تورط وكتب ، بخط يده ، صفحة ينتقص فيها من الجهد العلمي الذي قام به الدكتور رمسيس عوض في جمع مادته ، على غرار الابحاث العالمية في انحاء العالم ، ووصفه بأنه مجرد « جمع » و « لملمة » .

وهذا غير صحيح مطلقا . ذلك ان « الجمع » و « اللملمة » التي قام بها هذا الاستاذ الجامعي المثابر وضحى في سبيلها بخمس سنين من حياته ، عكف خلالها على الدوريات المضنية ، هي ، كما يعرف أهل الاختصاص ، المقدمة الضرورية لأي بحث خلاق ، يريد ان يضيف شيئا الى المعرفة . وهي تحتاج ، الى جانب النظرة الشاملة ، القدرة على الاختيار الجوهري المركز ، والتتبع الدقيق للخيوط المترفة ، والحصر ، والاستقصاء ، والتمثل المتفهم ، والاستبصار التام ، من قبل ومن بعد ، بكل ما يتصل بالنقاط المطروحة ، وبسلامة التنظيم .

وفي اللغات الاجنبية يستخدمون الاعداد او التحرير Editing لمثل هذا الانتاج العلمي الصرف .

وكتاب الدكتور رمسيس عوض يتخطى من الاسطر الاولى مجرد « الجمع » و « اللملمة » الى عرض الرأي ، والتحليل العميق المترابط ، والتمحيص والتفسير ، والحكم ايضا . وكلها ادوات نقدية رفيعة احسن استخدامها الى ابعد حد .

كذلك يدعي الحكيم ، في الصفحة نفسها ، ان الدكتور رمسيس قصد من وراء الكتاب النشر السريع التجاري . والذين يعرفون الدكتور عن كثب يشفقون على الكد والتعب والفاقة والعذاب الذي يتحمله لاتمام رسالته . ولو أنه اراد التكسب المادي ، لما وقف مثل الرهبان في هذه الساحة المقفرة ، ساحة البيليوغرافيا ، راضي النفس ، ثابت الجنان ، يقتطع من دخله المحدود لغرس الخضرة في الصحراء .

واذكر اني كتبت قبل سنة ، في مجلة « الصياد » اللبنانية ، اثناء محنة البحث اليائس عن ناشر ، التي خاضها المؤلف وحده ، كلمة واضحة استنكر فيها الوضع كله ، لكي يراجع الحكيم نفسه ، ويعدل عن موقفه . ولكنه لم يبال بشيء . ولم يشأ أحد في مصر أو خارجها ان يناقش ما جاء في الكلمة المحتجة

ولقد كان من النتائج المباشرة لموقف الحكيم من الكتاب ومن صاحبه ان تعذر نشره ، ولم يعد بوسع الدكتور رمسيس عوض الا ان يغامر بطبعه من ماله الخاص ، بعد ان عز عليه العثور على ناشر مصري او عربي يقبل نشر كتاب عن توفيق الحكيم رغم ارادة توفيق الحكيم .

وها هو الكتاب يجد ، اخيرا ، امكانية النشر ، وسط العقبات التي اعترضت طريقه ، ولا تزال قائمة . وهذا يعطي الدليل على ان الكلمة الموضوعية لا بد ان تصل الى القارىء مهما وقفوا في سبيلها ، ومهما حاولوا طمسها ، والعصف بها .

مخالفة الرأي لا تبرر المصادرة

لقد ورثنا عن التراث العربي الاسلامي ، والتراث العالمي ، منذ اليونان وعبر النهضة الاوروبية والعصر الحديث ، أن مخالفة الرأي لا تبرر مصادرته ، بل تدعو الى تهيئة انسب الظروف للتعبير عنه ، والا بطلت كل قيمة للفكر والحوار . والثقافة المعاصرة في أنحاء العالم توسع ، يوما بعد يوم ، من آفاق طرح الآراء المتعارضة ، لانها الضمان الواجب للحرية الانسانية ، وللتقدم الحضاري المطرد .

والحياة الفنية المبكرة للحكيم التي لا نعرفها ، والتي يزيح عنها الدكتور رمسيس عوض النقاب ، ليست ملكا لأحد ، ولا لصاحبها ، لكي يحق له منع نشرها ، واسدال الستار النهائي عليها كأنها لم تكن .

لا . لقد شاركت في صياغة وجدان اكثر من جيل ، ان بالسلب او الايجاب ، وغدت ملك التاريخ الادبي المفقود ، وملك الحياة الادبية المتصلة . ومهما كان الوزن الثقافي المرموق الذي يتمتع به الحكيم ، فهيهات ان يصوره الظن ان ذلك يسوغ له حجب الرأي المخالف ، او وضع الابحاث العلمية تحت رحمته ، ونشرها وفق مزاجه الخاص .

على العكس .. ان مثل هذه المحاولة من الحكيم تعد دعاية طيبة للكتاب ، غير مدفوعة الاجر هذه المرة ، قد تضاعف من ارقام توزيعه بين جماهير القراء . كما انها تدعو بشدة الى تحريك الماء الراكد في الثقافة العربية ، واعادة النظر فيها من جديد ، على الاسس العلمية السليمة التي تعبر عن التوجه المتقدم للحياة والمجتمع .

القاهرة ـ نبيل فرج

■ صورة بالزنكوغراف لاعتذار « دار المعارف » عن نشر الكتاب بناء على رغبة الحكيم ■

■ الصفحة التي كتبها توفيق الحكيم بخط يده للتقليل من قيمة الكتاب ■



اعلان

صادر عن حضرة قاضي الامور المستعجلة في المتن

ان المالك الدكتور كميل هارونيان وزوجته جوزفين وزان بنذران المستأجر عامر عبد الرحمن الكنج المقيم بملكهما في الجديدة بوجوب دفع البدلات المستحقة من اول ايار لغاية اخر اب ١٩٧٤ البالغة ستماية وستة وستون ليرة وستة وستون غرشا لبنانيا بمهلة شهرين من نشر هذا الانذار تحت طائلة اسقاطه من حق التمديد القانوني .

الكاتب
اسطفان فياض

اعلان مناقصة

تعلن مصلحة مياه بيروت انها ستجري مناقصة علنية لتقديم اجهزة لتعيير المياه لعام ٩٧٤ بموجب دفتر شروط خاص وذلك في مكتب المصلحة الرئيسي ـ شارع طرابلس في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الواقع فيه ١٥ ـ ١٠ ـ ١٩٧٤ .

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة المذكورة الحضور الى مكتب المصلحة الرئيسي ـ شارع طرابلس ـ الطابق الثاني ـ دائرة القضايا والمناقصات، كل يوم عمل اثناء الدوام الرسمي للاطلاع على دفتر الشروط الخاص لهذه الغاية .

تقدم العروض ... في المكتب الرئيسي ، علما بان اخر مهلة لتسليمها هي تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم العمل السابق لموعد المناقصة .

مصلحة مياه بيروت
المدير العام
اسكندر زيادة

اعلان عن مناقصة

عدد ١٥٠/س.م

تجري بلدية طرابلس في مكتب رئيس البلدية في الساعة الثانية عشرة من نهار الاثنين في ٧ ـ ١٠ ـ ١٩٧٤ مناقصة عامة لتلزيم تقديم سيارة لنقل اللحوم حسب المواصفات المبينة في دفتر الشروط الخاص .

تقدم العروض بواسطة البريد المضمون حسبما ورد نصا في دفتر الشروط الخاص لهذه الصفقة .

تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق الموعد المحدد لاجراء المناقصة ويمكن للراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة الحصول مجانا على نسخة من دفتر الشروط الخاص من مصلحة الشؤون الادارية / امانة المجلس خلال ساعات الدوام الرسمي ويستحسن ايداع العروض شباك البريد قبل الموعد المحدد بوقت كاف تحسبا لكل تأخير .

طرابلس في ٢ ـ ٩ ـ ١٩٧٤
رئيس بلدية طرابلس
محمد مسقاوي





حوار على الشاطئ

الطفولة سر البحر ، والامومة موجة حقيقية تسبح فوق اديمها . لكن كاميرا رفيقنا في « الانوار » عبد الرحيم اللاز راقبت هذا الحوار المعبر بين الام وابنها زهاء ربع ساعة وجاءت بهذه الصور .





من اجمل قصص الحب التراجيدية حب كلارا للعازف شومان

ما من فنان عرف النبوغ والخلق والابداع الا وكان الحب طريقه اليه. فالعاطفة التي تغزو قلبه ، تلهبه نورا يضيء بصيرته فيرى الجمال . الجمال في كل شيء ، في اصغر الاشياء واكبرها ... الجمال اللامتناهي ..

ينظر الى السماء ، الى الغيوم فيصورها عالما آخر ، عالم المثاليات. يسمع زقزقة العصافير فينقلها سيمفونيات والحانا . يحادث البحر فيخبره عن قصص وحكايات مضت ، لكن الحب والحب وحده خلدها بين طيات الامواج ، فتناقلتها .

ترى ! ما سر تلك العاطفة ؟ انه سر عميق لا يستطيع احد فض اساريره ولا حتى المحبون انفسهم . فتظل القصص تحيا وتعيش والسر في واد عميق .. وبدون الملهمة لا يخرج الفنان شيئا ، وبدون الملهم لا تخلق الفنانة الجمال . وكم تكون ثمرة الالهام عظيمة اذا جمع الحب الصافي قلب فنان وفنانة . الا ان الكمال ، بيعده القدر ، لتمشي الرياح بما لا تشتهي السفن ...

ففي مثل هذا الاسبوع من شهر ايلول سنة ١٨١٦ ولدت الفنانة كلارا فريدريك ويك شومان لتلد معها اجمل قصص الحب التراجيدية .

في مدينة لايبزيغ الالمانية ولدت كلارا ابنة عازف البيانو الشهير فريدريك ويك وترعرعت في منزل تكتنفه الروح الفنية ، وتتهادى في اجوائه النغمات الموسيقية ، جاذبة اعظم موسيقيي العصر للتدارس وعقد اللقاءات الفنية ، شبه اليومية .

تشربت كلارا حب الفن منذ نعومة اظفارها ، كما تلقنت الاصول الموسيقية وتدربت على العزف على يد والدها ، فاجادته وهي ما تزال في السادسة من العمر . اما لقاء الحب البريء والاعجاب الفني مع من ستكون ملهمته ويكون ملهمها وباعث الدفء في قلبها ، فكان وهي ما تزال في السابعة من عمرها وحين زارهم الشاب الجامعي روبير شومان هادفا التعرف على مكونات الموسيقى والتعمق فيها عن طريق والدها . تعرف عليها واعجب بقدراتها الفنية.

وروبير شومان يكبر كلارا بست سنوات وهو من مواليد مقاطعة الساكس الالمانية . كان والده رجلا مثقفا يعمل في تجارة الكتب . فأخذ يشجع ابنه روبير على العناية بالفن والادب . ولم يكد روبير يبلغ التاسعة من عمره حتى اخذ يتمرن على البيانو ويدرس العلوم الموسيقية تحت اشراف والده الى ان توفي الوالد سنة ١٨٢٦ . فرأت والدته ان يتابع دراسته ويتخصص في الحقوق .

هكذا انتسب روبير الى جامعة ليبزيغ دارسا الى جانب الحقوق العلوم الفلسفية ومهتما بالقضايا الفنية ، فتعرف اثناء ذاك على كلارا ويك.

بداية الالهام

وسنة ١٨٢٩ استمع روبير لاول عرض تقدمه كلارا في العزف على البيانو ، فاستفاقت في نفسه نشوة الموسيقى ، وعام ١٨٣٠ وبعد ان حضر حفلة موسيقية في «فاغانيني ادرك انه لم يخلق الا ليكون موسيقيا فنانا . انما لم يكن يفكر حتى ذلك التاريخ في ان يكون في عداد كبار المؤلفين .

غير ان حادثا مؤلما وقع له فقد فيه احد اصابعه فاضطر الى العدول عن مهنة العزف وانصرف الى التعمق في دراسة الموسيقى . وانشأ مجلة موسيقية للدفاع عن اراء الجيل الجديد من الموسيقيين ، وهو الذي لفت الانظار في مجلته الى عبقرية شوبان .

الحب والمآسي

في تلك الفترة كان يلتقي بكلارا ويتبادلان الاحاديث والاراء حول النظريات الموسيقية ، قبل ان تتدفق ينابيع الحب في قلبيهما . وفي تلك الاثناء اصيب بمأساة اخرى وهي فقد شخصين عزيزين على نفسه هما والدته وصديقه لويس شونك . فساءت صحته وكانت حساسيته المرهفة تزيد من آلام نفسه واشجانها .

ولم يكتب في تلك الفترة سوى مقطوعات للبيانو ، فكانت الحانه تعتبر صعبة بالنسبة الى الجماهير . ولم تتفجر عبقريته ولم يظهر نبوغه الفني الابعد ان اضطرم فؤاده بعواطف الحب . فشعر بالميل الشديد الى كلارا تلك الفنانة الاصيلة والموسيقية البارعة .

فأخذت الايام تزيد الفنانين تعلقا وتفانيا في حبهما الى ان اصبحا اشبه بكائن واحد في تفكيرهما وميولهما ، ففكرا بالزواج وربط مصيرهما نهائيا. واوحت كلارا لروبير في هذه الفترة مقطوعات في غاية الجمال والابداع هي مقطوعات (الليد) التي تعاونا على تنفيذها . فكانت كلارا الموحية له بالتاليف الموسيقي ، وكان روبير دافع كلارا للابداع في عزف الالحان التي يؤلفها ، والتي اظهراها الى الناس سنة ١٨٤٠ بعد تخطي الحواجز التي اعترضت زواجهما .

فقد رفض فريدريك الموافقة على زواج ابنته الحبيبة من تلميذه القديم بحجة عدم استقرار حياته . الا ان الحب لا يعرف الحواجز ، فاندفع شومان ساعيا في الوصول الى مكانة مرموقة في المجتمع بعد ان تأثر برفض استاذه مصاهرته . وبعد جهود جبارة كانت كلارا تساعد روبير اثناءها على تخطيها ، وتمنحه الامل الدائم في حبها ، استطاع ان ينال شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة ايينا . لكن السيد ويك بقي مصرا على رفض مصاهرة شومان ، اذ انه كان يخشى من نتائج ضعف بنيته وسوء صحته ان يصيبه ما اصاب احدى شقيقاته التي توفيت بعد اصابتها بمرض عصبي شديد انتهى بها الى الجنون .

صدور الحكم

ولم ييأس الحبيبان وحاولا وكررا الطلب ، وامام تصلب السيد ويك لم يجد شومان بدا من اللجوء الى القضاء ليفصل في هذه القضية التي كانت تشغل باله وتنغص عليه حياته. وبعد مرافعات طويلة مؤثرة ومؤلمة للعائلتين وبالاخص للحبيبين صدر حكم المحكمة بزواجه من كلارا ويك ، فاحتفل بذلك في اليوم الثاني عشر من شهر تشرين الاول من عام ١٨٤٠ . وعاش الزوجان الفنانان عيشة تنطوي على قسط وافر من الهناء والسعادة والالفة والمودة .

وفاض السرور في قلب شومان الحانا عذبة خالدة ، فكتب في ذلك العام اكثر من مئة قطعة من اجمل مقطوعات (الليد) . وبدأ شومان عام ١٨٤١ يؤلف قطع السمفونيات فكتب مقطوعة «فوست» و «الحياة وردة» وغيرها . كانت كلارا تعزف هذه الالحان فتزيدها جمالا . ولم تشعر زوجها بعجزه العضوي عن العزف رغم قدرته الفنية . فتعيش اللحن وهي تعزفه . كما الهمته قصائد حب زاخرة بالفن والعاطفة منها «غرام شاعر» و « حياة وحب امرأة » .

عودة المآسي

انما سعادتهما لم تدم طويلا هذه المرة ايضا فاعتلت صحة روبير عام ١٨٤٥ واضطر الى اعتزال الفن للعلاج . ولم يكد ينهض من مرضه حتى عادت صحته فاعتلت في العام التالي واخذ يفكر باقتراب نهايته . بينما كانت كلارا تلك المرأة المتدفقة ذكاء واحساسا ورقة تحاول ابعاد هذه الاوهام عن مخيلته . فعمد الى الانهماك في التاليف والتلحين عساه يطرد عنه الافكار السوداء التي كانت تغشاه ، فكتب اوبرا (جنفياف) عام ١٨٤٨ ومقطوعة مانفريد للشاعر الانكليزي بايرون .

وعام ١٨٤٩ حصل ما لم يكن في الحسبان وما كان يخشاه الجميع اذ ظهرت علائم الجنون على شومان، الى ان اجتاحته في السابع والعشرين من شهر شباط عام ١٨٥٤ نوبة شديدة القى بنفسه على اثرها في نهر الراين . وانتشل من لجج المياه التي اوشكت ان تودي بحياته ، ليوضع في مستشفى خاص للامراض العقلية حيث انتهت ايامه البائسة وتوفي عام ١٨٥٦ ولم ينته حبهما .

فالسعادة التي عرفاها في لمحات عابرة تفجرت الحانا خالدة في ينابيع الالم والشقاء . عاشت كلارا تردد اصداءها وحيدة ، تعزفها لتبقى على ذكرى حبها ، ولتخلده في كافة لحظات حياتها الى ان وافاها الاجل بعد عذاب اليم سنة ١٨٩٦ عن عمر يناهز الخمسين عاما .

ريما الصبان

عبد الوهاب يعيد الى « البث المباشر » توازنه المطلوب

استضاف برنامج « البث المباشر » لفترة بعد ظهر الاحد الماضي في اذاعة لبنان الموسيقار محمد عبد الوهاب .

وفي لقاء عبد الوهاب تأكدت حقيقة ، ان الفنان لا يشيخ وان روحه تظل شابة . لان عبد الوهاب في اجوبته كان مثال الفنان الواعي الذي يتوجه برؤيته الى مستقبل الاغنية لا الى ماضيها .

من هنا تمعناه يفلسف الاغنية العربية ويرى في شقيقتها اللبنانية مع الاخوين رحباني ، انها طورت المسرح الغنائي ، اي المسرح المغنى المعتمد على الايقاع المتسارع ، الخفيف الظل والقريب من عين الشعر المعاصر .

عبد الوهاب في لقائه « البث المباشر » اعاد مستمعيه الى جو الطرب الاصيل . لا بل اعاد مناقشة الاغنية الى التوازن الكلامي المطلوب.

بيكاسو في اللوفر يبقى مجهولاً !

باريس — خاص :

« متحف اللوفر في وضع حرج للغاية » . هذا ما صرح به ريموند كونيات ، الناقد الفرنسي .

والذي احرج « اللوفر » هو تأجيله موعد عرض مجموعة من اللوحات تخص بيكاسو بسبب وجود بعض الرسوم المزيفة فيها .

المجموعة تضم ٤٤ لوحة اشتراها ، او منحت الى بيكاسو ، بينها لوحات للونين ، كوروت ، كلود لورين ، كوربيه ، رينوار ، سيزان ، دوانييه ، روسو ، كوجين ، براك ، ماتيس ، موديجلياني ، بالثوس ، وميرو .

وقد منحت ارملة بيكاسو جاكلين وابنه بولو هذه اللوحات الى «اللوفر» . وتقول ان زوجها اشار عليها بضرورة اهداء هذه اللوحات حتى لا تضيع الاعمال التي يحبها هو لسواه من الاساتذة الرسامين .

مسؤول في متحف « اللوفر » قال : ان لوحات لونين مثلا لا يمكن ان تعرض مع لوحات ماتيس ، بل يجب فصلها عن بعض وعرض لوحات كل رسام على حدة حتى لا تفقد تسلسلها وجوها المشترك .

ومدير « اللوفر » وافق على عرض هذه اللوحات في غرفة خاصة .

لكن هل تستحق هذه اللوحات هذا الشرف ؟

للاجابة عن هذا السؤال علينا ان ننظر ليس الى الاسطورة ، وانما الى الحقيقة ، اي الى العمل نفسه .

ان بالثوس وميرو ، كانا اول رسامين دخلا « اللوفر » في عصرهما . اعمال بالثوس كانت رائعة . اعمال ميرو كانت ممتازة . وبين الذين عاصروا بيكاسو فويلارد ، ولكننا شاهدنا اعمالا افضل لموديجلياني . وهناك تحف لبراك والماتيس ، وبعض اللوحات الصغيرة التي لا تستحق بان تعلق على حائط « اللوفر » . واللوحتان الباقيتان هما لماتيس وتمثلان بعض المناظر الطبيعية للسهول والجبال . وقد استوحى الفنان موضوع هاتين اللوحتين من سويسرا عندما سافر الى هناك ليعالج من داء في الصدر . ولكن هناك لوحات لماتيس مستوحاة من اماكن في العالم لم يزرها الرسام ابدا وهذا ما يبعث على الشك فيها .

صورة امرأة

اما لوحات رينوار وبخاصة « صورة امرأة » (وهي صورة زوجته) فتبدو سطحية .

وبين اعمال القرن التاسع عشر هناك عدة مفاجآت : خريطة كبيرة يقال انها لغوغان، تبعث على الشك ولوحة صغيرة لكوربيه لا يمكن ان تصدق انها للفنان نفسه الذي رسم لوحة « دفن اورنانز » .

ويبقى هناك تحفتان للونين . واذا تفحصناهما عن كثب نجد ان واحدة منهما للرسام والثانية لا تستحق سوى كلمات « لوحة فرنسية من القرن السابع عشر » . كونيات الناقد ، يشك بلوحات غوغان ، وكوروت ، وكوربيه ، وكلود لورين ، ويعتبر ان الكثير منها مزيف .

بيكاسو طبعا لم يخدع ، ولكنه كان يعرف ان لوحة غوغان غير حقيقية ولنه احتفظ بها لان هناك لمسة فيها اعجبته .

مسؤول في « اللوفر » قال ان اللوحات سيعاد فحصها والتدقيق فيها، وهو غير مهتم بالنتيجة مهما كانت الان هذه اللوحات تعكس ذوق بيكاسو حتى ولو كانت مزيفة .

لكن من الذي يقرر الى اين تذهب هذه اللوحات الدولة ام المسؤولون عن « اللوفر » ؟

طبعا لا دخل للدولة بكل هذا والمسؤولون في المتحف هم الذين يقررون هذا .

« متحف الفن الحديث » سيقفل ابوابه قريبا ، وستذهب موجوداته الى مكان آخر ولم يبق امام لوحات بيكاسو سوى « اللوفر » .

ارملة بيكاسو تقول ان زوجها لم يكن يهتم باللوحة اذا كانت مزيفة ام لا ، المهم ان تعجبه . وبيكاسو كان يعلم ان الكثير من اللوحات في مجموعته كان مزيفا ، وبعض الرسومات التي اشتراها كانت غير حقيقية . ولكنه يحب او يكره اي عمل على اساس ما يقوله له . وهو لا يحتاج الى اي عذر عندما يحب اية لوحة .

وفي اذار الماضي ولدان من اولاد بيكاسو ، كلود وبالوما ، اعلنا انهما الوريثان الشرعيان له . ارملة بيكاسو وابنه بول انخرطا في دعوى قضائية معهما ، وارث بيكاسو يبلغ ١٠ الاف لوحة له ، مع منحوتات وصور ، قصران ، وبيتان .

كلود (٢٦ سنة) استفاد من قانون فرنسي صدر في كانون الثاني عام ١٩٧٢ ويعطي الاولاد غير الشرعيين حقا في الميراث مع الاولاد الشرعيين .

وبانتظار كلمة القضاء تبقى كل لوحات بيكاسو ، بما فيها اللوحات المهداة له ، مجهولة المصير .

« مدام كباريه » تفقد وزنها

ليزامينيللي او « مدام كباريه » تعيش حياة الثائرة في كل شيء حتى على شهيتها للطعام . وتقول : « لو تركت العنان لاهوائي لاصبحت ازن طنا او اكثر » . ولتجنب السمنة تعتمد ليزا ريجيما خاصا قائما على الحيوية فقط . تلك الحيوية التي تدفعها للعطاء دون حساب .

واثناء عطلتها التي قضتها في ماربيلا ، ارتدت الجلابية ، وقدمت استعراضا مجانيا من الرقص الاسباني « الفلامنغو » المتواصل كانت نتيجته ان فقدت « مدام كباريه » ٥٠٠ غرام من وزنها .

التلفزيون

القنال ٧

٦٫٠٠ موسيقى
٦٫٣٠ برنامج تثقيفي
٧٫٠٠ رسوم متحركة
٧٫٣٠ عالم الرياضة
٧٫٥٠ شريط وثائقي
٨٫٠٠ الزجل
٩٫٠٠ جريدة التلفزيون
٩٫٣٠ الحاسة السادسة
١٠٫٣٠ شريط وثائقي
١١٫٠٠ نهاية البرامج

القنال ٩

٦٫٣٠ موسيقى
٧٫٠٠ نويل
٧٫٣٠ سيدتي المرأة وموليير
٨٫٣٠ الاخبار بالفرنسية
٩٫٠٠ العائد
٩٫٣٠ الحاسة السادسة
١٠٫٣٠ موسيقى
١١٫٠٠ نهاية البرامج

القنالان ٥ و ١١

٦٫٠٠ صور وموسيقى
٦٫٣٠ برنامج تثقيفي : حول اميركا
٧٫٠٠ كويك درو (رسوم متحركة)
٧٫٣٠ بايتون بلايس
٨٫٠٠ الساحر التحري
٩٫٠٠ الاخبار
٩٫٣٠ سعيدة

السينما

● اتوال : ٢٤٢٦١٦ « الصدى المثلث » ، غليندا جاكسون واوليفيه ريد (بوليسي) .

● امبير : ٢٢٣٢٧٢
● اديسون : ٢٤٤٢٨٦ « خط العرض صفر » ، جوزيف كوتان وسيزار روميرو (مغامرات) .

● الدورادو : ٢٤١٧٢٣ « بيكنيك » . اميركي ملون . اعادة لفيلم اجتماعي عاطفي مع وليم هولدن وكيم نوفاك .

● سارولا : ٢٤٢٨٦٧
● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
● روكسي : ٢٣١٦٥٦ « المسدس الكبير » ، الين ديلون مع كارلا غرافينا (بوليسي) .

● اورلي : ٣٤٩٣٣٣ « الاخوة بلو » ، جاك بالونس ، انطونيو فالزي ، تينا اومون ، غيندو ماناري وموريزيو بونيفليا (ايطالي ، ضاحك) .

● امباسي : ٣٢٠٢٠١ « فالان تراه » كارت روسل ، سيزار روميو (من افلام والت ديزني)

● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤ فيلم للبزلي فيليب (كوميديا ضاحكة) .

● بلقيون : ٣٥٢٢٢٨ « سادق عنقه » فردريك ستايفور وسيلفا مونتي (بوليسي — كاراتيه).

● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠ « ثورة الجنس في افريقيا » و « الخيانة الزوجية على الطريقة اليونانية » (فيلمان مسليان دفعة واحدة) .

● دنيا : ٢٢٠١٩٥ « عودة رينغو » و « الفتيات الوحيدات » (فيلمان دفعة واحدة يعتمدان التشويق والاثارة) .

● ريفولي : ٢٢١٧٩٥ « ابناء للبيع » ، رشدي اباظه ، ناهد يسري ، يوسف فخر الدين (دراما مصرية من اخراج نيازي مصطفى) .

● بيكاديللي : ٣٤٠٠٨٧ « اضحك كثيرا » فيلم لجان جيرو (ضحك وتسلية : فرنسي شيق) .

● سارولا : ٢٤٢٨٦٧ « المسدسات » الين ديلون (مغامرات . فرنسي).

● ستراند : ٢٤١٧٢١ « العشاق السهل » . ايطالي ملون . اعادة لكوميديا من النوع الرائع بطلها لاندو بوزانكا .

● متروبول : ٢٢١٤٣٥ « غراميات خاصة » . لبناني سوري مشترك . اعادة لكوميديا خفيفة مع ناهد شريف وعمر خورشيد.

● كونكورد : ٢٤٧١٤٤ « شوغر لاند اكسبرس » اميركي ملون . اعادة لفيلم يدور حول ملاحقة الشرطة لسيارة سرقها شاب وزوجته مع بن جونسون .

● كومودور : ٣٥١٠٣٧ « عصافير الحب » كلودين اوجيه، وطوني فرانديو (غرامي ، ايطالي) .

● كوليزيه : ٢٤٢٩٦٢ « التفاصيل الاخيرة » جاك ليشنسون (اميركي نال ممثله افضل جائزة في كان) .

● كليمنصو : ٢٣٦٥٤٠ « السيد كاب والسيدة ميللر » ، ودين بوتي وجولي كريستي (اميركي) .

● فرساي : ٢٤٧٤٨٠ « بلي جاك » توم لافلن ، وبيلوز تايلور (فيلم اميركي يصور مراحل العنصرية بالكاراتيه) .

● الفندول : « خلي بالك من زوزو » اعادة لفيلم سعاد حسني وحسين فهمي .

حظك اليوم

الاثنين في ١٦ أيلول ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)
أكبر ما يمكنك فعله هذا النهار هو ان تاخذ قسطا كبيرا من الراحة .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
هذا يوم مملوء بالعمل والنشاط مشروعات صغيرة تقوم بها تعود عليك بالنجاح والفائدة .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)
انك ستهدر طاقة كبيرة من الحيوية والنشاط ، دون أن تحصل على نتيجة لا تقلق فان روما لم تبن في يوم واحد.

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)
ستحرز اعمالك وامورك المالية بعض التقدم ، وستشعر بعجزك عن دفعها للامام اكثر . من الافضل ان تستخدم طاقتك في نواح أخرى .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٢ آب)
صديق سيلمس منك العون اليوم . لا تكن ضنينا بمساعدتك لان عملك لن يذهب سدى .

● برج العذراء (من ٢٤ آب الى ٢٢ ايلول)
لا تثر ثائرة الاشخاص الذين يمكنهم مساعدتك بفعالية حتى لو كانت حالتك النفسية على غير ما يرام .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١)
شخص تهتم وتعجب به كثيرا لا تستحق منه أو يستحق منك كل هذا الانشغال قبل ان تأتي وتعهد اليه بأمر مهم وحيوي .

● برج العقرب (من ٢٤تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)
تعتريك نوبة قوية من الغيرة تفسد عليك يومك ، ثم تكتشف في النهاية ان ظنونك لم تكن في محلها .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون ١)
حاذر من توظيف الاموال اليوم او التجارة من اي نوع كانت . تجنب المستشفيات والسجون .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ ك٢)
لا تكن مستعدا لالقاء الملامة على اي شخص ، حتى نفسك لان الاسباب قد لا تكون بسيطة .

● برج الدلو (من ٢١ كانون٢ الى ١٩ شباط)
فرصة سانحة لتوضيح وجهة نظرك وسماع وجهة نظر الاخرين . تطور الى دراسة مفيدة عن طريقها اشهى الثمار .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار)
سيكون اليوم سعيداً وقد تقابل شخصا له اهمية خاصة لديك .

الصيدليات

أوقات العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ١٦ ايلول ١٩٧٤ الى مساء الاحد ٢٢ ايلول ١٩٧٤ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) . ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
موسى	ساحة الشهداء	٢٢٥٨٢٢
بشاره بارودي	ساحة الشهداء	٢٢٩٦٥١
الجمال	باب ادريس	٢٢٥٣٠٥
الجميزة	الجميزة	٢٣٠٧٣٨
جباره	ساحة الدباس	٢٢٧١٩٠
عتيق	الاشرفية	٢٢٢٢٢٥
سان شارل	محطة الداعوق	٢٥٨٥٤٧
السيدة	الاشرفية	٣٢٤٨٢١
(كرم الزيتون)		
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	آخر خط الحرش	٣٣٢٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٢٢٦٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٢٢٢٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٢٤٣٧٠٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢
سيلفي	برج حمود	٢٦١٠٨٩
فارتكس	برج حمود	٢٦١٠٤٢
عزام	سن الفيل	٢٦٢٢٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٢٦٣٧٢١
مار يوسف	البوشرية	٢٦٢٤٢٢
خوري	عمارة شلهوب	٢٦٧٨٠٠
(الزلقا)		
الجديدة	فرن الشباك	٢٨٠١٨٠
عين الرمانة	عين الرمانة	٢٨٦٧٠٠
الحازمية الجديدة	الحازمية	٤٥٠٢٩٠
الفياضية	الفياضية	٤٢٠٦٤١
الرازي	بولفار الشياح	٢٧٣٧٤٢
نجار	صبرا	٣٠٨٠٥١
الحياة	الشياح	٢٧٠٨٨١
باسيل	الحدث	٤٦٠٥٥٠

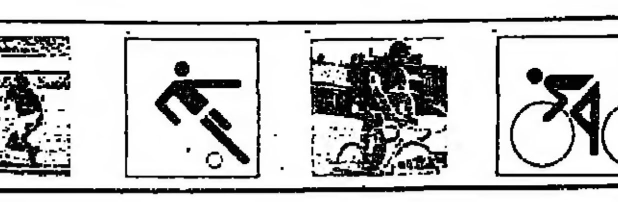
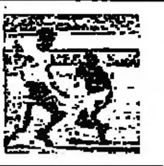
صيدا

حريصي		٧٢٠٢٠٠
عاطف السبع		٧٢١٨٢١

طرابلس والميناء

الاستقامة	شارع الكنائس	٦٢٥٢٩٥
المدينة	طريق الميناء	٦٢٦٥٣٠
الولي	ساحة الحسيني	٦٢٩٧٢٦

هكذا من الأصل



اخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري

حتى لا ينقلب السحر على الساحر
مطلوب اعادة النظر بتشكيلة "تفاهم اندية لبنان" !

العامل في وسط الكرة اللبنانية يحتاج هذه الايام الى قاموس خاص. فالمفردات التي تتحدث عن اللعبة الشعبية عندنا تزداد وتنمو يوماً بعد اخر ولذا قد نصل الى فترة يصعب عندها الالمام بحجم الكلمات الكروية اذا استمر الحال على هذا المنوال .

فعلى صعيد الانظمة والقوانين والتسميات ، هناك الدرجة الاولى ، والدرجة الممتازة ، والهواية ، واللاهواية ، والاحتراف ، علماً بانها جميعها في لبنان تدخل حظيرة الانحراف .

وفيما يتعلق بالمنتخبات هناك قافلة قد تبدأ ولا تنتهي من الاسماء .

هناك منتخب بيروت وتفاهم اندية العاصمة ، وهنالك ايضاً فريق شامل لكل منطقة وفريق كل المناطق ، والى جانب هذا وذاك ، نجد منتخب لبنان، وتفاهم اندية لبنان ، والبقية قد يستنبطها المسؤولون مستقبلاً .. حسب الحاجة ، فالحاجة كما يعلم الجميع هي ام الاختراع .

حتى لا ينقلب السحر على الساحر !

وما دمنا في صدد الحديث عن المنتخبات ، فلا بد من التوقف مرة ثانية عند اخر عنقود النتاج العقلي الرهيب لجهابذة الكرة اللبنانية .

فدورة القنيطرة التي وافق الاتحاد على المشاركة بها مبدئياً في البداية ثم نهائياً بعد ذلك ، لا نعلم بصورة ثابتة أي الاسماء ستمثله .

قال في البداية ان تفاهم انديةبيروت هي التي ستشترك في الدورة ، ثم أضاف اليها بعد ذلك تسمية جديدة يطلقها للمرة الاولى كما أعتقد وهي تفاهم اندية لبنان .

وأول ما يلفت النظر في الاسم الاخير انه بدعة لم يسبق الاتحاد اللبناني عليها احد .

فلماذا الوقوف في ظل الاصبع ، ولماذا التهرب من تحمل المسؤوليات ؟

وهل يعتقد الاتحاد أن التلاعب على التسميات ضرب من الذكاء الغاية منه انقاذ سمعة المنتخب الوطني كما يشيعون ؟

وطالما أن الامر بهذا الشكل لماذا لا يدعم الاتحاد مواقفه بقواعد ثابتة سبق الكلام عنها مراراً والنقاش فيها تكراراً لجعل المنتخب الوطني حاضراً دائماً على سبيل الحرص بدلاً من صرف الوقت بالاجتهاد لابتكار أسماء وتشكيلات لانقاذ السمعة ؟

ثم لماذا خلا المنتخب الاخير من لاعبي فريق النجمة ، فهل المطلوب أعلى من مستوى لاعبي الاخير ، أو أن تفاهم اندية لبنان لا يصل الى الحدود الاقليمية في ملعب المنارة ومركز الطريق الجديدة ؟

اشياء وأشياء أخرى يمكن البحث فيها في سياق الكلام عن المنتخب الاخير ذي التسمية المبتكرة .

ولذلك ،

المطلوب اعادة النظر بالموضوع عن طريق تعديل يرمي لتدعيم الفريق الوطني الذي اطلق عليه تهرباً اسم تفاهم اندية لبنان .. فالضحك على الذقون أصبحت موضة قديمة ولا يجوز الاستمرار باعتمادها حتى لا ينقلب السحر على الساحر في النهاية !

هاني صفا




● هل من وسيط آخر ؟

قيل قديماً : فاقد الشيء لا يعطيه .

ويقال اليوم: بلى ، فاقد الشيء بات يعطي اشياء كثيرة !

وتسأل : كيف ؟

ويأتيك الرد :

« فاقد الشيء » في الوسط الرياضي اصبح بقدرته ان يحاضر بالفضيلة والاخلاق والحقيقة !

وان يحمل يافطة عريضة وجرساً كبيراً يدقه للفت الانظار الى « فضائله » التي تبدأ بالتهذيب وتمر بالتجريح وتتوقف قليلاً عند الوعيد وتنتهي بطلب .. الاوسمة !

من هنا ،

من قناعة هذه الفئة النادرة في الوسط الرياضي، على « اجتراح المعجزات » ، نرى ان المفاهيم قد تبدلت والمقاييس عدلت وان النقاط اصبحت تحت الحروف وليس فوقها !

وانطلاقاً من هذه القناعة اصبحت الفئة اياها « تعمل السبعة وذمتها » ثم تنشر عرضك اذا حاولت ان تتصدى لها بالمنطق والذوق والكلمة التي لا تجرح ولا تسيل الدماء !

وآخر مبتكرات « فئة الشر » محاولتها اسكات صوت الحق او ما نعتقده حقاً عن طريق « توسيط » الناس « ليؤثروا » على الذين يدعون الى كشف الحقيقة ووضع النقاط فوق حروفها !

وعلى هذا الاساس كلفوا شخصاً بعيداً عن الموضوع ليتدخل ، فتدخل بادب و .. سألته : هل ترضى أن تكون محامي الخطيئة ؟

فرد : قطعاً لا !

وقلت له : هل انت ضالع مع هذه الفئة المتاجرة بالرياضة وقيمها ؟

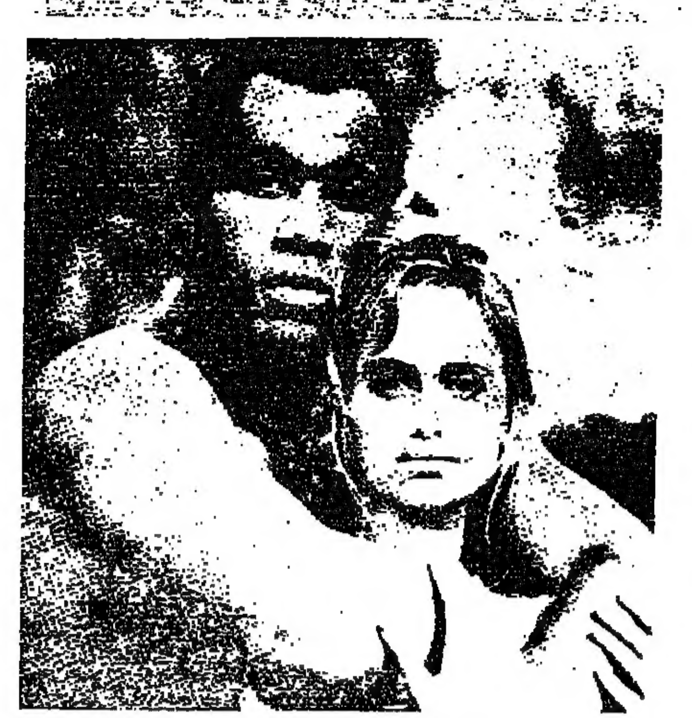
فأجاب : بالتأكيد لا !

وعدت أسأله : هل تقبل ان يبقى الوسط الرياضي اسير الذين يتاجرون به ؟

ورد : اعوذ بالله .. وارجوك ان تنسى الموضوع !

واكتفي اليوم بانتظار اتصال « وسيط » جديد !

ف. خ.



■ كين نورتون الملاكم الوحيد الذي « حطم » فك محمد علي خلال مباراتهما الاولى في العام الماضي ثم ثأر منه محمد علي فيما بعد .. دخل ميدان السينما ليشارك الممثلة الحسناء سوزان جورج قصة حب متناقضة بين اسود وبيضاء بعنوان « ماندينغو» وقد بدأ تصوير الفيلم في لويزيانا بالاشتراك مع جيمس مايسون وبيري كينغ .

سئل الملاكم والمارينز السابق كين عن رايه بفيلمه الاول فقال : لا شك انني ساضمن العيش براحة تامة عن طريق التمثيل بدلاً من التعرض « للضرب » على الحلبة !..

الصورة تجمع بين نورتون وسوزان

محاولات بالجملة بسباقات البدل

ينظم نادي الجمهور ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس من الاسبوع المقبل محاولات لتسجيل ارقام قياسية جديدة بمسابقات البدل ٤ × ١٠٠م ، ٤ × ٢٠٠م ، ٤ × ٤٠٠م بالاضافة الى اجراء مسابقات اخرى على سبيل التمرين .



تطلعات في آفاق الكرة الانكليزية
وتنبؤات حول المرشحين لزيارة الصف الأول

■ مايك شانون ■

■ فريق ساندرلاند.. سبق ان فاز بكاس انكلترا ، فهل يتوج انتصاراته بالصعود الى الدرجة الاولى ؟ ■

كتب عدنان ديب :

بالرغم من انه لم يمض سوى اسابيع قليلة على بداية الدوري الانكليزي العام . فلقد بدأت الترجيحات والتكهنات في اوساط الكرة الانكليزية حول الفرق التي لديها المؤهلات للصعود لمصاف فرق الدرجة الاولى . اما الاسس التي ترتكز عليها هذه الترجيحات فهي المستويات التي ظهرت عليها هذه الفرق خلال الموسم الماضي ، والعناصر التي تتألف منها هذه الفرق .

حامل الكاس والامل بالصعود

اول الفرق التي تتناولها هذه الترجيحات هو فريق ساندرلاند الفائز بكاس انكلترا سنة ١٩٧٣ ، والذي اصبح يضم بين صفوفه نخبة من نجوم الكرة في بريطانيا بعد ان انضم اليه نجم دفاع المنتخب السكوتلندي « بوبي مونكور » ولاعب ايرلندا الصاعد « طوم فيني » .

« بوبي ستوك » مدير ساندرلاند ، متفائل جداً بالموسم الكروي الحالي وبالطبع لديه الاسباب المبررة لهذا التفاؤل . فخطوط فريقه الثلاثة متكاملة لا ثغرة فيها . فدفاعه المؤلف من ديك مالون ، بوبي مونكور ، رون غورني ودايف واطسون نجم المنتخب الانكليزي يشكل مجموعة جيدة من الصعب ايجاد مثيل لها حتى بين صفوف اندية الدرجة الاولى . واذا ما انتقلنا الى خط الوسط وهو الاغنى بنجومه ، فالى جانب ايان بورتفيلد مسجل هدف ساندرلاند في مباراة الكاس هناك طوني تاورز ، رود بلفيت ، دنيس لونقهورن .وبوبي كر . اما هدافو ساندرلاند فهم فيك هالوم وبيلي هوغز بالاضافة الى اللاعب الجديد طوم فيني . ولا بد من الاشارة هنا الى ان فيك هالوم قد سجل خلال مباريات الدوري العام في الموسم الماضي عشرين هدفاً لصالح فريقه . هل يتمكن بوب ستوك من قيادة فريقه الى مصاف الدرجة الاولى بعد ان تمكن من قيادته للفوز بالكاس ؟ سؤال من الصعب الاجابة عليه منذ الان ، الا ان المعروف عن بوب ستوك انه يساهم الى حد كبير في خلق المعجزات الكروية العريقة .

الهدف الاكبر والتصميم على الوصول

المرشح الثاني للصعود الى الصفوف الاولى هو فريق استون فيلا . الفريق الذي ما برح خلال الاعوام القليلة الماضية يقترب شيئاً فشيئاً من منصة الشرف . والفريق يضم بين صفوفه الكثير من العناصر الجيدة الملفتة للانظار .

الا ان ما كان ينقصه في الماضي هو المدير القدير الذي يرى الثغرات ويسدها في الوقت المناسب . ويرى النقاد ان رون ساوندرز المدير الجديد للفريق كفيل بالتعويض عن اخطاء الماضي وجدير بان يقود فريقه الى مصاف الدرجة الاولى .

نجوم آفلة هل تشرق من جديد ؟

المرشح الثالث للصعود هو فريق فولهام .وينطلق النقاد بترجيحاتهم من المستوى الجيد الذي ظهر به هذا الفريق خلال الموسم الماضي .

والشيء الوحيد الذي كان ينقص لاعبي فولهام هو الثقة بالنفس ،ويرى المراقبون ان لاعبي فولهام سوف يتخلصون من هذه المشكلة بعد ان انضم الى صفوفهم لاعبا المنتخب الانكليزي السابقان بوبي مور والان موللري .

امال ساوتهامبتون هل يحققها شانون ؟

بالطبع الى جانب هذه الفرق الثلاثة يبقى ساوتهامبتون العريق الذي هبط في السنة الماضية الى مصاف الدرجة الثانية . وليس من المستبعد ان يسجل عودة سريعة الى مصاف فرق الدرجة الاولى بفضل لاعبيه الكبيرين مايك شانون هداف المنتخب الانكليزي . وبيتر اوسغود المهاجم الماكر الذي عاد الى سابق لياقته الفنية والبدنية .

هل تتحقق هذه التنبؤات بكاملها ، او يتحقق قسم منها ؟

المسافة التي تفصلنا عن نهاية الدوري الانكليزي لا تزال شاسعة والكثير من المفاجآت قد يحدث حتى ذلك الوقت .

فالتنبؤات صعبة وفي مجال كرة القدم تكاد تكون مستحيلة ، ولكن الانسان يقدم على استباق الاحداث حتى ولو فشلت تنبؤاته !

● آخر من يعلم !

عندما يؤكد مرجع مسؤول في اتحاد كرة القدم انه لم «يسمع» بقضية تهريب اللاعب علي الخليل الى رومانيا ، وانه « لا علم له بالقضية » ، فانه بذلك يعطي الدليل القاطع على انه بات الحاضر — الغائب عن اتحاد الكرة .

وتلك مصيبة !

● من سيتصدى للقرصنة .

طالب عمر غندور رئيس نادي النجمة باتخاذ العقوبات الصارمة بالنسبة للذين « هربوا » اللاعب المصري الى رومانيا وقال : « تلك عملية قرصنة يجب التصدي لها» !

ولكن ،

من سيتصدى لها ، في وقت تعلن مراجع الاتحاد « ان لا علم لها بالقضية » !

● التبديل المستمر !

رئيس نادٍ كروي معروف بصراحته وجرأته اتصل امس يستغرب استغرابنا لموضوع تهريب اللاعب واشراكه في المباريات باسم لاعب اخر وقال :

— ولو .. الذين بدلوا مفاهيم اللعبة كلها ما يبطلهم تبديل اسم لاعب ؟!

مسابقات بالعاب القوى والرماية وكرة الطاولة في مهرجانات قرطبا السياحية

في نطاق المهرجانات السياحية نظم النادي الرياضي في قرطبا مهرجاناً رياضياً كبيراً بالعاب القوى والرماية ودورة بكرة الطاولة . وجاءت النتائج كما يلي :

● رماية

في مسابقة الرماية حل اسعد ابوعاصي — قرطبا أولاً واصاب ١٨ طبقاً من ٢٠ ، تلاه ميلاد قسيس — قرطبا ١٦ من ٢٠ (١ — ١) تصفية . ثم دانيال معوض — جبيل ١٦ من ٢٠ (صفر — ١) تصفية ، فاروق منقارة حفرون اهمج وجورج بيروتي — قرطبا ١٣ من ٢٠ .

● كرة الطاولة

انتصر بالدور النصف نهائي جان بيروتي على جوزف السخن ٢ — ١ وفي الدور النهائي لعب هادي مرهج وجان بيروتي حيث فاز الاول بـ ٣ — ٢ .

● العاب القوى

□ فئة الرجال

— ٢٠٠ م : رامي شليطا ٥٤ ثانية و ٥ اعشار .

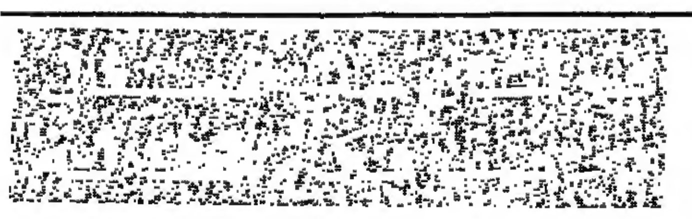
— ٥٠٠ م : جورج فاريوس ٥٥،٢ ثانية .

— ٢٠٠٠ م : جورج كسرواني ١١،٢٤،٤ دقيقة

□ فئة السيدات

— ٢٠٠ م : جورجيت سلوم ٢٧ ثانية و ٣ اعشار .

— ٥٠٠ م : جورجيت بيروتي ١،٢٠،٣ دقيقة .



سجل منتخب لبنان لكرة الطاولة انتصاراً كبيراً عندما فاز امس الاول في قاعة الكلية الشرقية بزحلة على منتخب السينغال بخمسة انتصارات مقابل لا شيء كما يلي :

فاز الكسي عجميان على « اغ بوتان » ٢ — صفر : ٢٢ — ٢٠ و ٢١ — ١٩ وجورج سماحة على (بليكا) ٢ — صفر : ٢٢ — ٢٠ و ٢١ — ١٤ ورافي منجوغوليان والكسي عجميان على (كونتا) و (دينا) ٢ — صفر : ٢١ — ١٢ و ٢١ — ٧ ورافي منجوغوليان على « كونتا » ٢ — صفر : ٢١ — ١٤ و ٢١ — ١٠ ومحمد علي حسن على دينا ٢ — صفر : ٢١ — ١٧ و ٢١ — ١٨ .

وقد نال الفريق الفائز كاس رئيس بلدية زحلة .

بطولة الدراجات النارية



اقيمت على مضمار المدينة الرياضية التصفية الاخيرة لبطولة الدراجات النارية .

في الصورة مشهد من سباق البطولة .

بطولة افريقيا بالسباحة والغطس وكرة الماء

تقام صباح يوم الاحد القادم المسابقة الافريقية الاولى للسباحة والغطس وكرة الماء .

ويشترك في المسابقة التي تستمر حتى يوم ٢ تشرين اول المقبل السودان ، تونس ، الجزائر ، المغرب، غانا ، نيجيريا ، مدغشقر ، وزامبيا، كينيا ، ساحل العاج ، السنغال ، زائير ، غينيا وجمهورية مصر العربية.

وستوزع ميدالية ذهبية على الفائز الاول وفضية على الثاني وبرونزية على الثالث وكؤوس على الدول الثلاث الاولى باكثرية عدد النقاط .

وقد شكلت لجنة لتنظيم هذه المسابقة التي تقام لاول مرة في مصر برئاسة اللواء عمر جوهر رئيس اتحاد الرياضة للقوات المسلحة .

أصوات الجمعيات في انكلترا

يدرس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم جدياً موضوع تعديل قانونه بحيث يصبح لكل نادٍ منضم الى عضويته الحق بالتصويت ، وكان القانون الانكليزي لغاية الان يعطي الحق بالتصويت لكل من اندية الدرجة الاولى والدرجة الثانية . بينما يعطي اربعة اصوات فقط لثمانية واربعين نادياً من الدرجتين الثالثة والرابعة .

كأس ديفيز : الهند وروسيا

وصل المنتخب السوفيتي في التنس الى نيودلهي ليستعد لمباراة النصف نهائي على كاس ديفيز حيث سيلعب ضد المنتخب الهولندي يوم ٢٠ الجاري في مدينة بون . ويرئس المنتخب الكسي متريفيلي ويشاركه تيموراز كاكوليا ، فلاديمير كوروتكوف ، اناتولي فوريسوف واناتولي بوغيفيق .

الكسليك يختتم موسمه بالسباحة

يختتم نادي الكسليك موسمه بالسباحة لهذه السنة باقامة مسابقة في مسبحه يوم ١٨ الجاري. الاشتراك فيها مفتوح امام جميع الاندية .



■ بيلي بوندز (الى اليسار) كابتن فريق وستهام وسيريل نولز من توتنهام في صراع على الكرة خلال لقاء فريقيهما الذي انتهى لمصلحة الثاني ٢ — ١ ■

البطولات الاوروبية بكرة القدم

علقت مباراة دوسزا مع « بكس » في اطار الاسبوع الخامس من بطولة المجر بكرة القدم علماً بان النتيجة كانت اصابة يتيمة لمصلحة الاول .

وفيما عدا ذلك ، فقد اسفرت بقية المباريات عن فوز فيديوتون على فرانسفاروس ٣ — ٢ وتاتابانيا على فازاس ٢ — ١ والهونفيد على بكس سابا ٣ — ١ وزالا غرزغ على هالداس ٢ — ١ ورابا اتو على سالقوتارجان ٢ — صفر وتعادل ديوسغيور مع ام تي كا مزدون اصابات .

وفي ضوء هذه النتائج افاد الهونفيد من تعليق مباراة دوسزا فقفز الى المرتبة الاولى برصيد ٩ نقاط فيما هبط الاخر الى المركز الثاني بمجموع ٨ وحل فرانسفاروس ثالثاً وله ٦ نقاط متقدماً بفارق الاصابات على كل من : تاتابانيا وبكس سابا وفيديوتون زالايغرتزغ .

المانيا الغربية

وفي بطولة المانيا الغربية فاز بايرن ميونيخ على كولوني ٦ — ٣ ومونشنغلادباخ على كيزرلوترن ٣ — ١ وفورتونا دوسلدورف على ووبرتال ٢ — صفر وانتراخت على روتويس اسن ٢ — ١ وبوتشوم على شالكه ٢ — ١ وديسبورغ على وردر برمن ٤ — صفر وكيكرز اوفنباخ على شتوتغارت ٣ — ١ وانتراخت فرانكفورت على بروسيا برلين ٤ — ١ وتعادل هامبورغ مع هرتا برلين باصابة واحدة لكل منهما.

وعلى الرغم من تعادله ، فقد حافظ هامبورغ على صدارة لائحة الدوري برصيد ٧ نقاط وتلاه انتراخت بفارق نقطة واحدة متقدماً بالاصابات على كل من ديسبورغ ، فورتونا دوسلدورف وبايرن ميونيخ .

المانيا الشرقية

وفي المانيا الشرقية فاز فورفارتس على شمي هالة ١ — صفر وستال رايسا على ويسموت آو ٤ — ١ وفورفارتس سترالسند على دينامو درسدن ٢ — ٢ وكارل زايس ينا على لوك لايبزغ ٢ — ١ وماغديبورغ على روتويس ارفورت ٤ — صفر وكارل ماركس ستادت على هانسا روستوك ٢ — ١ ساشزنرغ زويكو على دينامو برلين ٢ — صفر .

وعلى اساس هذه المباريات التي خلت نتائجها من التعادل بقي ماغديبورغ على رأس اللائحة برصيد ٩ نقاط متقدماً بفارق الاصابات على كارل زايس ينا ويليهما بمجموع ست نقاط كل من شمي هالة وستال رايسا .

انكلترا

اما في انكلترا فقد فاز برمنغهام على دربي كاونتي ٣ — ٢ وبرنلي على ليدز ٢ — ١ وليستر سيتي على كوينز بارك رانجرز ٣ — ١ وايبسويتش على لوتون ٤ — ١ ومانشستر سيتي على ليفر بول ٢ — صفر ونيوكاسل على كارلايل يونايتد ١ — صفر وشفيلد على ميدلسبروه بنتيجة مماثلة وستوك سيتي على كوفنتري ٢ — صفر وتوتنهام هوتسبرز على وست هام ٢ — ١ وتعادل سلبياً من دون اصابات تشلسي مع ارسنال وافرتون مع ولفر هامبتون .

وفي الدرجة الثانية تعادل وست برومينش البيون مع مانشستر يونايتد بهدف واحد لكل منهما .

سكوتلندا

وفي اطار بطولة سكوتلندا فاز ابردين على سانت جونستون ٣ — ١ وابردريو نتياز على مورتون ٣ — ١ وايربوت على كلايد ٢ — صفر ومانزول على ايير يونايتد ٤ — صفر ورانجرز على سلتيك ٢ — ١ وهيبرنيان على بارتيك ٥ — ١ وتعادل هارتس مع كليمارنوك ١ — ١ وديمبارتون مع دنفرملاين ١ — ١ ايضاً .

مؤتمر صحفي لنادي الحكمة

دعا نادي الحكمة الرياضي جميع اندية كرة القدم وجميع اللاعبين الى حضور مؤتمر صحفي يعقده رئيس النادي القاضي الاستاذ جوزف فريحه وذلك عند الساعة الثانية عشرة من ظهر الثلاثاء الموافق ١٧ ايلول الجاري في مركز النادي في مدرسة الحكمة .

فوز كورنيش المزرعة بكأس الدورة الرباعية

فاز فريق منتخب كورنيش المزرعة بكاس الدورة الرباعية بكرة القدم والتي جرت بعد ظهر أمس الاحد على ملعب الشبيبة المزرعة بعد ان فاز على فريق شباب فلسطين بضربات الجزاء وكانت النتيجة التعادل ٢ — ٢ ، وفيما يلي نتائج مباريات الدورة :

فاز منتخب كورنيش المزرعة على النجوم ٤ — ١ وشباب فلسطين على فريق النصر بضربات الجزاء بعد ان تعادلوا ٣ — ٣ وبذلك انتقل الفريقان الرابحان منتخب كورنيش المزرعة وشباب فلسطين الى المباراة النهائية ففاز منتخب كورنيش المزرعة بالكاس .

لقطات

□□ من المتوقع ان يغادر فريق الانصار بيروت غداً الثلاثاء الى سيراليون لاداء سلسلة مباريات بكرة القدم نزولاً عند الحاح الجالية اللبنانية هناك .

□□ تبدأ مساء اليوم في مقر نادي الهومنتمن مباريات بطولة لبنان للناشئين بكرة الطاولة .

□□ تناول منتخب السنغال لكرة الطاولة طعام العشاء امس في كازينو لبنان بدعوة من اتحاد كرة الطاولة .

□□ منتخب السنغال لكرة الطاولة الذي هزم امام منتخب لبنان صفر — ٥ اشترك ببطولة أفريقيا بالاسكندرية قبل حضوره الى بيروت وحل ثامناً بين ١٧ منتخباً .

□□ استعان اتحاد السباحة بحكام من الجيش لادارة مسابقات بطولته التي اقيمت في حوض المدينة الرياضية .

□□ ما تزال اليابان على راس قائمة الدول المشتركة بالدورة الاسيوية السابعة برصيد ٦٥ ميدالية ذهبية .

□□ في نطاق الدورة الاسيوية في طهران فازت ايران على اليابان ٨٩ — ٨٦ بكرة السلة .

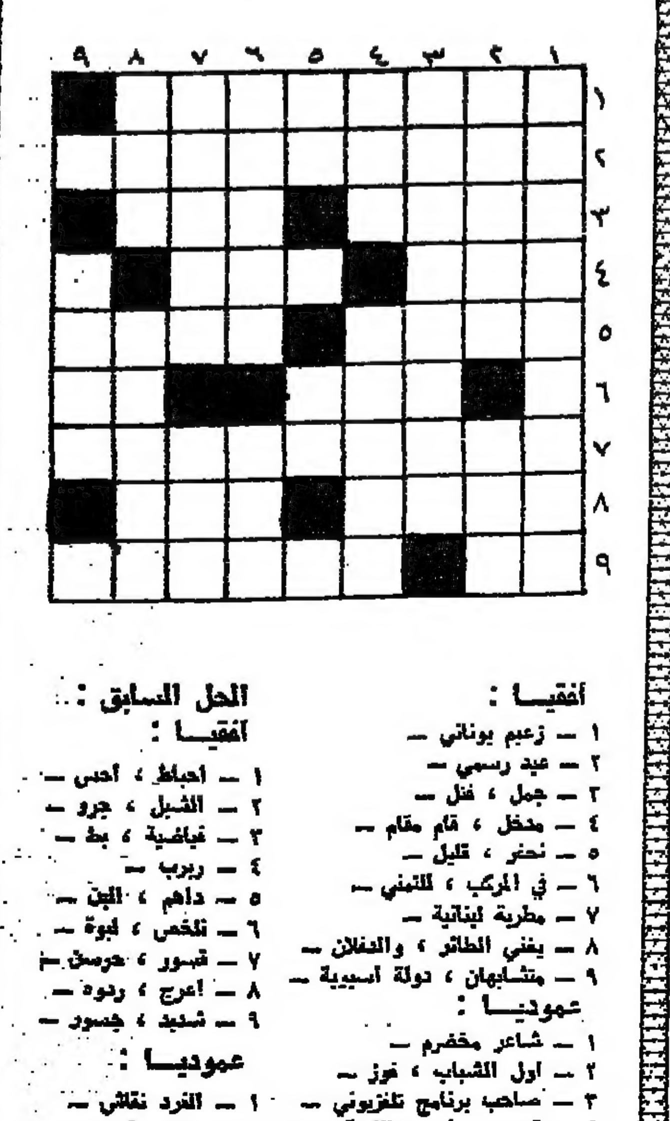
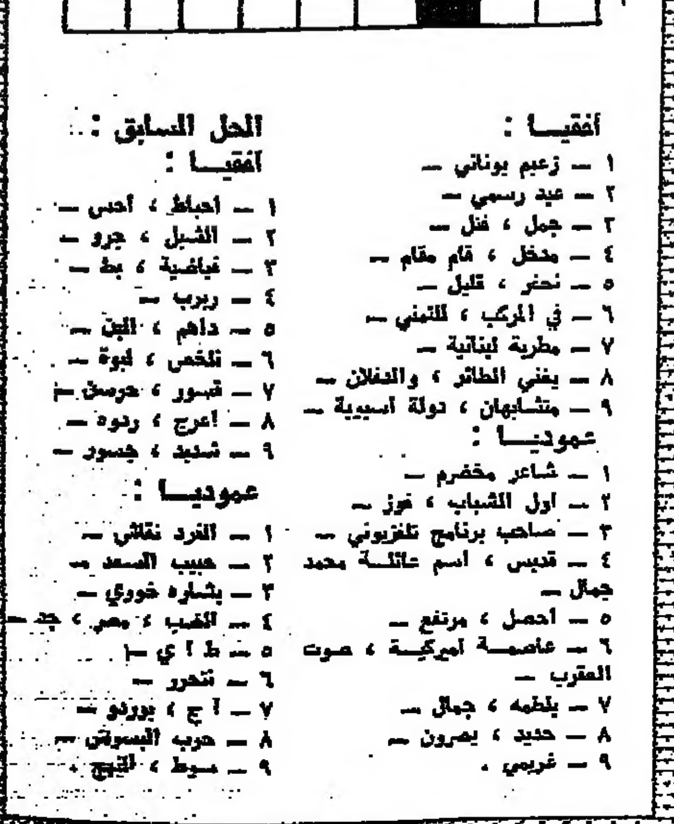
□□ جاءنا من نادي الراسنغ ان لاعبين من رومانيا سيدافعان عن الوان فريقه هذا الموسم وهما « بالان » و « ابلو منغو » .

□□ سجل سباح نادي الجزيرة بلال يموت رقماً جديداً لمسافة ٨٠٠ متر حرة للفتيان قدره ١٠،٤٢،٧٦ دقائق والسابق لليب بلطجي وقدره ١١،٠٧،٦١ دقيقة .

□□ كما سجلت سلوى حمادة من نادي طيور البحار رقماً جديداً للحديثات لمسافة ٥٠ متراً فراشة قدره ٥،٤٦ ثانية .

كلمات متقاطعة

اعداد : غليب شماس

افقياً :

١ — زعيم يوناني —
٢ — عيد رسمي —
٣ — جمل ، فتل —
٤ — مدخل ، قام مقام —
٥ — نحذر ، قليل —
٦ — في المركب ، للتمني —
٧ — مطربة لبنانية —
٨ — يغني الطائر ، والفلان —
٩ — متشابهان ، دولة اسيوية —

عمودياً :

١ — شاعر مخضرم —
٢ — اول الشباب ، فوز —
٣ — صاحب برنامج تلفزيوني —
٤ — قديس ، اسم عائلة محمد جمال —
٥ — احصل ، مرتفع —
٦ — عاصمة اميركية ، صوت العقرب —
٧ — بلطمه ، جمال —
٨ — حديد ، يصرون —
٩ — غريمي .

الحل السابق :

افقياً :

١ — احباط ، احس —
٢ — الشبل ، جرو —
٣ — غياضية ، بط —
٤ — ربرب —
٥ — داهم ، البن —
٦ — تلخص ، لبوة —
٧ — قسور ، حرمش —
٨ — اعرج ، ربوه —
٩ — شديد ، جسور —

عمودياً :

١ — الفرد نقاش —
٢ — حبيب السعد —
٣ — بشارة خوري —
٤ — الضب ، مصر ، جد —
٥ — ط ا ي —
٦ — تحرر —
٧ — ا ج ، بورنو —
٨ — حربه البسوس —
٩ — سوط ، التيح .

حراس المرمى قلاع فرقهم .. ماذا يقولون
بديك : القفز العالي لتعويض النقص بالطول
امنيتي أن ألعب لمنتخب لبنان

كتب ابراهيم عيتاني :

يكاد يكون الحارس الاكثر حركة بين كامة رفاقه ان لم يكن كذلك بالفعل .تحت الخشبات ينتقل باستمرار لتوجيه افراد خط الدفاع بصوته .ميزته انه غالبا ما يتخطى حدود منطقته ليتقدم ويشارك بقطع الكرات عندما يكون فريقه مهاجما . ركيزة قوية لفريقه . هادىء لا يتأثر سلبيا بمجريات اللعب وهذا ما يجعله غالبا ينهي المباراة بذات المستوى الذي بداها به .

انه بديك بوبجيان حارس مرمى الهومنمن .

طوله ١٦٩ سنتم ، وزنه ٦٥ كيلو غراما ، مهنته موظف في بنك موسكو

بدأ اللعب وهو في الثامنة من عمره وفي ملعب زغريان ببرج حمود كحارس ومهاجم ومدافع حسب الحاجة ،ولكنه منذ البداية كان يميل الى حراسة المرمى . من زغريان انتقل الى نورسارونت ثم الى الهومنمن حيث انضم للفريق الثاني ، ورقي عام ١٩٦٦ الى الفريق الاول حيث يرتع الان.

شجعه على اللعب مدافع الهومنمن القديم سميك بالاضافة الى مارديك، وتأثر كثيرا بسميح شاتيلا حيث كان يلاحق مبارياته اينما كانت .

امنيتي ان العب لمنتخب لبنان

● هل يؤثر عليك قصر قامتك ؟

☐ طبعا ولذلك انني اتمرن جيدا لتعويض هذا النقص واركز باستمرار على الوثب العالي قبل اي شيء آخر .

● على اي شيء تعتمد في تدريبك ؟

☐ الذكاء والهدوء وقوة الاعصاب. واحاول الا اتأثر بالاهداف التي تدخل مرماي .

● من هو احسن حارس مرمى في لبنان ؟

☐ شبارو من حيث القوة وزين هاشم لجهة الطول .

● من هو اللاعب الذي تحسب له حسابا ؟

☐ جمال الخطيب ويوسف الغول. الاول لسرعته وقدرته على تغييرها بشكل مفاجىء الى جانب تسديده الباغت ، والثاني نتيجة لياقته وقوته، وباعتقادي انه يزعج اي حارس مرمى اخر .

● من هو احسن مدافع ؟

☐ غولابي مدافع الهومنمن القديم ووليد قمر الدين لاعب الرياضة والادب .

● من هو احسن حارس مرمى في العالم ؟

☐ توماستوفسكي البولندي ودينو زوف الايطالي والحارس السويدي .

● هل لديك امنية تود ان تحققها ؟

☐ امنيتي ان العب لمنتخب لبنان . وقال : لي كلمة اخيرة اتوجه بها الى رفاقي الحراس وهي ضرورة المواظبة على التمارين والمحافظة على حضور اجسامهم ولياقتهم والمحافظة على اوزانهم .

■ باديك ■

■ السباح الاميركي « جون هنكين »من سانتا كلارا بكاليفورنيا اثناء سباق ١٠٠ متر صدرا بين سباحي اميركا والمانيا الديمقراطية . وقد سجل جون رقما عالميا جديدا للمسافة عندما قطعها في دقيقة و ٢ ثوان و ٨٨ ٪ ■

(صورة من آ.ب)

نادي الجزيرة يحتفظ ببطولة الرجال للسباحة وسباحي بيروت ببطولة السيدات

احتفظ نادي الجزيرة ببطولة لبنان للسباحة عندما جمع ٨٦ نقطة في بطولة لبنان التي انتهت اول من امس حوض المدينة الرياضية بالنسبة لفئة الرجال مقابل ١٣ نقطة لنادي سباحي بيروت و١٠ نقاط للنجاح .

كذلك فاز نادي الجزيرة ببطولة الفتيان برصيد ٦١ نقطة مقابل ٢٨ للكسليك و١٨ لطيور البحار و ١٣ للنجاح .

وفاز طيور البحار ببطولة فئة الصبيان برصيد ٦٦ نقطة مقابل ١٧ للجزيرة و١٥ للونغ بيتش .

وفاز اللونغ بيتش ببطولة الصغار . بمجموع ٣١ نقطة مقابل ٢٩ لسباحي لبنان و١٩ للكسليك .

وفاز نادي سباحي لبنان ببطولة الاطفال برصيد ٤٨ نقطة مقابل ٣٠ للونغ بيتش و٨ لطيور البحار .

وفاز الكسليك ببطولة الاحداث برصيد ٢١ نقطة مقابل ٦ لسباحي لبنان و٣ للونغ بيتش .

وفاز سباحيبيروت ببطولة السيدات برصيد ٤٣ نقطة . كما فاز ايضا ببطولة الفتيات بـ ٢٠ نقطة والكسليك ببطولة الصبايا بـ ٢٥ نقطة وببطولة الصغيرات بـ ٣٩ نقطة وببطولة الطفلات بـ ٤٣ نقطة ونادي طيور البحار ببطولة الحديثات بـ ١٢ نقطة .

اتصالات لاستقدام مدرب روماني بالمصارعة

يجري المعهد الوطني اتصالات مع مدرب روماني لتنظيم مرحلة دراسية لاعداد مدرب في المصارعة اليونانية الرومانية .

اول ذهبية للعراق في الدورة الآسيوية

■ احرز العداء العراقي طالب فيصل الصفار اول ميدالية ذهبية لبلاده في الدورة الاسيوية بطهران حين حل اولا بسباق اربعمئة متر حواجز مسجلا رقما جديدا للدورة قدره ٥١ ثانية و ٦٩ بالمئة منها وحل ثانيا في السباق العداء الكويتي عبد اللطيف حسن والهندي ليهامبرسينغ ثالثا ، وفي الصورة الاولى يبدو العداؤون الثلاثة على منصة التتويج ، اما الصورة الثانية فهي لقطة من مباراة الهند واليابان بكرة الماء وفي نفس الدورة ويبدو احد الهنود على باب المرمى الياباني بمحاولة للتسجيل ■

كلمات

● **مطلوب دواء اسمه الصدق !**

عاد بي الحنين فجاة الى ايام الدراسة المتوسطة والثانوية ففتشت بين اوراق تلك الحقبة الحلوة من الايام وراجعت بعض موادها حيث استوقفتني قطعة لـ « لافونتين » .

والقطعة المذكورة لفتتني في الواقع لانها تجسد حقيقة بعض العاملين في وسط الكرة وكانها كتبت لهم وعنهم .

انها باختصار حكاية الضفدع الذي شاهد ثورا على شفة النهر يشرب ، وقد ظن خطا ان كبر حجم الثور يعود الى انه يشرب كثيرا .

وبما ان الضفدع مبالغ في صغره ويطمح بان يصبح كبيرا ، فقد استحسن مجاراة الثور بالشرب حتى يصبح مثله .

وعلى هذا الاساس اخذ يعب من الماء ويشرب حتى وصل في النهاية الى حد اكبر من طاقته فانفجر .

هذه الحكاية تذكر بواقع فئة من الناس تعلم في قرارة نفسها انها اسيرة عقدة نقص تحاول تعويضها عبثا .

فمحاولاتها تذهب ادراج الرياح لانها مبنية على اسس خاطئة .

فاصحاب المحاولات يبنون مواقفهم دائما على وسائل بالية اكل الدهر عليها وشرب وصارت معروفة لكثرة ما استهلكت .

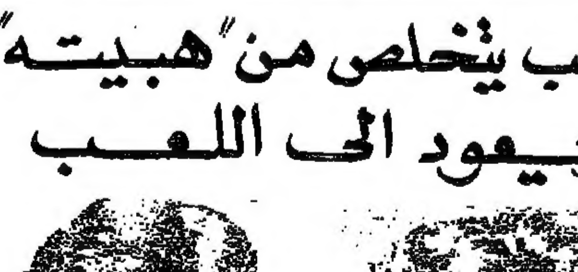
وهم يتصرفون انطلاقا من مبدا قديم اسلسه انكليزي وهو « فرق تسد » ومع اشخاص يعلمون مسبقا ان الصلات التي تربطهم اعمق وامتن بكثير من ان تؤثر عليها محاولاتهم الساذجة .

وهم اخيرا يتوسطون لدى زيد من الناس او عمرو ثم يفاجاون عندما يرون من توسطوا لديهم اصبحوا يتجنبونهم بعدما عرفوا حقيقتهم وازالوا القناع المزيف الذي طالما اختباوا وراءه .

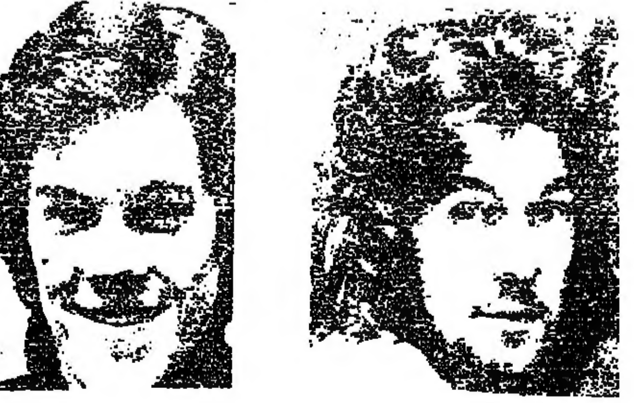
الدواء او الحل الوحيد الذي يمكن ان يشفي هؤلاء هو الصدق .

الصدق في المعاملة مع النفس اولا ومع الغير فيما بعد ، وهذا ما اراه صعبا بالنسبة لهؤلاء ولذلك اكاد اقتنع بانهم سيبقون مرضى والى الابد !

« طالب »



لاعب يتخلص من "هبيته" ويعود الى اللعب



■ هكذا كان ■

■ « تريفور تايلر » لاعب الكرة الدولي الانكليزي ، وقف قبل ايام امام المرآة ونظر الى شكله « الهيبي » البعيد من صورة الرياضي الحقيقي وقرر تعديل الوضع خاصة وان مدرب المنتخب ابعده بسبب شكله ..

فتوجه الى الحلاق وجلس طوال ساعتين بين يديه حتى « نظف » وجهه

■ وهكذا اصبح ■

وقص الشعر الزائد واعاد صورته الاساسية .. بعد « العملية » قال تريفور : سأستعيد مركزي في المنتخب في وقت قريب وانتظم في التدريب .

المدرب جورج يانس رد على ذلك بقوله : لا شك ان تايلر لاعب قدير الا ان عليه بعد تحسين شكله ان يستعيد لياقته ■

نتيجة مسابقة الفروسية في الشوير

اقام نادي المشرف مسابقة بالفروسية بعد ظهر امس ، مسابقة في الشوير كانت مخصصة لقفز الحواجز . وقد فاز بالمركز الاول محمد حلاوة على الجواد « طارق » وتلاه رينه ابو المروس على الجواد « بدر » ثم رمزي ديب على الجواد « ماهر » .

قصص وفصول من حياة بيليه العظيم قبل ان يعتزل ①

ولد في الخريف ليتحول الى ربيع الكرة البرازيلية والعالمية

في الثامن عشر من تموز سنة ١٩٧١ « اديسون ارانتس ناسيمنتو » او « بيليه » كما هو معروف رفع يده مودعا منتخب البرازيل بكرة القدم . وفي شهر تشرين الاول القادم ، سيرفع « بيليه » يده مرة ثانية ليلقي تحية الوداع ولكن هذه المرة لفريقه « سانتوس » الذي طالما لقب بفريق بيليه .

اذن ، خلال الشهر القادم سيغيب بيليه اللاعب ، ولن يعود بمقدور هواة الكرة وعشاق سحر « الجوهرة السوداء » ان يشاهدوه على الملاعب فينتشوا من شذى عطائه ويفتنوا ببريق عروضه ويسكروا بخمرة الفن الذي طالما جاد به اكبر واعظم لاعب كرة القدم عرفته البشرية حتى الان وفي كل العصور .

عشرات الملايين من الفن والعبقرية

هذا اللاعب الذي قد لا يجود الزمان بمثله كيف يمكن للمرء ان يتحدث عنه ، وما هي الطريقة المثلى لاعطائه حقه بالوصف حتى يكون الكلام انعكاسا لما سبق له ان قدمه قبل ان يهجر دنيا اللعب فيغيب عن الملاعب ولو بقي طيفه يلوح في افق اللعبة ويرفرف فوق كل لمحة فنية يقوم بها لاعب سواه .

الواقع ان تقديم « بيليه » العظيم يتطلب من الراغب بالقيام بهذه المهمة ، ليس الالمام التام بعلم الكرة فحسب ، بل ايضا دقة الملاحظة في كل البوادر الانسانية التي جمعها مع القدرة على الغوص بنظريات علم النفس التي رافقت الجوهرة السوداء طوال مدة حياته الملعبية .

فهذا الانسان الذي لم يكن يملك شروى نقير واصبح من اصحاب عشرات الملايين بفضل موهبة حباه الله اياها ، لا يمكن ان يكون شخصا عاديا ، بل هو مزيج من الفن والعبقرية .

الوالد الذي اطلق النبوءة !

في ضوء هذه المقدمة المتواضعة عن « بيليه » الملك ، لا بد من العودة الى الوراء لمعرفة اين ومتى ولد هذا اللاعب الفذ وفي اية ظروف نشأ ، وكيف بدا « مغازلة » الكرة حتى قابلت عطاءه لها بالمجد والشهرة والكثير الكثير من الخيرات ؟

في « تريس كوراسوس » اي الثلاثة قلوب ، وهي مدينة صغيرة بولاية « مينا غيريه » داخل البرازيل وفي خريف عام ١٩٤٠ كانت اصداء الحرب التي اجتاحت اوروبا تصم الاذان وترعب القلوب لهولها .

لقد كان الشقاء والعذاب من الملامح الماثلة للبؤس الذي عم العالم انذاك فادى الى الشحوب والنقص في التغذيه .

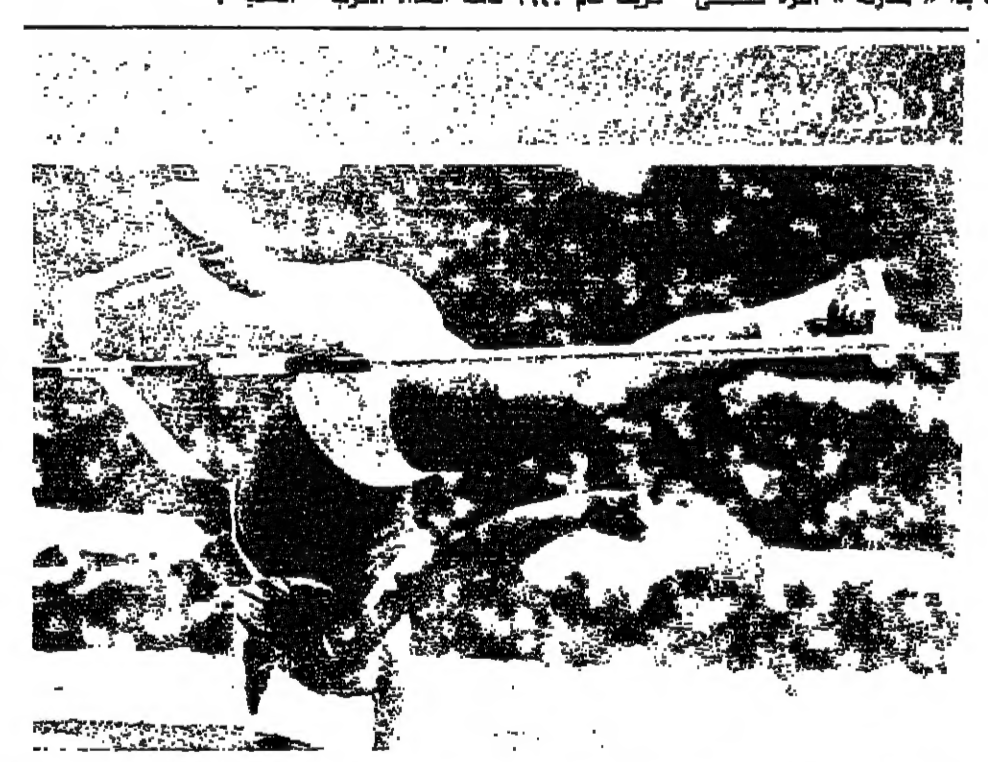
في مثل هذا الجو القاتم كان يعيش « جواو راموس دوناسيمانتو » وهو زنجي ذو وجه نحيف يتميز بالنتوءات البارزة والذي ، حتى الثلاثين من عمره لم يكن يحصل على اكثر من ٩٠ كروزيرو ينالها في اعقاب كل مباراة يخوضها مع فريقه الكروي المحلي .

لقد كان يلعب باسم « دودينهو » ويتمتع بشعبية لا بأس بها ، ومع ذلك كانت زوجته « سلست ارانتس » تنظر الى الكرة بعين حذرة لانها بالكاد كانت ترد ثمن الغذاء البسيط لها ولزوجها .

ويوم الثالث والعشرين من تشرين الاول في نفس العام ، وضعت الزوجة مولودا ذكرا وكان « دودينهو » وقتها خارج بلده برفقة فريقه .

بعد ثمانية ايام من ذلك ، عرف الزوج بالخبر ، وعندما راى الطفل اطلق نبوءته التي نزلت حفرا وتنزيلا فيما بعد اذ قال : «مع هاتين القدمين الجميلتين ، لن يكون بمقدور طفلي الا ان يكون لاعب كرة كبيرا » .

■ بيليه ■



■ حطمت الالمانية الديمقراطية« روزماري ويتشاس » رقم العالم في القفز العالي للسيدات خلال بطولة اوروبا لالعاب القوى التي تجري في روما . قفزت روزماري مترا و ٩٥ سم ■

من الملاعب

● **الضيافة الرياضية**

الحكاية حدثت منذ مدة . مكانها احد المسابح . بطلها مدرب سباح اعتاد تحطيم الارقام القياسية . المناسبة لقاء دولي بين منتخب محلي واخر اجنبي .

مع طلقة مسدس الحكم بدا السباق . التنافس كان عنيفا والحماس كبيرا .. اما النهاية فكانت لصالح البطل الضيف . سباحنا الذي حطم ارقاما قياسية عديدة لم يهتم كثيرا للمركز الثاني الذي احتله ولا للمرتبة الاولى التي احتلها زميله السباح ، بل هناه بالفوز وابتعد ليستعد للسباق الثاني .

واقترب احدهم من المدرب ليقول له وهو يرسم على وجهه ابتسامة ذات معنى : كنا نتوقع ان يفوز تلميذك وينال الميدالية الذهبية ، فمدحك له جعلنا نراهن على فوزه .

واجاب المدرب بكل تواضع : وهل من المعقول ان اسمح لهذا السباح ان ينتصر على زميل ضيف. .. وهكذا فلتكن الضيافة الرياضية والا .. فلا !

● **كلمات في الهواء**

.. وعاد من الخارج ، رحلته كانت امنية حققها بعد طول انتظار وتحضير وتدريب متواصل من اجلها.

وعاد البطل .. يجر وراءه خسارة كبيرة وخيبة امل اكبر . لم يدرس الاسباب بل تناسى كل شيء. نسي انه المسؤول عن فشله ، وانه وراء خيبة الامل التي حملها معه من رحلته .

وسال عنه جميع من يعرفه حتى ميادين العاب القوى سالت عنه. اما هو فقد توارى عن الانظار وارسل بدلا عنه .. كلمات في الهواء تؤكد بانه قرر الاعتزال .

لم يره احد ليساله عن الاسباب اما زملاؤه فقالوا : لقد طلبنا منه توضيحا عن هجرة العاب القوى فاجاب بان الجميع تناسوا تدريبه المتواصل وعذابه طيلة سنتين واكثر ، ولم يجدوا امامهم سوى الاتهامات يلصقونها به صادقة كانت اما كاذبة . وان احدا لم يعذره على فشله .

واسال بدوري البطل : ماذا فعلت بعد فشلك لتثبت لنا بانك انت قد نسيت اسباب خسارتك ، حيث كان من الواجب عليك ان تفعل المستحيل من اجل الدفاع عن الوان لعبتك وعن اسم بلدك . قل لنا ايها البطل ماذا فعلت لتنسى .. فقد ننسى نحن ايضا !

● **لاعبة دولية من لبنان**

« اليوم فقط توصلت الى مستوى اللاعبات العالميات . اليوم استطيع ان اقول بصدق « انا لاعبة دولية من لبنان » .

هكذا قالت البطلة الكبيرة ذات النفس التدريبي الطويل ، فمنذ سنوات عديدة بدات حكايتها مع العاب القوى واختارت من بينها سباقات الجري وقررت ان تصل مهما بلغ الثمن ، ووصلت . دفعت الكثير من ساعات التمرين القاسية والمتواصلة ، ومن الممنوعات العديدة . عرقت وتعبت وجاعت « فالريجيم ضروري للحفاظ على رشاقتها » ومع ذلك لم تتراجع ولم تخفف عجلة الايام من حماستها وعنادها وتصميمها .

اما اليوم فقد حق لها ان تقول بكل فخر واعتزاز بانها وصلت وانها اصبحت لاعبة دولية من لبنان » وبطلة لبنان في سباقات الجري للمسافات المتوسطة .

نجاح القاضي

فوز الصياد على الوثبة الحمصي وخسارة النضال امام الوحدة الدمشقي

ناديا الصياد والنضال اللبنانيان نقلا نشاطهما بالملاكمة الى حمص ودمشق . فنادي الصياد تبارى مع نادي الوثبة الحمصي في القاعة الرياضية المغطاة لمدينة حمص وتغلب عليه باربعة انتصارات مقابل ثلاثة للوثبة واحرز كاسا فضية ثمينة .

اما نادي النضال فقد زار دمشق وتبارى مع نادي الوحدة ففاز النادي الدمشقي بتسعة انتصارات مقابل انتصار واحد للنضال وهنا النتائج الفنية للقاءين :

فوز الصياد على الوثبة الحمصي

في حمص حقق منتخب نادي الصياد انتصارا غاليا بتغلبه على منتخب نادي الوثبة باربعة انتصارات مقابل ثلاثة .

وقد برز في هذا اللقاء ملاكم نادي الصياد البطل محمد مقداد . فقد فاز سمير ملص (الوثبة) على احمد سمهوري (الصياد) بالتسليم في الجولة الاولى وتغلب رافت حيدر (الصياد) على ايمن والي (الوثبة) بالنقاط ، ومحمد السيد سليم (الصياد) على محمد دحبور (الوثبة) بالنقاط ، وتغلب محمد هاشم (الصياد) على احمد وهدان (الوثبة) بالضربة القاضية في الجولة الثانية . وفاز محمد مقداد (الصياد) على نزار غزاوي (الوثبة) بالنقاط ، وهزاع الصوفي (الوثبة) على يوسف مسلماني بالتسليم في الجولة الاولى . وتغلب اخيرا ظافر عايق (الوثبة) على احمد عبد المولى (الصياد) بالتسليم في الجولة الاولى .

خسارة النضال أمام الوحدة الدمشقي

وفي دمشق لعب منتخب نادي النضال للملاكمة ضد منتخب نادي الوحدة . ففاز النادي الدمشقي بتسعة انتصارات مقابل انتصار يتيم واحد للنضال على النحو التالي :

فاز عماد قضماني (الوحدة) على سعيد غلاييني بالنقاط ، ومروان طرودي (النضال) على هاشم عايدة بالتسليم في الجولة الثانية . وتغلب حسان بربز (الوحدة) على جمال عبادي بالنقاط ، وعدنان سكر (الوحدة) على عبدالله عسراوي بالنقاط ، وفؤاد نيقاسي (الوحدة) على نبيل سلمان بالضربة القاضية بالجولة الثالثة . وفاز عدنان سليمان (الوحدة) على صبحي فخر الدين بالنقاط ، وعماد الدين لحام (الوحدة) على محمود عباس بالنقاط ، وشاكر جوقدار (الوحدة) على زياد ابو كروم بالنقاط ، وغسان العلي (الوحدة) على رشيد العلي بالتسليم . وفاز اخيرا محمد كمال الدين (الوحدة) على انور زهرة (النضال) بالضربة القاضية في الجولة الاولى .

وقد اقيم اللقاء برعاية السيد محمد رضا الاصفهاني رئيس الاتحاد السوري العام .

نافذة على العالم

□□ المصارع الانكليزي « رون غرينستد » يحاول الافلات من المصارع الكندي « هيرب » الذي احرز الميدالية البرونزية لوزن المتوسط ، خلال دورة الكومنولث .

□□ السباحة الاوسترالية « جيني تورال » خلال قطعها مسافة ٨٠٠ م سباحة حرة بوقت قدره ٨ دقائق و ٥٨ ثانية و ٥٣ عشرا .

رسالة خطية من البابا بولس الى السادات

استقبل الرئيس انور السادات امس الكاردينال سيرجي بينودلي وزير شؤون غير المسيحيين بالفاتيكان ، حيث سلم الرئيس المصري رسالة خطية من البابا بولس السادس .

القاهرة — اشا

مقتل امرأة بتدهور سيارة في عاريا

تدهورت في عاريا مساء امس ، سيارة « فيات » يقودها احمد حجازي وبرفقته خالته هدية دادا . واسفر الحادث عن مقتل المرأة . ونقل احمد الى مستشفى البربير ببيروت مصابا بجروح .

رصاص ومتفجرات في عكار .. والسبب عرس

قامت ليل امس الاول مجموعة من القوات المشتركة في عكار بقيادة آمر فصيلة حلبا الملازم اول غسان حمصي بمداهمة بلدة « تل ميعان » في سهل عكار .

وكانت معلومات وصلت للقيادة قد ذكرت انه يجري اطلاق نار بشكل مكثف في البلدة يرافقه القساء متفجرات .

واثناء المداهمة تبين ان الاهالي يحتفلون بزفاف محمود ونوس ، والقت القوة القبض على سبعة اشخاص هم حازم عبد العزيز زهران ، ومحسن حسين السيد ، وغازي خالد ونوس ، ومصطفى محمد سعد ، وحسن خالد ونوس ، وحسن عبد المجيد الزغبي ، وياسر عمر المراد .

جثة قتيل في البحر

انتشل رجال الاطفاء امس ، نعيم مخايل بني (٦٥ سنة) فلسطيني جثة هامدة من شاطىء الضبية ، وتبين انه مصاب بجروح في انحاء مختلفة من جسمه .

ويتجه التحقيق الى اعتبار ان وراء الوفاة جريمة قتل .

حريق بحرج للنائب بروانيان

شب حريق بعد ظهر امس ، في حرج بمنطقة انطلياس يملكه النائب آرا بروانيان ، واتت النيران على اشجار صنوبر وسنديان في مساحة ٣ آلاف متر مربع . وقام رجال الاطفاء باخماد الحريق .

قتيلان و ٤ جرحى باصطدام في صيدا

وقع اصطدام ثلاثي في صيدا بين ٣ سيارات امس ، الاولى يقودها يوسف البركس من زحلة وتنقل كلا من ذوى مخول ، ناديا اسبر كمدي ، عصام كمدي ، فيروز رحال ، فريد رحال ، والثانية يستقلها قائد قوات الصاعقة بالجنوب ، والثالثة تقل احد قادة المقاومة احمد اليماني — (ابو ماهر) .

واسفر الحادث عن مقتل كل من ذوى مخول (٤٥ سنة) ويوسف البركس (٥٠ سنة) ، واصابة ناديا وعصام كمدي وسائقي السيارتين الثانية والثالثة بجروح .

الدوام الشتوي
ابتداء من ١٦ أيلول :
كل يوم من الساعة ٨،٣٠ صباحا - ٧ مساء
السبت من الساعة ٨،٣٠ صباحا - الواحدة

لامب هاوس
LAMB HOUSE
Restaurant
في قلب الحمراء

(زار رئيس الحكومة شركة الريجي)

بورقيبة يهاجم المصمودي ويتهمه بمضاربات مالية وسمسرة بصفقة "ميراج"

اتهم الرئيس التونسي بورقيبة وزير خارجيته السابق محمد المصمودي بانه استفاد من عملية بيع طائرات « الميراج » ، وانه قام بمضاربات مالية .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في « المانستير » بعد اختتام مؤتمر الحزب الدستوري : ان المصمودي اعلن امام الشعب بانه قد اعفي من منصبه لانه يتعاطف مع الفلسطينيين ، ولموقفه تجاه الدول العربية . ان هذا غير حقيقي ، وان احدا لم يمنعه من المجيء امام الحزب لشرح موقفه ، ولكنه لم يجيء .

واضاف بورقيبة : لا يجب ان ننسى ايضا ان سلوكه لم يكن كما يجب ، ذلك ان المصمودي لم يكن يكتفي بنشاطه كوزير ، بل كان يقوم بمضاربات مالية تحت اسماء مستعارة وان بعض اعماله هذه ما زالت امام المحاكم . انه رجل ذو مطامع ويحب المال والصفقات الكبيرة مثل مسالة صفقة طائرات « الميراج » .

واوضح الرئيس التونسي ان الشائعات التي ترددت حول الوزير السابق ترجع الى مدة طويلة ، وانه كان يكذبها دائما ، وقد ذهبت الى حد انها كانت تتسبب في قطع العلاقات مع المغرب حيث كان ينتقد تصرفاته .

.. ومهاجمة احمد بن صالح

واستانف بورقيبة مهاجمته لاحمد بن صالح فقال انه اجرى محاولات لفرض النظام التعاوني بالطلقات النارية . وقال : لقد انتهزوا فرصة مرضي والانهيار العصبي الذي الم بي ولم اشف منه الا منذ بضعة اشهر واخذوا الحقيقة علي ، واستغلوا مكانتي لكي ينزعوا الملكيات مما جعل عددا من التونسيين يقدمون على الانتحار او يصابون بالجنون . وكان ذلك بمثابة افلاس كاد يقودنا مباشرة الى الدكتاتورية والعجز .

وقال بورقيبة من جانب آخر ان اعلان الوحدة مع ليبيا لم يكن اكثر من اظهار نوايا ، وانه في جميع الاحوال تفضل تونس اقامة مغرب عربي موحد على اقامة اتحاد ثنائي مع ليبيا . واضاف بورقيبة : وعلى اية حال فان هذا الاتحاد لا يمكن ان يقوم الا تتويجا لعمل مسبق من التعاون وتوثيق الصلات . ان الوحدة الاندماجية التي يطالب بها البعض ، تتطلب قرونا قبل ان يتسنى اقامتها .

المانستير — وصف

رئيس الحرس الوطني السعودي يغادر بيروت

غادر بيروت بعد ظهر امس الى جدة ، الامير عبد الله بن عبد العزيز رئيس الحرس الوطني السعودي بعد ان امضى في لبنان بضعة اسابيع .

وقبل مغادرته بيروت قال الامير : اعتبر لبنان بلدي الثاني واتمنى له ان يخطو خطوات الى الامام بقيادة الرئيس سليمان فرنجية والزعماء اللبنانيين الوطنيين ، وارجو لهم كل توفيق ونجاح في خدمة وطنهم والامة العربية .

حملة اسرائيلية — تتمة

الممثل المناسب للفلسطينيين .

وفي غضون ذلك قال اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل في نيويورك امس الاول « ان في استطاعة اسرائيل الاعتماد على الولايات المتحدة للحصول على مزيد من الاسلحة » و « اننا في حاجة الى الاسلحة لتقوية موقف اسرائيل في البحث عن السلام وتقويتها في حال نشوب حرب.» .

وقال رابين ان اسرائيل نقلت الى مصر بواسطة الولايات المتحدة مقترحاتها بشان ابرام اتفاقية عدم اعتداء . ولكنه قال انه ليس متفائلا بقبول الاقتراح .

وقالت مصادر اميركية ان اسرائيل ستوافق على اجراء محادثات مع الاردن في مطلع ١٩٧٥ اذا تمت بداية مرضية للمرحلة الثانية من المفاوضات مع مصر .

وذكرت المصادر ان الرئيس الاميركي فورد وعد رابين بانه سيقترح على الكونغرس تخصيص اسرائيل ببرنامج مساعدة عسكرية طويلة الامد قد يصل حسب بعض المصادر الى مليار و٢٠٠ مليون دولار لمدة ٥ سنوات .

وقالت صحيفة « معاريف » ان نتائج زيارة رابين لواشنطن لم تكن عظيمة كما كان يؤمل .

تل ابيب ، واشنطن
ر ، اب ، وصف

البيان المشترك — تتمة

بتهديم مدينة القنيطرة بعد اتفاق فصل القوات وحشد قواتها العسكرية واطلاق التهديدات بالحرب واعلان مسؤوليها رفض الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة والاعتداءات على لبنان ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين .. كل ذلك يشكل سلسلة من الاستفزازات من شانها ان تؤدي الى انفجار شامل يهدد الامن والسلام في المنطقة ويعرض السلام العالمي للخطر .

واكد البلدان ان اسرائيل تنفذ سياسة عدوانية مخططة ومدروسة تستهدف القضاء على الجهود والمساعي الدولية الرامية الى اقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط .

واعلنا تاييدهما ادراج القضية الفلسطينية كبند مستقل على جدول اعمال الدورة التاسعة والعشرين للجمعية العامة للامم المتحدة ، واكدا دعمهما للنضال العادل الذي يخوضه الشعب العربي الفلسطيني معتبرين هذا النضال جزءا لا يتجزأ من حركة التحرر الوطني للشعوب .

واعلن البلدان ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

وقال البيان ان الرئيسين السوري والبلغاري ، عبرا عن قناعتهما الراسخة بان عمليات فصل القوات وغيرها من الاجراءات التمهيدية التي تم اتخاذها حتى الان تبقى مهددة وعديمة الجدوى ما لم يتبعها في القريب العاجل وضمن اطار مؤتمر جنيف محادثات بين جميع الاطراف المعنية من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٣٣٨ ، وتحقيق الطلبين الرئيسين ، وهما الانسحاب الشامل للقوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة وتامين الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

وذكر البيان انه تم خلال هذه الزيارة التوقيع على بروتوكول خاص لتطوير التعاون الاقتصادي والفني والثقافي بين سوريا وبلغاريا . ووجه الرئيس الاسد الى الرئيس تودور جيفكوف دعوة ودية لزيارة سوريا وقد قبلت وسيتم تحديدها في وقت لاحق .

دمشق — سانا — ر

أسلحة لاسرائيل من أميركا وبريطانيا

قالت الصحف الاسرائيلية امس ، ان كلا من الولايات المتحدة وبريطانيا وعدت اسرائيل بالسلاح .

وكانت انباء من واشنطن قد ذكرت ان الولايات المتحدة اكدت لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين انها ستزود اسرائيل بحاجتها من الاسلحة للمدى القصير خلال محادثاته الاخيرة في العاصمة الاميركية .

ونشرت الصحف الاسرائيلية تقارير مختلفة عن انواع الاسلحة التي ستقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل ، لكنها تتضمن ٥٠ طائرة « فانتوم » ودبابات وقنابل موجهة بأشعة ليزر ، وطائرات هليكوبتر مزودة باجهزة لاطلاق الصواريخ .

وابرزت الصحف الاسرائيلية ايضا انباء تقول ان بريطانيا ستبيع اسرائيل ٤٠٠ دبابة جديدة من نوع « سنتوريون » .

● وفي واشنطن ، قالت مصادر رسمية ان اميركا ستنهي قبل الصيف تعويض اسرائيل عن ٥٠ طائرة « فانتوم » فقدتها في حرب تشرين الاول .

● وفي لندن ، رفضت الحكومة البريطانية ان تنفي او تؤيد نبأ صحفيا يقول انه يجري شحن حوالي ٤٠٠ دبابة « سنتوريون » بريطانية الصنع الى اسرائيل للتعويض عن خسائرها في حرب تشرين الاول الماضي .

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية انه ليس من سياسة الحكومة البحث في صفقات اسلحة .

تل ابيب ، واشنطن ، لندن —
ر ، آ.ب ، و ص.ف

خاطف طائرة فيتنامية يفجرها بالجو ويقتل ركابها الـ ٦٩

■ رجال الاسعاف يجمعون جثث قتلى الطائرة امس ■
(صورة بالراديو من آ.ب)

قال البوليس في سايغون ان طائرة ركاب فيتنامية مخطوفة قد انفجرت امس اثناء اقترابها من المدرج في مطار فان رانغ على بعد ٢٦٠ كيلومترا الى الشمال الشرقي من سايغون وقتل جميع ركابها وملاحيها البالغ عددهم ٦٩ شخصا .

وقال البوليس ان النيران اندلعت في الطائرة وهي من نوع « بوينغ — ٧٢٧ » عندما كانت على بعد حوالي ٥٠٠ متر من المطار . وقد تناثرت الجثث في حقول الارز المجاورة .

وقالت شركة الخطوط الجوية الفيتنامية ان الطائرة كانت تنقل ٦٢ راكبا وثمانية ملاحين عندما خطفت وهي تقوم برحلة مقررة من دانانغ الى سايغون . وذكرت مصادر مطلعة ان الخاطف الذي كان يرتدي ثياب ضابط برتبة ميجر في سلاح الجو الفيتنامي الجنوبي قد فجر كما يبدو قنبلتين يدويتين . وكان معظم الركاب من الفيتناميين .

وكان الخاطف قد طلب من قائد الطائرة ان يتوجه شمالا ، ولكنه اتجه نحو فان رانغ .

سايغون — ر ، و ص ف

الصدر يرحب — تتمة

البهيج ، وهذا الحوار فتح بدوره باب الامل على مصراعيه في قلبي . لا اريد ان اشجعكم على ما فعلتم وفعلنا ، لاننا مهما فعلنا من اعمال لا نزال مقصرين ، وامامنا مرحلة طويلة من النضال .

ثم تحدث عن بلدية زحلة قائلا انها اعطت الارض لبناء النادي والمسجد ، مع ان اعضاءها من المسيحيين ، « وهذا عمل جميل لان رسالة المسيح هكذا امرت ، وهكذا محمد تحمل كل اذى في سبيل خدمة الناس . المسيح الحقيقي كان يقول ما يقوله محمد الحقيقي » .. « شو بيقول الشيخ شو بيقول الخوري هيدي كلها اقوال مردودة » .. افعلوا ما يقول المسيح الحقيقي وما يقوله محمد الحقيقي . اذا بلدية زحلة سارت على ما يقوله المسيح ومحمد ، يعني انه يجب ان نعرف ان عندنا رسالات وليس دكاكين للمتاجرة ، وصرنا نعرف ان المسيح يقدم مسجدا لمحمد . ويجب ان نفتح عيوننا لما يقوله المسيح ، وان نبني ليس مسجدا او ناديا بل كنيسة لتهذيب الاخلاق والانسان .

واضاف : لقد بدأنا نعرف ماذا قال المسيح ومحمد وان شاء الله غدا ستجتمع ونرفع اركان المسجد والكنيسة معا .

وقال : النقطة الثالثة التي لفتت نظري هي عدم اطلاق الرصاص . وهنا لا بد من ايضاح حقيقة وهي « ان السلاح زينة الرجال » .. وهذا القول هو لرسول الله « السلاح هو الذي يستعمل بوجه العدو ، اما اذا استعملنا السلاح للزينة او لاطلاق الرصاص او للاقتتال ، فهو استهلاك للسلاح ، يعني الغاء فائدة السلاح . وانا اليوم اعرف بانه يوجد سلاح بكثرة ، لكننا اصبحنا نحكم العقل في استعماله .

فقدان الامن والازدهار

وقال : اما الان فهذا اللقاء هو الذي يفرح قلوبنا . ومن خلال هذه الامال المعلقة ، بامكاننا ان نكتشف سبب المبدأ الذي نحتاج اليه . وبعد ما وصل اليه لبنان من فقدان في امنه وازدهاره وهدوئه ، اصبحنا نحتاج الى عملية تحكيم الانسان . ويجب ان يتطلع هذا الانسان الى نفسه ليرى ما يجب ان يفعله لان الانسان في تطلعاته يرى نفسه بانه من التراب . فكل واحد منا يكره الظلم والظالم ويمجد البطل ويكرم الابطال ، ويعمل للرافة ونبذ الاستعمار والاستعباد .

ثم تساءل : لماذا قامت القضية على موسى الصدر ؟ لاننا نقول انه في لبنان توجد فئات ومناطق محرومة بسبب قلة الامكانيات . لكن هل فعلا ان هذه الامكانيات قليلة ؟ كلا والف كلا . يقول احد الخبراء الاجانب ، ان في لبنان تغطية ذهبية زيادة خمسة اضعاف عن الكميات الموجودة ، وان المهندسين اللبنانيين ينفذون مشاريع تتعدى مليارات الليرات في اسيا والبلاد العربية وكل مكان .

واضاف : اما عندنا فلماذا الفقر ؟ لان المسؤولين يريدون كل شيء لانفسهم . والسبب الثالث لان المسؤولين مبتلون بالحقد ، تعميهم الكرسي وهم يعرفون ان عمران المناطق يكسر شوكتهم .

وقال ان الطائفية قد ولت منذ زمن ، ولن تعود مطلقا . والطائفية اخترعوها كي يولدوا الفرقة بين ابناء الوطن الواحد .

وقال : اما الخطر الحقيقي فهي الفئة القليلة التي تستحلب لبنان وتستغله . لكن رغما عن انفهم فاننا سنبقى طائفة واحدة ومواطنين موحدين ، وهذا اكبر دليل في اجتماعنا اليوم في هذا البناء الذي يجسد الوحدة الوطنية ونحن سائرون في الطريق لنتخلص من الكسل . وموسى الصدر لن يسكت طالما يوجد هذا الحرمان وهذه الفوارق وطالما ان العدو هناك يرعب اطفالنا ويقتل ابناءنا .

هناك في راشيا الفخار شاهدنا المآسي التي تدمي القلوب ، وقد اراد الاهالي ابعادي عن مكان الخطر فلم ارض مطلقا .

العدوان الجوي — تتمة

البلاغات الرسمية

هذا وصدر عن وزارة الدفاع البلاغ الاتي :

بين الساعة ١٥،٣٥ و ١٥،٤٥ من بعد ظهر امس قامت ثماني طائرات اسرائيلية من نوع « فانتوم » بقصف جوار قرى عين تنورة ، البياضة ، شويا ، زغلة ، مقهى الحاصباني وجسر الحوراني في منطقة حاصبيا وذلك من علو شاهق . بلغت نتائج القصف حتى ساعة اعداد هذا البلاغ :

— تدهور سيارة جيب عسكرية ،

— مقتل احد المدنيين المرحوم فؤاد ابو صالح مختار بلدة حاصبيا وجرح مدنيين ، وقد اصابت القذائف بعض المنازل وتسببت باضرار بالمزروعات .

واذاعت وزارة الدفاع في وقت لاحق بيانا جاء فيه :

بين الساعة ٢٠ و٢٠،٠٥ من مساء امس ، قامت ست طائرات اسرائيلية بقصف طريق الخريبة جنوب غربي راشيا الفخار بالرشاشات ، كما القت قنابل موقوتة في محلة عين الجوز .

وبين الساعة ٢٠،٢٥ و٢٠،٣٠ عادت الطائرات والقت قنابل موقوتة في منطقة الخريبة وجوار بلدة الكفير .

وقال بيان لناطق عسكري فلسطيني وزعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الطائرات الاسرائيلية استخدمت الصواريخ وقنابل النابالم والقنابل الفوسفورية في غاراتها امس .

واضاف يقول : وقد تصدت مقاوماتنا الارضية لطائرات العدو واجبرتها على الفرار دون ان تمكنها من تحقيق اهدافها .

وقال انه لم تقع خسائر في الارواح في صفوف الفدائيين .

٥ مقررات — تتمة

اوروبا والعالم لبذل الجهود المختلفة لتامين النجاح المنشود لمؤتمر جنيف للسلام .

وقد امتنع الوفد الفلسطيني عن التصويت على ما جاء في التوصية الخامسة من المقررات .

وقبل ذلك جرت مناقشات حامية وتبودلت الكلمات ، وكان اغلبها موجه الى ممثل المانيا الغربية « رولمان » .

ومما جاء في كلمة مندوب فلسطين عبد المحسن ابو ميزر : « نود ان نسال عن السلام في المنطقة . لمن ومع من . الثورة الفلسطينية قدمت حلا هو الدولة الديمقراطية الفلسطينية يعيش فيها العرب واليهود على قدم المساواة في الحقوق والواجبات .

وقال ايضا : الشعب الفلسطيني يرفض قرار مجلس الامن ٢٤٢ لانه يطمس حقوقه الوطنية ويتعامل معه كقضية لاجئين . ولم يشر الى حدود معينة لاسرائيل . قرار التقسيم الذي انشأ اسرائيل ومكنها وحدد حدودها ومساحتها بـ ٥٥ بالمئة من ارض فلسطين والباقي فلسطين العربية .

(تفاصيل اخرى على الصفحة ٧)

محادثات بين — تتمة

الملك حسين عقد اجتماعا مغلقا مع الملك فيصل استعرضا فيه ما وصلت اليه الجهود العربية والدولية المبذولة للتوصل الى حل عادل ودائم لقضية النزاع في الشرق الاوسط .

واضافت المصادر تقول ان الملكين عرضا تطورات القضية من مختلف جوانبها ، والتحرك العربي في المرحلة المقبلة والجهود التي يبذلها الاردن لتنسيق الموقف العربي للخروج بموقف عربي موحد .

وقالت المصادر ان المحادثات التي اجراها الملكان سادها جو من الود والاخوة .

واعرب الملك حسين في ختام مباحثاته مع الملك فيصل عن شكره وتقديره للمواقف القومية المشرفة التي يقفها الملك السعودي والمملكة العربية السعودية في نصرة القضايا العربية والاسلامية والدفاع عن حقوق شعوبها المقدسة .

انفجار مدمر — تتمة

بدعمه لاسرائيل .

وطوق البوليس المنطقة فور وقوع الحادث . وقال البوليس ان رجلا في حوالي الثلاثين من العمر شوهد وهو يقذف بالقنبلة الى داخل المقهى .

وما ان وقع الانفجار حتى خرج عشرات الزبائن والدماء تسيل منهم وهم يترنحون ويصرخون .

باريس — ر ، و ص ف

المؤتمر المسيحي - الاسلامي الدولي : منظمة التحرير ممثل شرعي وحيد

اكد المؤتمر الاسلامي المسيحي الدولي الذي اختتم اعماله في اسبانيا امس تاييده للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ، واعلن ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني .

كما اكد المؤتمر عروبة مدينة القدس ، واعلن رفضه لكل المشروعات الاسرائيلية لتهويدها . وكذلك رفضه لكل المحاولات الرامية لتدويلها .

وقد بعث المؤتمر برسالة الى الرئيس انور السادات شكره فيها على الرسالة التي وجهها الى المؤتمر .

كما بعث المؤتمر برسائل اخرى من بينها رسالة الى الرئيس العراقي احمد حسن البكر ، ورسالة الى السيد ياسر عرفات .

وقد ادان المؤتمر العدوان الاسرائيلي ضد الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية ، ودعا الى الافراج عن المواطنين الذين تعتقلهم السلطات الاسرائيلية .

واوصى المؤتمر بضرورة توثيق عرى التعاون بين العالمين الاسلامي والمسيحي ، وتاكيد ضرورة الايمان بالله للعمل سويا لتوسيع نطاق الحقائق وضرورة تسهيل اعمال الابحاث العلمية وتطهير الكتب مما شابها من الافكار الزائفة ، وضرورة القيام بتبادل الزيارات بين هذين العالمين .

وسيعقد المؤتمر الثاني في مدينة قرطبة الاسبانية بعد عامين .

وقد اشترك في هذا المؤتمر الذي بدأ في قرطبة يوم الثلاثاء الماضي ممثلون عن المسلمين والمسيحيين في ٢٣ دولة .

قرطبة — اشا

مهرجان في النبطية

اقامت الاحزاب التقدمية والقوى الوطنية مهرجانا خطابيا بالنبطية امس ، تحدث فيه كل من النائبين عبد المجيد الزافعي وزاهر الخطيب والسيد معروف سعد ، فتناولوا في خطاباتهم الاوضاع السياسية والاقتصادية المتردية والظروف الراهنة التي يعيشها الوطن العربي .

لا « قبرصة » ولا فتمنة — تتمة

ولست اسلم بان السلاح المكدس بين أيدي اللبنانيين وسواهم سيستخدم ، اليوم أو ما بعده ، كما استخدم مرة أو مرات في ساحة فتنة وحقبة جنون :

فطعم الرماد ما زال في الحلق .

وحراب الجنب ما زالت بارزة الندوب .

والناصرة لا يزال فيها غير صالح واحد .

والهيكل ليس مرتعا ومربعا للصيارفة ، والمرابين ، وباعة الحمام ، وعباد المال ، دون سواهم .

والجدران — جدران لبنان — ما زالت ، والحمد لله ، سليمة ومتينة وعالية .

لا شك في ان مناخا « ملوثا » وساما أخذ ينشر ضبابه وسحابه في البلاد منذ زمن قصير .

ولا شك في ان العوامل التي أوجدته وساهمت في تكثيفه وتفاقم شره كثيرة ومؤثرة .

ولا شك في أن استمراره متصاعدا او مصعدا (بفتح العين) مما يورط في غير مهوى وتهلكة .

بيد أن المناخ هذا — على ما فيه من سموم وكوابيس — لن يكون ، في أي حال ، مناخ « القبرصة » ، ولا مناخ « الفتمنة » ، ولا مناخ السنتين : الستين والثامنة والخمسين .

وسيبقى لبنان بوجه أصالته فوق تصورات مسيئي الظن ، واقوى من دعاة التشاؤم والياس . . . حتى لو لم ينصفه القدر بمنحه الحكم والحكومة اللذين يستحقهما .

ومهما يطل هذا الليل فالفجر آت وقريب .

الياس ربابي

